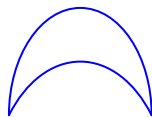


Где и как используются «говорящие стены» в образовательном пространстве?

- **Пространство всей организации как единое целое** (!Зона единого образовательного пространства!, отражает принадлежность данной организации к системе образования в целом и её внутреннюю завершенность, н-р: знаки входа – выхода, названия ДОУ, групп и др.)
- **Пространство коридора** (!Зона опасности, повышенной мобильности!, не препятствующие перемещению и активной деятельности дошкольников, н-р: тематические проектные мини-выставки, настенные игры, поздравления, проектные и контактные уголки).
- **Пространство отдельных предметных кабинетов** (!Зона познания, активного участия в образовательном процессе!, н-р: «Карта настроений» или древо эмоций, позволяющее определить готовность участников к занятию).
- **Пространство кабинетов логопеда, психолога, врача** (!Зона дискомфорта для детей и гигиены! упор на здоровьесберегающие, инклюзивные, позитивно мотивирующие элементы, н-р: сенсорные объекты на стенах, цветовые зоны стен).
- **Пространство лестницы** (!Зона особой опасности! Предельная мобильность детей и взрослых. Максимум, что допустимо – цветовое зонирование этажей с учётом норм и стандартов

Кейс «Умные стены»

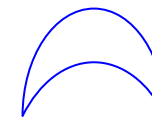


здоровьесбережения и эстетических норм).

- **Пространство «предбанника»(место передачи детей от родителей – педагогам)** (!Зона ежедневного контакта всех субъектов образования! Задача - продлить добровольную продолжительность контакта, н-р: инфостенд для родителей, информационные плакаты других организаций, проектные плакаты, проектные накопители).
- **Пространство библиотеки** (!Зона самообразования и относительно автономного выбора! Задача – облегчить поиск и выбор материала, н-р: цветовое зонирование по темам, цветовое зонирование зон чтения).

ВАЖНО!

- ✓ не перегрузить пространство
- ✓ чётко понимать, что каждый элемент должен работать, а не просто присутствовать
- ✓ представлять себе, кто, когда и зачем сможет обратиться к «говорящей стене»
- ✓ приглашать детей к созданию «говорящих стен» в самых разных технологиях
- ✓ учитывать освещение
- ✓ учитывать тип помещения (не размещать элементы на лестницах)
- ✓ принять за основу правило «золотой линии глаз»
- ✓ учитывать стиль и эмоциональный фон, «дружелюбность» пространства



- ✓ важнее всего – осмысленность, т. е. каждый элемент в отдельности и система элементов несут смысловую нагрузку
- ✓ важно качество иллюстраций и текстов (иногда предпочтительнее детский уровень исполнения, а иногда профессиональный)

«Говорящие стены» мобильны. Не стоит закреплять их «раз и навсегда», нужно подумать о носителях, допускающих перемещение и замену компонентов. При этом места размещения «говорящих стен» должны быть закреплены раз и навсегда (для ориентации детей, где что находится), а смена должна быть определена потребностями участников образовательного процесса. Для «говорящих стен» работает правило «красного угла». Так, правый угол напротив двери является зоной повышенного внимания (при первичном входе в помещение). Здесь лучше размещать информацию по актуальной теме. Когда тема обсуждена, а информация остаётся в помещении, оптимальнее перемещать её против часовой стрелки, влево от «красного угла». Угол около двери называется также «углом рефлексии». Здесь можно разместить элементы «говорящих стен», связанных с саморефлексией участников образовательного процесса.