

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2»
397903 Воронежская область г.Лиски, ул. 40 лет Октября 16-а
телефон(47391) 3-12-75 ОГРН 1023601514749 ИНН/КПП 3652004645/365201001
E-mail: mbdoo.detskiisad2@yandex.ru сайт: 2liski.detkin-club.ru

Принята
на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 2»
протокол от 27.08.2019 № 1



Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 2»
от 27.08.2019 № 3 (УВР)
Т.П.Александрова

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе на 2019 – 2020 учебный год

Составители:
Анучина Ирина Викторовна
Воспитатель ВКК
Шафоростова Елена Ивановна
Воспитатель КК

г. Лиски, 2019

№п/п	Содержание	стр
I Целевой раздел		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи, принципы реализации Программы	4
1.1.2.	Подходы к формированию и реализации Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)	7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
II Содержательный раздел		
2.1.	Блочно-модульная модель реализации содержания программы	11
2.2.	Целевая направленность содержания Программы	17
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	19
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	22
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	24
2.7.	Система физкультурно-оздоровительной работы	25
2.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	26
2.9.	Перспективное планирование игровой деятельности по тематическим блокам	36
III Организационный раздел		
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы.	47
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	48
3.3.	Режим дня воспитанников	51
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	53
3.5.	Особенности развивающей предметно-пространственной среды	53
Приложения		
№1	Календарно-тематическое планирование в соответствии с моделью интегрированного образовательного процесса	54
№2	Перспективно – календарное планирование образовательного процесса средней группы	55
№3	Шаблон индивидуального образовательного маршрута	59
№4	Перспективно-календарное планирование итоговых мероприятий	60
№5	Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников	61

Глава I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (Далее - Программа) разработана для средней группы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2» (далее – ДОО) и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в данной группе. Программа является нормативно-управленческим документом ДОО, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога. Программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагоги создают индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с ФГОС ДО.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;
- ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав ДОО;
- Образовательная программа ДОО.

Программа:

- разработана с учётом: примерной образовательной программы дошкольного образования (от 20.05.2015 № 2/15), образовательной программы дошкольного образования «На крыльях детства» под ред. Н.В. Микляевой (ООО «ТЦ Сфера», 2015);
- является основанием для оценки компетентности и вклада педагога в реализацию образовательной программы ДОО;
- обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по направлениям развития и образования, представленными в пяти образовательных областях: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие
- реализуется в процессе образовательной деятельности, в ходе режимных моментов с учетом приоритетных видов детской деятельности;
- помогает реализации субъектной позиции по отношению к воспитанникам и их родителям, творческого подхода к осуществлению профессиональной деятельности;
- учитывает специфику детского сообщества и особенности отношений всех участников образовательного процесса;
- включает **три основных раздела**: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

ЧАСТЬ Программы, формируемая УОО, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Эта часть Программы

представлена парциальными образовательными программами и формами организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям участников образовательных отношений, включая инновационную деятельность детского сада. В ДОО с января 2017 года реализуется перспективная модель дошкольного образования «Детский сад – Игропарк» в рамках регионального инновационного образовательного проекта «Создание, апробация и распространение комплексных инновационных образовательных моделей, обеспечивающих эффективную реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (приказ ДОНМП Воронежской области от 20.12.2016 года № 1510).

Основная идея **Игропарка** – формирование на основе ведущей детской деятельности единого образовательного пространства, способного обеспечить решение всех задач образовательного процесса под девизом: **«Вместе весело живём - играем, дружим и растём!»** Все образовательные области и участники образовательных отношений объединены системообразующей компонентой – игровой практикой **«Дружные ребята»**.

Цель: создание оптимальных условий для социально-личностного развития дошкольников через эффективное совершенствования механизмов взаимодействия участников образовательных отношений в триаде «педагог – ребенок – родитель» в открытой развивающейся системе ДОО.

Расчёт частей образовательной программы (далее – Программа)

- Объем обязательной части Программы составляет 70% от её общего объема,
- Объем части, формируемой участниками образовательных отношений - 30%.

1.1.1. Цель, задачи и принципы реализации Программы.

Цель Программы – планирование, организация и управление образовательной деятельностью в рамках реализации образовательной программы ДОО для позитивной социализации и всестороннего развития ребенка дошкольного возраста 4-5 лет в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

3 блока задач реализации Программы

Блок 1. Развитие способностей:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе формировать основы здорового образа жизни, психологического здоровья, эмоционального благополучия;
- формировать интересы и действия ребенка в различных видах деятельности; формировать предпосылки к деятельности, в том числе учебной;
- формировать инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка на основе развития его способностей.

Принципы, способствующие их реализации, во ФГОС ДО сформулированы следующим образом:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста);
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, обогащения (амплификация) детского развития;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Блок 2. Формирование культуры личности:

- формировать общую культуру личности каждого ребенка, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные и физические качества;
- приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей; формировать ценностные ориентации на образцах позитивного социального поведения человека, нормах, правилах, народных обычаях и традициях, сложившихся в обществе.

Соответствующие им *принципы*:

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- сотрудничество ДОО с семьей.

Блок 3. Формирование детского коллектива:

- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Соответствующие им *принципы*:

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, является субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Реализуя данные задачи в комплексе, Программа строится на следующих *принципах*:

- гуманистической направленности, уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего личностного и интеллектуального потенциала государства;
- развивающего образования, цель которого — всестороннее развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости содержания программы;
- комплексности воспитания и обучения, интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, ориентированностью на целостное развитие ребенка и дошкольной группы;
- системности организации образовательного процесса, единства видов и форм образовательной деятельности, общеразвивающих услуг и услуг по уходу, присмотру и оздоровлению;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах организованной образовательной деятельности педагогов и обучающихся самостоятельной деятельности детей;
- взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество и сотворчество педагогов — детей — родителей.

1.1.2 Подходы к формированию и реализации Программы

Программа разработана с учетом **международных принципов** в области защиты прав ребенка на дошкольное детство:

- поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в развитии человека;
- уважения личности ребенка;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и

детей;

- реализации программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности.

Перечисленные международные принципы в области образования детей согласуются с **принципами дошкольного образования в РФ:**

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;

- формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- учета этнокультурной ситуации развития детей, сотрудничества ДОО с семьей и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Им соответствуют **подходы** к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в воспитании, обучении и образовательном процессе.

Аксиологический подход к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

Социально-педагогический подход обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с осознанием своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира.

Возрастной подход предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, по выражению А.В. Запорожца, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания, формированию ответственности, справедливости и других качеств.

Индивидуальный подход определяется как комплекс действий педагога, направленный на

выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и развития способностей воспитанников. Он же предусматривает для каждого ребенка сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, полноценное физическое воспитание. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

«Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации; организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;
- 2) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;
- 3) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;
- 4) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности».

Личностно-деятельностный подход рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка. Организация такого процесса предполагает наличие руководства, формула которого, вполне может быть заимствована у М. Монтессори: «Помоги мне сделать это самому».

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (4-5 лет)

Индивидуальные особенности воспитанников

Индивидуальные особенности детей												
Возраст детей	Количество	Пол		Тип темперамента				Модальность			Ведущая рука	
		Ж	М	С	Х	Ф	М	А	К	В	П	Л
4-5 лет	34	15	19	7	10	11	6	10	16	8	33	1

Тип темперамента - С – Сангвинический Х – Холерический Ф – Флегматический М – Меланхолический	Модальность (канал восприятия) – А - Аудиальный "слушатель" К - Кинестетический "деятель" В - Визуальный "зритель"
--	--

Возрастные особенности психического развития детей дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности	Активное освоение окружающего мира предметов и вещей, мира человеческих отношений через игру .
------------------------	---

	Переход от «игры рядом» к игре в группах, появление групповых традиций . Общение носит внеситуативно - деловой характер. Нарастание осознанности и произвольности поведения . В деятельности и поведении детей преобладают личные мотивы.
Особенности психического развития	Речь. Ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности. Внимание. Становление произвольности Память интенсивно развивается. Воображение. Развитие фантазии. Мышление наглядно-образное
Новообразования возраста	В деятельности ребенка появляется действие по <i>правилу</i> Возраст «почемучек».
Главные целевые ориентиры	Создание необходимых условий для саморазвития, самоактуализации внутренних движущих сил, способностей ребенка. Активизация интереса к познанию и стимулирование любопытства («Копилка вопросов», «Сундучок неизвестного» и пр.). Создание условий для сюжетно-ролевых игр, способствующих развитию адекватной (соответствующей нормам общества) совместной деятельности детей.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения **на бумагу** и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети **способны** упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения **для** решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста 4-5 лет. Согласно п. 3.2.3 Стандарта, в ДОО проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга). В рамках реализации индивидуального образовательного маршрута оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними тематических модулей.

Педагогическая диагностика

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:— педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;— карты

развития ребенка. Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста производится 2 раза в год в рамках педагогической диагностики, связанной с определением эффективности организации образовательного процесса и лежащей в основе дальнейшего планирования педагогической деятельности. (п. 3.2.3 ФГОС ДО). Результаты педагогической диагностики используют, когда проектируют образовательные процессы. Мониторинг образовательных областей, связанный с выявлением уровня сформированности отдельных направлений и компонентов культуры личности (физической, речевой, познавательной и др. культуры) осуществляется по пособию Н.В. Микляевой «Мониторинг эффективности реализации образовательной программы», ТЦ Сфера, 2016. Содержание мониторинга конкретизируется под индивидуально-дифференцированные уровни развития детей. Обязательным требованием к построению системы диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Задача **коррекции** – определить:

- темп прохождения образовательного материала;
- движение детей внутри образовательных областей;
- степень включения детей в тот или иной вид образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в пяти образовательных областях.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), оптимизации работы с группой детей.

Образовательная модель «Детский сад – Игропарк»

Особенности определения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников в ДОО осуществляются по методике, разработанной Р.Р. Калининой. В основе методики лежит схема наблюдения за игрой детей, по основным параметрам, определяющим развитие ролевой игры, по Д.Б. Эльконину, которая позволяет осуществить как качественный, так и количественный анализ уровня сформированности игровых навыков у дошкольников. Калинина Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду / Р.Р. Калинина. - СПб.: Речь, 2003. - 144 с.

Анализ игровой деятельности осуществляется по 7 критериям: распределение ролей, основное содержание игры, ролевое поведение, игровые действия, использование атрибутики и предметов-заместителей, использование ролевой речи, выполнение правил. Каждый критерий оценивается по 4 уровням, по возрастным рамкам, что позволяют планировать работу с детьми разного возраста по формированию игровых навыков, и отслеживать ее эффективность, через:

1. Научно-обоснованный контроль за своевременностью развития игровой деятельности у каждого ребёнка.
2. Поэтапное планирование формирования игры у каждого ребёнка.
3. Повышение качества руководства игрой.

4. Определение развития у детей интегративных качеств и достижений в овладении умениями и навыками в различных образовательных областях.
и достижений в овладении умениями и навыками в различных образовательных областях.

Глава II. Содержательный раздел.

2.1. Блочно-модульная модель реализации содержания Программы

Чтобы цель и задачи программы были реализованы на практике и использовались как модель взаимодействия участников образовательного процесса и формирования общего образовательного пространства, в качестве основного используется модульный принцип. **Блочно-модульная модель** (П.А. Юцявичене, Т.И. Шамова, П.И. Третьяков, Н.А. Морозова) - совокупность блоков задач Программы, соотнесенных с комплексом содержательных и деятельных модулей, описывающих как совместную образовательную деятельность детей и взрослых (педагогов и родителей), так и самостоятельную деятельность детей, связанную с выбором самой деятельности, способов ее реализации и элементов обеспечивающей ее предметно-развивающей и социальной среды

2.2 Учет возраста детей при реализации содержания программы

Тематический модуль	Динамика освоения содержания тематического модуля
Здоровье	Физическое развитие
	<i>Формирование культуры личности:</i> — владеет культурно-гигиеническими умениями и навыками; — знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур; — знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, витаминах, оказании элементарной помощи при ушибах и травме, однако знания могут расходиться со стремлением реализовать их на практике. <i>Развитие способностей:</i> — уровень развития мелкой моторики позволяет ребенку овладевать необходимыми специальными умениями и навыками, связанными с продуктивными видами деятельности; — может использовать различимые движения общей моторики при мотивации и организующей помощи взрослого; — включиться в беседу о значении физических упражнений; — обратиться за помощью к взрослым при заболевании, травме. <i>Формирование детского коллектива:</i> — правильно умывается, моет руки с мылом как в условиях самостоятельной, так и коллективной детской деятельности. Пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно, полощет рот после еды. Действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого корректировать свои движения при выполнении упражнений по образцу взрослого. <i>Формирование детского коллектива:</i> пользуется вместе с другими детьми столовыми приборами, салфеткой, не крошит хлеб, пережевывает пищу с закрытым ртом, может комментировать их действия. Действия требуют небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.

Физическая культура	<i>Формирование культуры личности:</i> — сформировано умение сохранять правильную осанку в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии; — соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползания; — правильно выполняет хват перекладины во время лазанья; — энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15—20см. <i>Развитие способностей:</i> — движения развиты в соответствии с возрастной нормой: хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво; — развито умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног; — развиты интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр. Проявляет активность и самостоятельность в двигательной деятельности, при этом переживает положительные эмоции; — пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений. <i>Формирование детского коллектива:</i> — приучен действовать совместно. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве; — в играх выполняет сложные правила, меняет движения; — участвует в совместных играх и физических упражнениях; выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды
Социально-коммуникативное развитие	
Социализация	<i>Формирование культуры личности:</i> — Имеет представления и может рассказать о себе (имя, пол, возраст). Принимает разные социальные роли, подражая взрослым; — знает членов семьи и называет их по именам, знает свои обязанности в семье и детском саду (самостоятельно ест, одевается, убирает игрушки после игры); — знает название города, в котором живет. <i>Развитие способностей:</i> — инициирует разговор в игре со взрослыми и сверстниками, поддерживает стиль общения; — самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, строит с ними игровые действия (процессуальная игра). <i>Формирование детского коллектива:</i> — имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные); — ориентируется на правила игры. Устанавливает и поддерживает эмоционально отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими, и младшими), а также взрослыми по ситуации; проявляет понимание к общим правилам общения и поведения

Труд	<i>Формирование культуры личности:</i> — умеет самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать вешать одежду, с помощью взрослого приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить); — выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью; — с помощью взрослого замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет; — вычленяет труд взрослых, как особую деятельность, имеет представление о некоторых видах труда; — в меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится; — имеет представления о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества. Ситуативно выбирает будущую профессию и свое место в жизни на основе своих впечатлений. <i>Развитие способностей:</i> — в игровых ситуациях отражает установки и впечатления от труда других людей, их трудовые навыки и умения; — самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями в уголке природы и на участке; — испытывает удовольствие от процесса труда; — устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий; — самостоятельно ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает ситуативно. <i>Формирование детского коллектива:</i> — проявляет взаимопомощь в освоенных видах труда; под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат
Безопасность	<i>Формирование культуры личности:</i> — имеет достаточно полные, систематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях; — ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части; о том, что светофор имеет три световых сигнала и регулирует движение транспорта и пешеходов; о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы на зеленый сигнал светофора держать его за руку, пользоваться пешеходным переходом «зебра», обозначенным белыми полосками, подземным переходом и др.). <i>Развитие способностей:</i> — способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации; — проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.); — демонстрирует свои знания основ безопасности жизнедеятельности в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой. <i>Формирование детского коллектива:</i> умеет соблюдать правила безопасного индивидуального и группового поведения в помещении (осторожно спускаться с лестницы и подниматься по ней, держась за перила)

Познавательное развитие	
Формирование целостной картины мира	<i>Формирование культуры личности:</i> — знает название сенсорных эталонов; — имеет достаточно систематизированную картину мира, но допускает нарушения причинно-следственных связей и формирование ситуативных аналогий. Может обосновать свое мнение, при этом исправляя ошибки прогноза и недочеты; — нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, систематизирует их. <i>Развитие способностей:</i> — развивается способность к объединению предметов в родовые и видовые категории, но затрудняется их охарактеризовать в речи; — отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сам сочиняет загадки по образцу взрослого; — интересуется математикой, любит решать математические задачи, соответствующие возрасту. Выполняет задания на развитие наглядно-образного и образно-логического мышления. <i>Формирование детского коллектива:</i> — проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если? Почему? Зачем?); активно пользуется в практике общения со взрослыми и сверстниками математическими понятиями (больше, меньше, поровну и др.)
Развитие познавательной деятельности, конструирования и экспериментирования	<i>Формирование культуры личности:</i> — в процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, систематизирует их; — формулирует причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающего мира, используя опыт рассуждений вместе со взрослым. <i>Развитие способностей:</i> — самостоятельно совершает исследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и делает прогноз, связанный с обозначением функций и поведения предметов в ситуациях, которые не наблюдает (может предположить, как они себя будут вести); — выполняет конструкцию из строительного материала по памяти, образцу и плану, заданным условиям. <i>Формирование детского коллектива:</i> — инициирует обсуждение своего исследовательского опыта или проекта в кругу сверстников; проявляет умение работать коллективно, стремится к объединению усилий в соответствии с общим замыслом конструирования или экспериментирования
Речевое развитие	
	<i>Формирование культуры личности:</i> — владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; — дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и др.); — с помощью монологической речи и взрослого пересказывает небольшое знакомое литературное произведение; рассказывает о содержании сюжетной картины; составляет описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. <i>Развитие способностей:</i> — способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и родовые одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных

	признаков;
<i>Речевое общение</i>	— владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка; — отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т.п.); — может разговаривать со взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. <i>Формирование детского коллектива:</i> — свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности; — переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками; — в игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения приговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров; — проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности); познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (Почему? Зачем?)
<i>«Чтение художественной литературы»</i>	<i>Формирование культуры личности:</i> — понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.; — использует читательский опыт в предпочитаемых видах деятельности; — проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). — <i>Развитие способностей:</i> — Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм; — проявляет литературные способности: на основе прочитанного, начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета, (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. <i>Формирование детского коллектива:</i> Умеет слушать художественное произведение, но интерес меняется в зависимости от настроения ребенка и группы. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?); — пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). Выражает желание участвовать в инсценировке коротких произведений, проявляет навыки участия в совместных играх-драматизациях
Художественно-эстетическое развитие	
	<i>Формирование культуры личности:</i> — в исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке; — умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией;

Музыка	— умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений; — владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. <i>Развитие способностей:</i> — проявляет сенсорные, музыкально-речевые способности; — стабильный интерес к музыке и испытывает потребность в общении с ней, выделяя особенно любимые виды музыкальной деятельности, способность эмоционального сопереживания миру музыкальных образов, чувств и настроений, но иногда затрудняется в осознании их связи со средствами музыкальной выразительности; — свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков; — умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа). <i>Формирование детского коллектива:</i> — проявляет желание участвовать в разных видах музыкальной деятельности (оркестре, ансамбле, хоровом пении, музыкально-дидактических играх, танцевально-игровом творчестве); — умеет петь в ансамбле. Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности; всегда дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, частично используя знания о ней.
Художественное творчество	<i>Формирование культуры личности:</i> — знает произведения художественного искусства, эмоционально относится к ним и проявляет бережное отношение, заражаясь настроением и чувствами взрослых. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства; — испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством; — желает самостоятельно изображать то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, сооружения, машины, животные и человек и др.), явления природы (дождь, снегопад и др.), яркие события общественной жизни (праздники и др.); — умеет самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе; — при создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения; — умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. <i>Развитие способностей:</i> — проявляет устойчивый интерес к изобразительной деятельности; — испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Может воспринимать и понимать некоторые средства выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, звук, движение) через художественный образ. Умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес; — умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности; — демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;

	— умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого; — способен оценить результат собственной деятельности; — с помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Совместно со взрослым наметить пути их исправления и добиться результата. <i>Формирование детского коллектива:</i> Создает индивидуальные изображения и объединяет созданные в коллективные композиции. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.
--	--

2.2. Целевая направленность содержания Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и соответствует характеристикам ОО, заданных ФГОС ДО (п. 2.6.) Особенности организации образовательного процесса обусловлены спецификой возраста, общим развитием, заказом родителей, требованиями СанПиН.

Содержание Программы направлено на развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Соотнесение требований ФГОС ДО к содержанию Программы Сочетание видов детской деятельности и форм работы

Блок	Тематический модуль	Деятельностный модуль	
		Виды детской деятельности (в соответствии с ФГОС п. 2.7)	Формы и приемы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	• «Социализация»	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры <i>самообслуживание</i> и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) <i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей
	• «Безопасность»		
Познавательное развитие	• «Труд»	<i>познавательно-исследовательская</i> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) <i>конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Занятия; образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей
	• «Формирование целостной картины мира»		
Речевое развитие	• «Развитие познавательной деятельности, конструирования и экспериментирования»	<i>коммуникативная</i> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) <i>восприятие художественной литературы и фольклора</i>	Образовательная деятельность в семье
	• «Чтение художественной литературы»		
Художественно-эстетическое	• «Речевое общение»	<i>изобразительная</i> (рисование; лепка, аппликация)	
	• «Художественное творчество»		

развитие	•«Музыка»	<i>музыкальная</i> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	
Физическое развитие	•«Физическая культура»	<i>Двигательная</i> (овладение основными движениями) формы активности ребенка	
	•«Здоровье»		

Учебный план реализации образовательной программы на 2019– 2020 учебный год

Образовательная область	Основные виды организованной образовательной деятельности	Средняя группа с 4 до5 лет		
Продолжительность деятельности в центрах активности		20 минут		
Инвариантная часть 7 единиц (70%) из 10				
Познавательное развитие Соц/ком. развитие		неделя	месяц	год
	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	0,5	2	18
	ФЭМП	0,5	2	18
Речевое развитие	Коммуникация и речевое общение, чтение худ/л-ры	0,5	2	18
Худ. - эстетическое развитие	Рисование	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Музыка	1,5	6	54
Физ. развитие	Физическая культура	2	8	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений 3 единицы (30 %) из 10				
Физическое развитие	Физическая культура	1	4	36
Худ. эстетическое развитие	Художественное творчество			
	Музыка	0,5	2	18
Познавательное развитие	Практикум по конструированию	0,5	2	18
Соц/ком. развитие Речевое развитие	Коммуникативно-игровой тренинг	0,5	2	18
	Музейные встречи	0,5	2	18
Итого количество ООД в неделю/месяц/год:		10	40	360

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня
4-5 года	20 минут	10 минут	40 минут

Объем образовательной нагрузки (занятия – организованная образовательная деятельность) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, позволяет более полно реализовывать социальный заказ на образовательные услуги, предполагает развитие детей по всем направлениям развития. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры через организованные образовательные единицы, обеспечивающие баланс разных видов активности детей.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Реализация Программы основывается на трех составляющих:				
Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Организованная образовательная деятельность (занятия).	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.	Индивидуальная работа с детьми	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде	

Модель организации образовательной деятельности в группе.

Жизнедеятельность детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса: специально организованной образовательной деятельности взрослого и детей (групповой, подгрупповой или индивидуальной), самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках: *совместной деятельности взрослого и детей* - осуществляется как в виде занятий (несопреженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, *в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организация самостоятельной деятельности детей.

Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.).
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
Речевое развитие	Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
Художественно-эстетическое развитие	Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.),

	слушать музыку.
--	-----------------

Планирование ежедневной организации образовательного процесса учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка.

Формы реализации Программы.

Организованная образовательная деятельность – занятия	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Целевые прогулки Экскурсии Тематические встречи (гостиные) Викторины Конкурсы Презентации Путешествия Занятия –фантазии Занятия-сомнения (поиск истины)	Утренняя гимнастика Гимнастика после дневного сна Дежурства. Коллективный труд. Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.). Активный отдых. Физкультурные минутки Динамические паузы Чтение художественной литературы Тематические досуги, развлечения. Театрализованные представления Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Педагогическая ситуация Проектная деятельность Коллекционирование. Мастерская	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение

Формы работы по образовательным областям

Физическое развитие	Социально-коммуникативное
Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация Активный отдых	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Чтение. Беседа. Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Рассматривание. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. Экспериментирование Поручение и задание. Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Речевое развитие	Познавательное развитие
Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование

Проектная деятельность Создание коллекций	Развивающая игра Наблюдение
Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Проблемная ситуация Рассказ. Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Художественное эстетическое развитие	
Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец. Творческое задание. Концерт- импровизация. Музыкальная сюжетная игра	

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции. выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); Скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения Упражнения (устные, графические,	Скороговорки, стихотворения. Музыкально- ритмические движения, этюды-драматизации.

двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия	Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности
Методы проблемного обучения Элемент проблемности. Диалогическое проблемное изложение. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций
Методы, вызывающие эмоциональную активность воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и сказочных персонажей; использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)	

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Детская деятельность в образовательном процессе. Все виды деятельности используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Игровая деятельность пронизывает весь образовательный процесс, становится образом жизни для ребенка.

Культурные практики (Н.Б Крылова), представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого (взаимодействия), группы детей:

На занятиях , если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);
В спонтанной игре (самостоятельные действия - собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование);
В свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.) В различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности (Микляева Н.В.)

Образовательная деятельность В ходе режимных моментов	Самостоятельная образовательная деятельность детей		
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому Игры-наблюдения Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Строительные игры	Индивидуальная	Групповая	Коллективная
	Индивидуальная Игры по выбору Игры-секреты	Групповая. Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры-предпочтения	Игры-времяпровождения Игры-события Игры-сотворчество
	Организованная образовательная деятельность со взрослыми		
	Прямое руководство игрой	Косвенное руководство игрой	
	Игра-беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация (театральные игры) Игра-экспериментирование Игра-моделирование	Через предметно-игровую среду Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы	Через сверстников Совместно-игровые Действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры	Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Сферы инициативы (направления)	Способы поддержки детской инициативы
Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	Наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку). Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Выбор оптимальной тактики поведения педагога (выражение удовлетворения взглядом, мимикой, жестом; проявление заинтересованности) Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. Наличие разнообразных игровых материалов (новизна и привлекательность), предметно-пространственная среда должна отвечать свойствам <i>трансформируемости</i> (может перестраиваться) и <i>полифункциональности</i> (предметы могут выполнять не одну, а несколько функций), что соответственно вызывает инициативу у ребенка и возможность удовлетворить свои интересы.

Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	Недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности (самовыражения) в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
Коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях. Поддержка инициативных высказываний. Планирование педагогом удачных пауз, дающих время на раздумывание.
Познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	Проектная деятельность. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей — опыты и экспериментирование. Заинтересованная реакция педагога на предложения, пожелания детей. Выражение одобрения любому результату труда ребёнка. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения в обстановке доверия, уверенности в собственных силах. Через создание <i>ситуации успеха</i> снимать страх "я не справлюсь". В ситуации успеха ребёнок испытывает чувство радости, эмоционального подъёма, удовлетворения от выполненной работы, что позволяет педагогу мотивировать на дальнейшую деятельность. Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Использовать преднамеренные ошибки, ситуации типа «научи меня». Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. Создавать положительный эмоциональный настрой через одобрение, похвалу; юмор, шутку, улыбку. Обучать дошкольников рефлексии (самооценке своих действий, усилий, результатов, оценке выбранных способов и средств);

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества. Педагогический коллектив ДОО реализует цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, через *сотрудничество и взаимодействие* по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность. При создании единого пространства семья – детский сад, в нашей группе сотрудничество с родителями воспитанников ведется на основе Годового плана ДОО и «Перспективного плана взаимодействия с семьями воспитанников»

Характеристика семей

Полные / неполные	Имеют одного / двух детей	Многодетные	Семьи социального риска	Семьи с опекуном	Семьи, имеющие льготы по оплате	Этнические семьи
30/4	15/17	2	-	-	5	-
Всего семей: 34						

Задачи взаимодействия с семьей

Выявление потребностей	Поддержка образовательных инициатив семьи
изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ДОО и семье;	создание в группе условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;	привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе
информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач.	поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

2.7. Система физкультурно-оздоровительной работы.

Двигательный режим у детей дошкольного возраста 4-5 года включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий (с учётом возрастных и индивидуальных возможностей).

Формы организации	Временные рамки/количество в неделю
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
Применение динамических поз (сидя, стоя, лёжа)	Постоянно, как составная часть занятий и режимных моментов
Логоритмика, ритмопластика, психогимнастические этюды	Стимулирование двигательной активности детей во время занятий и режимных моментов.
Утренняя гимнастика (в летний период – на улице)	8-10 минут
Физкультурные занятия <i>Традиционные. Образно – игровые. Сюжетно – игровые. По интересам. Предметно – образные. По сказкам. По литературным произведениям. Комплексное</i>	3 раза в неделю Круглогодично 1 раз в неделю на открытом воздухе По 20 мин
Физкультминутки Логоритмические; для глаз; пальчиковые; на внимании	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия (1 – 2 мин)

Подвижные игры и физические упражнения	Ежедневно, не менее 2-4 раз в день в помещении и на улице 10-15 минут
Физические упражнения на открытом воздухе (прогулке)	Ежедневно с подгруппами 20 минут
Спортивные развлечения, Физкультурные досуги	1 раз в месяц 20 минут
Спортивные праздники	1 раз в год (до 25 минут)
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья Участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	1 раз в год В течение года.

Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-10 мин.
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием пуговичных ковриков, каната и т.п.	до 20 мин
Подвижные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 20 мин
Прогулка в первой и второй половине дня. Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное и тёплое время года.	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день (общая продолжительность 3-4 часа) с учетом погодных условий
Физические упражнения после дневного сна, закаливание, игровой точечный массаж рук, ушей, стоп, закаливающее дыхание	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна) и водные процедуры (обширное умывание)	10-15

2.8. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Подбор парциальных программ и технологий, которые *позволяют более полно реализовывать социальный заказ на образовательные услуги*, был осуществлён на основе:

- результатов анкетирования среди родителей (законных представителей);
- анализа методического обеспечения комплексной программы дошкольного образования «На крыльях детства» (Н.В. Микляева);
- соответствия комплексной образовательной модели «Детский сад –Игропарк».

Методическое обеспечение:

ОО	Организованная образовательная	Педагог	Используемые программы	
			Базовая часть	Часть, формируемая

	деятельность			участниками образовательных отношений
Физическое развитие	Физическая культура	Инструктор по ФИЗО	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»	Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	Воспитатель	Е.В. Колесникова "Математические ступеньки" Программа по развитию математических представлений у детей 3-7 лет	
	Формирование целостной картины мира	Воспитатель	О. Н. Каушкаль «Формирование целостной картины мира. Познавательная часть, игровые технологии. ФГОС»	
	Практикум по конструированию	Педагог ДО		Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду»
Социально-коммуникативное развитие	Коммуникативно-игровой тренинг	Педагог–психолог		Н.Ю. Куражева «Цветик-семицветик»
Речевое развитие	Коммуникация и речевое общение, чтение худ/литературы	Воспитатель	О.С. Ушакова Развитие речи детей (3-7 лет) Программа, конспекты занятий, методические рекомендации	
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	Музыкальный руководитель	И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Радынова О.П. Музыкальные шедевры	А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей
	Художественное творчество	Воспитатель	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду	Лыкова И.А. «Цветные ладошки» программа художественного воспитания и

				развития детей 2-7 лет
--	--	--	--	------------------------

Тематические модули	Парциальные программы, технологии, методики
«Социализация»	О.Л.Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Куражева Н.Ю. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников Цветик-семицветик Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Игровые обучающие ситуации (ИОС) по О.М.Ельцовой, А.Н. Тереховой Социо-игровая технология (В. М. Букатов) Технология гуманистического личностно-ориентированного воспитания (Е. В. Бондаревская) Технология сюжетно-ролевой игры (Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко) Психогимнастика. М.И. Чистякова, Е.А. Алябьева
«Развитие познавательной деятельности, конструирования и экспериментирования»	Технология подвижных занятий с интерактивным комплексом «Играй и Развивайся» О.В. Дыбина «Неизвестное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»
«Речевое общение»	Т.А. Сидорчук, А.В. Корзун «Формирование навыков мышления, воображения и речи дошкольников средствами ОТСМ- ТРИЗ» Логоритмика. М.Ю. Картушина, М.Ю. Гоголева
«Чтение художественной литературы»	Л. Б. Фесюкова «Воспитание сказкой»
«Музыка»	А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», программа по ритмической пластике для детей Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми Т.А. Боровик «Хор рук» музыкально-педагогическая технология
«Художественное творчество»	И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
«Здоровье»	В.Ф. Базарный Здоровьесберегающая технология «Сенсорной свободы и психомоторного раскрепощения» Точечный массаж Уманская А.
«Физическая культура»	Н.Н.Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Сложившиеся традиции группы

Утренняя встреча	Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.
Игровой практикум	Форма организации самостоятельной деятельности детей относится к специфике программы «На крыльях детства» и проводится в соответствии со сценариями организации групповой или подгрупповой сюжетной или сюжетно-ролевой игры под наблюдением или при косвенном руководстве взрослого.
Весёлые нотки Музыкальная шкатулка	Ежедневно звучат детские песни в группах, которые пробуждают в детях чувство радости, стремление двигаться, улыбаться. Под влиянием музыки создаётся собственно творческое воображение. Слушание классических мелодий в сочетании с просмотром репродукций и чтением стихов - эстетотехнология. Положительно влияет на психоэмоциональное состояние при восприятии прекрасного.
Добрых снов	Сон под спокойную музыку - колыбельные, классика
Приятного аппетита!	Приглашение детей к столу, объявление меню и пожелание приятного аппетита.
Волшебная улыбка	Шутки-минутки, юмор в картинках, весёлые истории, смешинка и улыбка

	способствуют укреплению здоровья, позитивному настрою в творческом процессе, комфортному состоянию детей. В улыбающемся воспитателе дети видят друга и процесс обучения проходит плодотворней.
Кто это? Что это?	Представление детям новых объектов, которые появляются в группе.
Музейные встречи	Посещение музея народного быта «Горница» 1 раз в неделю. Культурно-исторический диалог, общение дошкольников с культурными ценностями.
Минутка безопасности	Ежедневное планирование во второй половине дня - кратковременное повторение и напоминание детям о ценностях здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, правилах безопасного поведения на улице.
Играем вместе	Организация игрового взаимодействия разновозрастного детского сообщества через гостевые дружеские визиты. «Идём в гости» и «Ждём гостей».
«Круг хороших воспоминаний»	Мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок.
«Для всех, для каждого»	Ситуации, в которых педагог распределяет поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю.
Сказочные минутки	Организация режимных образовательных моментов во время проведения прогулки с использованием прогулочного оборудования Сказочная минутка – способ получения детьми личностного игрового опыта, одна из форм игровой деятельности, во время которой ребята выбирают себе сказку, с которой встретятся на прогулке. Цель: создание условий для овладения культурными средствами деятельности.

Классификация методов и приемов формирования игрового пространства группы

Действия по правилам на протяжении дошкольного возраста из скрытых в ролевой игре становятся открытыми в подвижных и дидактических играх, благодаря чему игровое поведение ребенка становится все более произвольным. Собственно ролевое поведение сворачивается, уходит в обозначение роли на уровне знака. Таким знаком для группы могут быть ценности совместного переживания, познания или создания, преобразования себя и окружающего мира. На их основе строятся взаимоотношения в коллективе дошкольников и формируются культурная практика и традиции детской субкультуры. Такая практика включает в себя правовую и смеховую культуру, детское коллекционирование и собирательство, детскую моду и т.д.

Задачи		Хронотопы игрового времени-пространства (единство игровой пространственно-временной размерности)		
		Ситуации	Роли	Правила
Блок 1. Формирование культуры личности	Отношенческий компонент	Прием создания мотивирующих игровых ситуаций	Метод эмоциональной децентрации (действие в образе)	Метод соревнований в Игровых парах
	Когнитивный компонент	Метод пространственно-Временного смещения в игре	Метод интеллектуальной децентрации (действие в роли)	Метод дидактических игр. Метод игрового моделирования
	Деятельный компонент	Приемы смены и преобразования Игровых ситуаций	Метод объединения игровых цепочек. Имитационные игровые методы	Метод игровых упражнений. Метод подвижных игр
Блок 2. Развитие способностей	Развитие интересов	Сюрпризный момент Приемы обыгрывания среды	Метод игровых предпочтений. Метод авансирования успеха в игре	Метод «выбор в действии». Метод ресурсного круга

	Развитие деятельности	Приемы создания Воображаемой ситуации	Приемы вхождения в роль и ее удержания	Приемы установления и регулирования правил
Блок 3. Формирование детского коллектива		Приемы приглашения в игру Приемы выхода из игры	Прием распределения ролей Методы развития творческой игры	Метод общего круга. Приемы прямого и косвенного руководства игрой. Приемы разрешения конфликтов.

Педагоги и родители, принимая позицию играющих партнёров, создают зону ближайшего развития самостоятельной игры детей. Данная стратегия развития игровой деятельности заложена в модель **Игропарка**: от создания условий для приобретения опыта в раннем возрасте, через опыт игрового общения и взаимодействия в возрасте 4-5 лет до сюжетосложения и формирования игровой культуры к выпуску в школу.

Игровая практика «Дружные ребята»

Десять красочных персонажей - 5 мальчиков и 5 девочек - в печатном, электронном и кукольном вариантах являются незаменимыми атрибутами привычной обстановки в пространстве группы. Спутниками воспитанников в образовательном пространстве становятся маленькие друзья, имена которых соответств

С помощью яркого конкретного образа игрового персонажа, доступного для понимания ребёнка, удаётся перешагнуть через длительные объяснения к:

- стимулированию активности ребёнка через создание условий увлеченности;
- творческому проживанию, порождающему новый опыт;
- интуитивному пониманию и принятию правил;
- встрече с самим собой;
- улавливанию важнейших смыслов человеческих поступков;
- осознанию своих собственных переживаний;
- формированию умений контроля и самоконтроля, оценки и самооценки

С привлечением персонажей игровой практики «Дружные ребята», конструируются игровые ситуации, во время организованной образовательной деятельности и в режимных моментах, по определённому алгоритму четырёх условных вариантов:

- развлекательные истории (обязательным условием является увлекательность событий),
- художественные истории (направлены на эстетическую сторону восприятия, красоту слова, умение понимать и чувствовать искусство),
- дидактические истории (преследуют обучающие и воспитательные цели)
- психологические истории (с целью оказания помощи на пути становления личности ребёнка).

В результате ребенок получает опыт эмоционального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности, что помогает формировать ключевые компетентности.

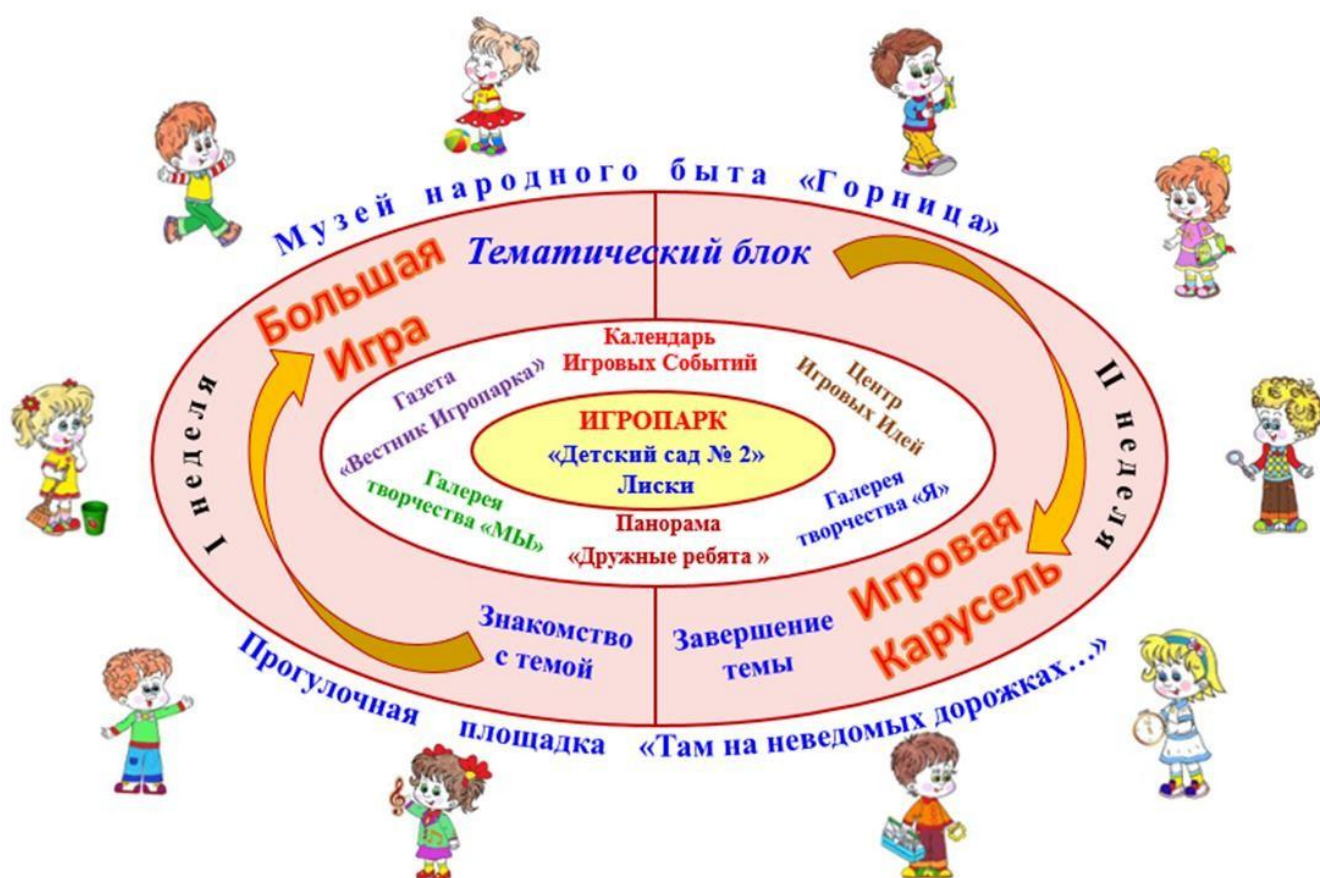
Ежедневно ребята встречаются со всеми персонажами, помогающими превратить дружескую встречу в непринуждённое общение, дарящими радость сюрпризного момента и ярких впечатлений. Среди игровых персонажей отсутствует отрицательный герой. Они наделены социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребёнка, соответствующим целевым ориентирам ФГОС ДО.

Персонажи игровой практики «Дружные ребята»				
Виды детской деят-ти/ Образов-е области	Персонажи	Имена	Игры-занятия, игровые обучающие ситуации	Режимные моменты

Игровая деятельность/ Социально-коммуникативное развитие		Веселинка	Основа образовательных ситуаций	Все режимные моменты, музыкальные и спортивные досуги, зрелищные мероприятия, развлечения, праздники, игры-тренинги, мастерские, игровая занимательная деятельность, игровые сеансы, игровые-практикумы
Коммуникативная деятельность/ Речевое развитие		Голосок	Развитие речи	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), освоение формул речевого этикета, беседы, игры (пальчиковые, речевые, дидактические, игры-инсценировки); пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики; разучивание скороговорок, чистоговорок; воспроизведение, имитирование
Познавательно-исследовательская/ Познавательное развитие		Почемучка	Ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений	Проблемные ситуации, игры-экспериментирования, игры-наблюдения, коллекционирование, наблюдение за объектами живой природы, предметным миром
Восприятие художественной литературы и фольклора/ Речевое развитие		Страничка	Развитие речи	Чтение художественной литературы, выставка в книжном уголке, слушание, речевые практикумы
Самообслуживание и элементарный бытовой труд/ Социально-коммуникативное развитие		Хлопотушка	Составная часть образовательных ситуаций	Прогулка, самообслуживание, дежурство, хозяйственно-бытовой труд, создание ситуаций, вызывающих детскую активность в проявлении трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе
Конструирование/ Познавательное развитие		Умейка	Составная часть образовательных ситуаций	Конструктивное творчество
Изобразительная деятельность/ Художественно-эстетическое развитие		Карандаш	Рисование Лепка Аппликация	Выставки детского творчества, рассматривание интерьера, дизайн, занимательные показы, творческие мастерские
Музыкальная деятельность/ Художественно-эстетическое развитие		Нотка	Музыка	Восприятие музыки перед дневным сном, музыкальные картинки, музыкальные и спортивные досуги, развлечения, праздники, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры

Двигательная деят-ть/ Физическое развитие		Непоседа	Физическая культура	Утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения, прогулка, спортивные развлечения и досуги, подвижные игры и ситуации, игры на развитие мимики и жестов, на снятие мышечного напряжения
Все образовательные области		Минутка	Динамическая пауза (физкультминутка)	Минутка безопасности, минутка здоровья, минутка тишины, минутка улыбок и смеха, сказочная минутка, сюрпризные игровые моменты, игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому

Модель проживания тематического блока



«Вестник Игропарка»	Детская газета, творческий отчёт о событиях в ДОО в рамках тематического блока.*Содержит рубрики: «Как это было», «Отгадайка», «Внимание! Это важно!», «Почитай-ка», «Забавные (веселые) истории», «Это интересно», «Сундучок пожеланий», «Игралочка», «Школа волшебства», «Читалочка», «Отчего и почему», «Спрашивали – отвечаем», «Комиксы», «АБВГДЕйка», «Чудные мгновения», «Бывает и такое», «У нас в гостях», «Говорят дети – говорим МЫ!».
Вечерний Круг Дружбы	Рефлексивный круг общения. Построен на основе событийности: дети анализируют собственный опыт прожитого дня, как бы

(рефлексия)	проживают те или иные события, а получаемая информация приобретает для них личностную окраску.
Встреча с темой	Ввод в тему в <u>общем круге друзей*</u> в соответствии с <u>тематическим блоком*</u> (первый понедельник): презентация темы, игровая ситуация для детей и педагогов на этапах завязки темы, направленная на сплочение коллектива, формирование задач тематического модуля.
Гостевой Игровой Практикум (Большая Игра)	Организация для разновозрастного детского сообщества – 4-7 лет (начиная со средней группы) групповой или подгрупповой сюжетной /или сюжетно-ролевой игры под наблюдением или при косвенном руководстве взрослых первую пятницу тематического блока. Одновременно в группах ДОО организуется 4 игры. После фиксации детского выбора по желанию на «Экране выбора», воспитанники получают цветные билеты - своеобразные пропуска в выбранную игру и расходятся из группы по предложенным играм. В задачу педагога-организатора входит создание РППС, инициирующей совместную игру и организация ситуаций, обеспечивающих развивающее взаимодействие детей между собой.
Гостевые дружеские визиты	«Идём в гости» или «Ждём гостей» - посещение любой группы с дружеским визитом (для старшего возраста). Встреча друзей – для младшего. Игровая ситуация используется как основа межгрупповой событийности и разновозрастного общения.
Игра-сюрприз «Для всех, для каждого»	Игровые ситуации, в которых педагог распределяет поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю.
Игровая Карусель	Организация коллективной игровой практики детско-взрослого сообщества (по окончании двухнедельной рамочной темы/во вторую пятницу тематического блока). Общий сбор, начиная со средней группы, в музыкальном зале с последующим детским выбором «Игра по желанию», которая проводится воспитателями и специалистами, с привлечением родителей (законных представителей), в разных помещениях ДОО, на основе педагогической технологии Н. П. Гришаевой «Клубный час», учитывая возможности разновозрастного общения детей. После осуществления детского выбора происходит раздача билетов (жетонов) и путешествие с педагогом к месту игровых событий (групповые и другие помещения ДОО), участие в играх.
Игровая практика «Дружные ребята»	Организация единого игрового поля в ДОО, обеспечение условий развития свободной игровой деятельности и разновозрастного общения. Атрибуты - десять красочных персонажей (5 мальчиков и 5 девочек) - в печатном, электронном и кукольном вариантах. Начиная с группы раннего возраста, спутниками воспитанников в образовательном пространстве становятся маленькие друзья, которые являются маркерами образовательного пространства, представителями видов детской деятельности и участниками событий детской жизни.
Игровой практикум	Ежедневная форма организации самостоятельной детской деятельности во 2й половине дня. Проводится в соответствии со сценариями организации групповой или подгрупповой сюжетной /или сюжетно-ролевой игры под наблюдением или при косвенном руководстве взрослого.

Игроцентр (Центр игровых идей)	Мобильный, информационный, открытый «Банк данных игр и игровых ситуаций» для всех участников образовательных отношений, координатором которого является <u>педагог-игромастер*</u> .
Информационный комплекс «Вести нашего Игропарка»	Расположенные по коридору первого этажа функциональные магнитные панели представляют единый комплекс «Вести нашего Игропарка» с участием персонажей игровой практики «Дружные ребята». Различная возможность крепления постоянно сменяющегося материала способствует размещению разнообразной текущей информации о происходящих событиях в рамках тематического блока и получению обратной связи – рисунки детей, стикеры, буклеты, вопросы и ответы, предложения, приглашения, загадки, фотоматериалы. Обязательным творческим отчётом при завершении тематического блока является выпуск детской газеты <u>«Вестник Игропарка»*</u> .
Завершение темы	Итоговые события в <u>общем круге друзей*</u> после проведения <u>«Игровой Карусели»*</u> (вторая пятница тематического блока) - завершение тематического блока, кульминация, развязка, презентация продуктов деятельности. Рефлексия по событиям тематического блока (анализ собственного опыта) происходит в результате просмотра «Игрохроники» (кадры с мест игровых событий через фото- и/или видеопрезентацию) с элементами театрализации.
Календарь Игровых событий	Календарь Игровых событий в форме презентации включает в себя 18 тематических блоков. В каждом <u>тематическом блоке (модуле, периоде)*</u> проходит один <u>Гостевой Игровой Практикум (Большая Игра)*</u> и одна <u>Игровая Карусель*</u> . Соответственно в период с сентября по май в Календаре Игровых событий освещается 36 мероприятий, учитывающих разновозрастное общение детей.
Общий круг друзей	Общий сбор воспитанников (более чем одной группы) в музыкальном зале для разновозрастного общения, обмена информацией, решения проблемных ситуаций, совместных игр и т.д. Способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.
Педагог - игромастер	Организатор учебно-игровой деятельности дошкольников, модератор итоговых событий, координатор игровых событий и традиций. В обязанности педагога-игромастера в течение 2-х недель рамочной темы входит руководство творческим <u>«Игроцентром»*</u> , функционирующим в режиме содружества и сотворчества всех участников образовательных отношений (пополнение «Банка игровых идей» и игротеки «Вместе весело играть», подготовка <u>Большой Игры*</u> и <u>Игровой Карусели*</u> , сбор и уточнение информации по распределению помещений и игрового оборудования; при необходимости распечатка буклетов и приглашений, подготовка костюмов сказочным и игровым персонажам, фотофиксация игровых событий).
Сказочные минутки	Способ получения детьми личностного игрового опыта, одна из форм игровой деятельности, во время которой ребята выбирают себе сказку, с которой встретятся на прогулке.
Тематический модуль (блок, период)	Структурная единица организации образовательного процесса на две недели, во время которого реализуется образовательная тема. Темы проживания по тематическим блокам в каждой возрастной группе определяются в соответствии с возрастом детей, учитывая

	возможности разновозрастного общения и преемственность образовательной деятельности детского сада со школой. Тема периода «проживается» в разных видах детской деятельности и представляется как в творческой деятельности, так и в эмоционально-образной форме.
Утренний Круг Дружбы (приветствие)	Утренняя встреча в кругу друзей. Ежедневно утром дети приветствуют друг друга, происходит уважительный диалог между детьми, когда все делятся впечатлениями, учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день, совместно проектируют интересные краткосрочные и долгосрочные дела.
Учёт детского выбора	Групповые экраны детского выбора предназначены для организации параллельной игровой активности по инициативе детей (когда воспитанники имеют возможность проявлять себя в свободной деятельности по выбору и интересам) и для фиксации информации для выхода детей за пределы группы. Информация для выбора представлена фотографиями, рисунками, символами, надписями, персонажами игровой практики «Дружные ребята»* и эмблемами групп. Форма сбора и интерпретации данных организуется педагогом самостоятельно.
Цветные указатели (стрелки)	Являются сигнальной разметкой для навигации и самостоятельного передвижения детей в пространстве ДОО.

Модель образовательного процесса

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала. Организационной основой реализации Программы является Календарь праздников (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций, тематических недель).

Нами определены темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например: увлечение динозаврами, и т. п.);

Комплексно-тематическая модель.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные блоки (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития дошкольников и посвящены различным сторонам человеческого бытия. Введение 18 единых тем обеспечивает достижение органичного развития детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется 2 недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, уголках развития, методическом кабинете, пространстве ДОО.

2.9. Перспективное планирование игровой деятельности по тематическим блокам

«Я и детский сад»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «В детском саду», «Пора обедать», «Завтрак для всех», "Перед сном", «Уложим куклу спать» Коммуникативные игры: «Общий круг», «Выбери партнера», «Выбери движение» Игры по безопасности: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Азбука здоровья», «Правила гигиены», «О чем говорит светофор» Театрализованные игры: разыгрывание ситуации «Не хочу я манной каши!», игра-пантомима «Нос, умойся!» по стихотворению Э. Мошковской
Игры по конструированию: «Придумай сам», «Сложи узор» Дидактические игры по ФЭМП: «Кот и мыши», «Найдем игрушки», «Спрячь мышку в норке», «Прокати мячик в ворота» Дидактические игры по ФЦКМ: «Найди листок, какой покажу», «Не ошибись», «Мамы и детки», «С какой ветки детки?» Дидактические игры по питанию: «Чудесный мешочек» (полезные продукты), «Узнай и назови» (овощи и фрукты), «Кто больше назовет блюд» Игры эксперименты: «Ветер по морю гуляет», «Узнаем, какая вода», «Игры с веерами и султанчиками», «Поиграем с солнышком», «Свойства песка»
Словесные игры: «Давай, познакомимся!», «Зеркало», «Добавь слово», «Наведи порядок», «И вот этак, и вот так» Логоритмика: «В детском саду», «Веселые ребята», «Игрушки»
Музыкально-дидактические игры: «Где мои детки?», «К нам гости пришли», «Барабан и погремушка» Дидактические игры по рисованию: «Собери капельки в стакан», «Кто играет с нами в прятки?»
Подвижные игры: «У ребят порядок строгий», «Тишина», «Береги предмет», «Лохматый пес», «Прыгай-хлопай!», «Мой веселый звонкий мяч», «Попади в круг» Малоподвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Хочешь с нами поиграть?», «Автобус», «Замри!» Хороводные игры: «Ровным кругом», «Карусель», «Пузырь», «Флажок» Физ.минутки: «Покажите все ладошки», «Веселей», «Мячики», «Птички-невелички», «А теперь на месте шаг» Психогимнастика: «Сердитый дедушка», «Молчок», «Цветок», «Иголка и нитка» Пальчиковые игры: «Прогулка», «Игрушки», «Детки», «Этот пальчик»

«Краски осени»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Наши куклы», «У куклы Сони день рождения», «Оденем куклу на прогулку», "Мишутка потерялся", «Ремонт машин» Коммуникативные игры: «Кто сказал?», «Волны», «Похожи – не похожи», «Переходы» Игры по безопасности: «Красный и зеленый», «Кто это?», «Найди опасные предметы», «Я и улица» Театрализованные игры: загадки без слов, расскажи стишок руками «Кот играет на баяне» по стихотворению Л. Савиной
Игры по конструированию: «Геометрические фигуры», «Паруса» Дидактические игры по ФЭМП: «Куда закатился мяч», «День - ночь», «Какой фигуры не стало», «В какой руке» Дидактические игры по ФЦКМ: «Назови предмет по описанию», «Собери дерево из частей», «Найди, что покажу», «Когда это бывает?» Дидактические игры по питанию: «Кто больше назовет блюд», «Что едят сырым, а что вареным?», «Красивые салфеточки для поросят» Игры эксперименты: «Чудесный мешочек», «Что в пакете?», «Поиграем с ветерком», «Что в

коробке», «Почему осенью бывает грязно»
Словесные игры: «Что бывает осенью?», «Осенние листья», «Какое время года?», «Так бывает или нет?»
Логоритмика: «В лесу», «Белочка», «За грибами»
Музыкально-дидактические игры: «Колокольчики», «Угадай-ка», «Лесная прогулка, «Оркестр»
Дидактические игры по рисованию: «Собери по цвету», «Узнай и дорисуй»
Подвижные игры: «Поездка на дачу», «Вверх и вниз», «Птички в гнездышках», «Кто скорее добежит», «Найди пару», «Докати мяч», «Не замочи ног»
Малоподвижные игры: «Петрушка», «Солнце, дождь, ветер», «Поезд», «Летает не летает»
Хороводные игры: «Арина», «Баба Ежка», «Подарки», «Солнышко и дождик»
Физ.минутки: «Листики», «Гром», «На водопой», «Руки в стороны, в кулачок»
Психогимнастика: «Спящий котенок», «Вежливый ребенок», «Запомни свое место»
Пальчиковые игры: «Осень», «По грибы», «Перелетные птицы», «В лес по ягоды»

«Осенние страницы»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «У прилавка», «Посылка для зайчонка», «Процедурный кабинет», «Новая прическа», «Мама и дочка»
Коммуникативные игры: «Ожившие игрушки», «Муравьи», «Передай настроение»
Игры по безопасности: «Умею – не умею», «Я потерялся», «Собери машинку», «Опасно – не опасно»
Театрализованные игры: пантомима «Поиграем – угадаем», игры-стихи «Дружный круг»
Игры по конструированию: «Найди и назови фигуру», «Маленькие и большие ножки»
Дидактические игры по ФЭМП: «В каком ряду больше?», «Перепрыгнем через ручеек», «Найди пару», «Расставим игрушки»
Дидактические игры по ФЦКМ: «Найди, что покажу», «Кто быстрее?», «Съедобное - несъедобное», «Кто, где живет»
Дидактические игры по питанию: «Столик, накройся», «Чашки, ложки», «Будем кашу варить, будем Сашу кормить»
Игры эксперименты: рисование на мокром песке, «Чудесное превращение круга и квадрата», «Легкий – тяжелый», «Вода не имеет формы»
Словесные игры: «Шуршалки, шумелки», «Что сажают в огороде», «Я начну, а ты продолжи», «Много - мало», «Что, из чего получается»
Логоритмика: «На поляне», «Вовочка», «Заяц»
Музыкально-дидактические игры: «Море и ручеек», «Прогулка», «В лесу»
Дидактические игры по рисованию: «Тепло - холодно», «Красиво - некрасиво»
Подвижные игры: «Огуречик», «Перелет птиц», «Гуси-гуси», «Подбрось повыше», «Не замочи ног», «Мыши и кот», «Мяч в кругу»
Малоподвижные игры: «Море волнуется», «Тишина у пруда», «Чтобы сильным, ловким быть», «Затейники»
Хороводные игры: «Большие и маленькие ножки», «На реке камыши», «Водят пчелы хоровод», «Мы по лесу идем»
Физ.минутки: «По дорожке мы шагаем», «Косари», «Мы ручками похлопаем», «Ёжик», «Кто играет с нами в прятки?»
Психогимнастика: «Сердитый дедушка», «Молчок», «Цветок», «Иголка и нитка»
Пальчиковые игры: «Прогулка», «Игрушки», «Детки», «Этот пальчик»

«Я в мире людей»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Мама пришла с работы», «Папа – хороший хозяин», «У меня звонил телефон», «Новоселье», «Бабушка приехала»
Коммуникативные игры: «Давайте, поприветствуем друг друга», «Бабушка Меланья, «Кто сказал?»
Игры по безопасности: «Кто, что делает?», «Найди пару», «Внимание! Опасность!», «Расскажи, что не так»

Театрализованные игры: игра-стих «Мое настроение», пантомима «Телефон»
Игры по конструированию: «Придумай сам», «Найди пару» Дидактические игры по ФЭМП: «Где звенит колокольчик?», «Подбери по форме», «Башня», «Найди столько же» Дидактические игры по ФЦКМ: «Что изменилось?», «Радио», «Вершки и корешки», «Кто с хозяином живет, что хозяину дает» Дидактические игры по питанию: «Покормим зверей салатом», «Чай для кукол», «Научим куклу мыть посуду» Игры эксперименты: «Что звучит?», «У воды нет вкуса и запаха», «Удивительное свойство воздуха», «Горячо – холодно»
Словесные игры: «Олины помощники», «Два и две», «Какой? Какая? Какое?», «Скажи ласково», «Угадай, что я делаю» Логоритмика: «Катюша», «Щенок», «К бабушке», «Аленка»
Музыкально-дидактические игры: «Какой инструмент звучит?», «Ах, как песенку поем», «Веселые матрешки» Дидактические игры по рисованию: «Радуга», «Что бывает красного (зеленого и т.д.) цвета?»
Подвижные игры: «Великаны-карлики», «Вернись на свое место», «День-ночь», «Попади в цель», «Котята и ребята», «Кто скорее добежит до флажка», «Лошадки», «Ножки» Малоподвижные игры: «Сегодня маме помогаем», «Воздушный шар», «Скажем и покажем», «Мы по лесу идем» Хороводные игры: «Мы топаем ногами», «Матрешки», «Грушка», «Медведь» Физ.минутки: «Эй, попрыгали на месте», «Хлоп! Раз, еще раз», «Если нравится тебе», «Для начала мы с тобой» Психогимнастика: «До свидания!», «Петрушка прыгает», «Поссорились и помирились», «Золотые капельки» Пальчиковые игры: «Гости», «Маша каши наварила», «Хозяйка», «Дом и ворота»

«С чего начинается Родина»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Детский сад для цыплят», «Кукла Катя заболела», «Кукла Катя собирается в детский сад», «Магазин игрушек» Коммуникативные игры: «День и ночь», «Веселые кузнечики», «Тихо и громко» Игры по безопасности: «Топаем, хлопаем», «Выбери съедобные грибы и ягоды», «Опасно – не опасно» Театрализованные игры: Инсценирование сказки «Колосок», ТИС «Городок игрушек»
Игры по конструированию: «Автобус для зверят» (строительный материал), Подарок для друга «Как кресло стало раскладным диваном» (строительный материал) Дидактические игры по ФЭМП: «Найди предмет» «Длинное - короткое», «Подбери фигуру», «Три квадрата» Дидактические игры по ФЦКМ: «Где растет?», «Наши друзья», «Цветочный магазин» Дидактические игры по питанию: «Кто больше назовет блюд», «Столик, накройся!», «Напоим Катю чаем» Игры эксперименты: «Рисовальнички», «Солнечный зайчик», «Сказка о том, как радуга в воде купалась»
Словесные игры: «Кто ка разговаривает?», «Кто где живет?», «Подскажи словечко» Логоритмика: «Шоссе», «Слон», «Игрушки»
Музыкально-дидактические игры: «Найди игрушку», «Колпачки» Дидактические игры по художественному развитию: «Волшебные цвета», «Какие цвета есть на картинке»
Подвижные игры: «Самолеты», «Воробушки и автомобиль», «Мы веселые ребята», «Птички в гнездышках», «Мыши и кот» Малоподвижные игры: «Зернышки», «Пузырь», «Шарик» Хороводные игры: «Большие и маленькие ножки», «Мы по лесу идем» Физ.минутки: «Совушка-сова», «Ча-ча-ча», «Мы ладонь к глазам приставим», «Руки вниз» Психогимнастика: «Поссорились и помирились», «До свидания!»

Пальчиковые игры: «Фруктовая ладошка», «Овощи», «Дом и ворота», «Засолим капусту»

«Мир вокруг нас»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Стрижка для Зайки», «Зверята в детском саду», «Доктор детского сада», «Зайка идёт в детский сад» Коммуникативные игры: «Кто пришел?», «Что это такое?», «Изобрази эмоции», «Как меня зовут?» Игры по безопасности: «Угадай, кто позвал?», «Опасные предметы – источники пожара», «Топаем-хлопаем», «Ухаживаем за растениями» Театрализованные игры: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Зверята» Игры по конструированию: «Постройка домика для кошки, собачки и козлика», «Загончик для животных» Дидактические игры по ФЭМП: «Какие бывают фигуры», «Собери бусы», «Широкое-узкое», «Наш день» Дидактические игры по ФЦКМ: «С какой ветки детки», «Когда это бывает?», «Угадай по описанию», «Рассели животных по домам» Дидактические игры по питанию: «Будем кашу варить, будем Сашу кормить» «Чай для кукол», «Варим компот» Игры эксперименты: «Как вода гулять отправилась», «Времена года», «Пенный замок» Словесные игры: «Что бывает осенью?», «Кто кем был?», «Что звучит?», «Узнай по голосу» Логоритмика: «Черепашка», «Муравей», «К бабушке», «Аленка» Музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Наш оркестр» Дидактические игры по художественному развитию: «Веселые краски», «Подбери цвет к предмету» Подвижные игры: «Трамвай», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «У медведя во бору», «Птички в гнездышках», «С кочки на кочку» Малоподвижные игры: «Кто пройдет тише», «Пузырь», «Кошечка» Хороводные игры: «По ровненькой дорожке», «Зайка шел», «Карусели» Физминутки: «Зайка», «Руки вниз», «Совушка-сова», «Ча-ча-ча» Психогимнастика: «До свидания!», «Ой, ой, живот болит» Пальчиковые игры: «Капуста», «Апельсин», «Царапки», «Этот пальчик в лес пошел»

«Здравствуй, зимушка-зима»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Собираемся на прогулку», «Магазин», «Игрушки у врача», «День рождения Степашки». Коммуникативные игры: «Как меня зовут», «Хорошие слова», «Комплименты», «Самый лучший» Игры по безопасности: «Угадай, кто позвал?», «Найди пару», «Опасно - не опасно», «Что такое хорошо, а что такое плохо» Театрализованные игры: «Пришел Мишка с прогулки», «Прятки», «Зверята», «День Рождения» Игры по конструированию: «Загон для животных», «Гараж для машины» Дидактические игры по ФЭМП: «Кот и мыши», «Найдем игрушки», «Спрячь мышку в норке», «Прокати мячик в ворота» Дидактические игры по ФЦКМ: «Найди листок, какой покажу», «Не ошибись», «Мамы и детки», «С какой ветки детки?» Дидактические игры по питанию: «Чудесный мешочек» (полезные продукты), «Узнай и назови» (овощи и фрукты), «Кто больше назовет блюд» Игры эксперименты: «Ветер по морю гуляет», «Узнаем, какая вода», «Игры с веерами и султанчиками», «Поиграем с солнышком», «Свойства песка» Словесные игры: «Подскажи словечко», «Много-мало», «Кто как разговаривает», «Что подарили Наташе»

Логоритмика: «Оля», «У бабушки», «Прятки», «Щенок»
Музыкально-дидактические игры: «Какой инструмент звучит?», «Ах, как песенку поем», «Веселые матрешки»
Дидактические игры по рисованию: «Радуга», «Что бывает красного (зеленого и т.д.) цвета?»
Подвижные игры: «Огуречик», «Перелет птиц», «Гуси-гуси», «Подбрось повыше», «Не замочи ног», «Мыши и кот», «Мяч в кругу»
Малоподвижные игры: «Море волнуется», «Тишина у пруда», «Чтобы сильным, ловким быть», «Затейники»
Хороводные игры: «Большие и маленькие ножки», «На реке камыши», «Водят пчелы хоровод», «Мы по лесу идем»
Физ.минутки: «По дорожке мы шагаем», «Косари», «Мы ручками похлопаем», «Ёжик», «Кто играет с нами в прятки?»
Психогимнастика: «Сердитый дедушка», «Молчок», «Цветок», «Иголка и нитка»
Пальчиковые игры: «Прогулка», «Игрушки», «Детки», «Этот пальчик»

«Зима-волшебница (новогодний калейдоскоп)»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Зайка - почтальон», «Магазин игрушек», «В детский сад пришёл мастер по ремонту игрушек», «В детский сад пришёл гость»
Коммуникативные игры: «Где твой домик?», «Сосны, елочки, пенечки», «Веселые старты», «День и ночь»
Игры по безопасности: «Раньше и теперь», «Горит – не горит», «Что нужно пожарным?», «Диалоги по телефону»
Театрализованные игры: пантомима «Поиграем – угадаем», игры-стихи «Дружный круг»
Игры по конструированию: «Придумай сам», «Найди пару»
Дидактические игры по ФЭМП: «Какие бывают фигуры», «Собери бусы», «Широкое-узкое», «Наш день»
Дидактические игры по ФЦКМ: «С какой ветки детки», «Когда это бывает?», «Угадай по описанию», «Рассели животных по домам»
Дидактические игры по питанию: «Будем кашу варить, будем Сашу кормить» «Чай для кукол», «Варим компот»
Игры эксперименты: «Как вода гулять отправилась», «Времена года», «Пенный замок»
Словесные игры: «Давай, познакомимся!», «Зеркало», «Добавь слово», «Наведи порядок», «И вот этак, и вот так»
Логоритмика: «В детском саду», «Веселые ребята», «Игрушки»
Музыкально-дидактические игры: «К нам гости пришли», «Колпачки», «На чем играю?», «Кто не спит?»
Дидактические игры по рисованию: «Собери по цвету», «Такие разные платочки», «Чего не хватает в портрете?»
Подвижные игры: «У ребят порядок строгий», «Тишина», «Береги предмет», «Лохматый пес», «Прыгай-хлопай!», «Мой веселый звонкий мяч», «Попади в круг»
Малоподвижные игры: «По ровненькой дорожке», «Хочешь с нами поиграть?», «Автобус», «Замри!»
Хороводные игры: «Ровным кругом», «Карусель», «Пузырь», «Флажок»
Физ.минутки: «Покажите все ладошки», «Веселей», «Мячики», «Птички-невелички», «А теперь на месте шаг»
Психогимнастика: «Сердитый дедушка», «Молчок», «Цветок», «Иголка и нитка»
Пальчиковые игры: «Прогулка», «Игрушки», «Детки», «Этот пальчик»

«Тема по инициативе воспитанников»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Парикмахерская», «Пора кушать», «Мы идем гулять», «Кукла заболела»

Коммуникативные игры: «Колючий зверь», «Взоопарке», «Кто спрятался?», «Чей предмет?» Игры по безопасности: «Угадай, кто позвал?», «Найди пару», «Опасно - не опасно», «Что такое хорошо, а что такое плохо» Театрализованные игры: «Где мы были, мы не скажем, а что делали — покажем», «Превращение предмета», «Бабушка Маланья»
Игры по конструированию: «Домик из геометрических фигур», «Мост», «Мебель» Дидактические игры по ФЭМП: «Расставим цветы в вазы», «Чья дорожка длиннее», «Подбери ключик к замочку», «Где что находится» Дидактические игры по ФЦКМ: «У кого такой же», «Кто на чем ездит», «Рассели животных по домам», «Узнай по описанию» Дидактические игры по питанию: «Стол, накройся!», «Что едят сырым, а что вареным?», «Чай для кукол» Игры эксперименты: «Кто живет в воде?», «Пейте, куклы вкусный сок!», «Кто разбудил китенка?», «Мыльные пузыри», «Мокрый и сухой песок»
Словесные игры: «Шуршалки, шумелки», «Я начну, а ты продолжи», «Много - мало», «Что, из чего получается» Логоритмика: «На поляне», «Вовочка», «Заяц»
Музыкально-дидактические игры: «Где мои детки?», «К нам гости пришли», «Барабан и погремушка» Дидактические игры по рисованию: «Собери капельки в стакан», «Кто играет с нами в прятки?»
Подвижные игры: «Самолеты», «Воробушки и автомобиль», «Мы веселые ребята», «Птички в гнездышках», «Мыши и кот» Малоподвижные игры: «Зернышки», «Пузырь», «Шарик» Хороводные игры: «Большие и маленькие ножки», «Мы по лесу идем» Физ.минутки: «Совушка-сова», «Ча-ча-ча», «Мы ладонь к глазам приставим», «Руки вниз» Психогимнастика: «Поссорились и помирились», «До свидания!» Пальчиковые игры: «Фруктовая ладошка», «Овощи», «Дом и ворота», «Засолим капусту»

«Зимние забавы»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Кукла заболела», «Добрый доктор Айболит», «У меня зазвонил телефон», «Цирк» Коммуникативные игры: «Хорошие слова», «Комплименты», «Самый лучший», «Розовые очки» Игры по безопасности: «Автобус», «Красный и зеленый», «Птицы и автомобиль», «Переход» Театрализованные игры: «Возьмем Мишку на прогулку», «Угадай по звуку», «Зверята», «Кругосветное путешествие»
Игры по конструированию: «Найди и назови фигуру», «Маленькие и большие ножки» Дидактические игры по ФЭМП: «Кот и мыши», «Найдем игрушки», «Спрячь мышку в норке», «Прокати мячик в ворота» Дидактические игры по ФЦКМ: «Найди листок, какой покажу», «Не ошибись», «Мамы и детки», «С какой ветки детки?» Дидактические игры по питанию: «Чудесный мешочек» (полезные продукты), «Узнай и назови» (овощи и фрукты), «Кто больше назовет блюд» Игры эксперименты: «Ветер по морю гуляет», «Узнаем, какая вода», «Игры с веерами и султанчиками», «Поиграем с солнышком», «Свойства песка»
Словесные игры: «Что бывает осенью?», «Кто кем был?», «Что звучит?», «Узнай по голосу» Логоритмика: «Черепашка», «Муравей», «К бабушке», «Аленка»
Музыкально-дидактические игры: «Море и ручеек», «Прогулка», «В лесу» Дидактические игры по рисованию: «Тепло - холодно», «Красиво - некрасиво»
Подвижные игры: «Поездка на дачу», «Вверх и вниз», «Птички в гнездышках», «Кто скорее добежит», «Найди пару», «Докати мяч», «Не замочи ног» Малоподвижные игры: «Петрушка», «Солнце, дождь, ветер», «Поезд», «Летает не летает» Хороводные игры: «Арина», «Бабка Ежка», «Подарки», «Солнышко и дождик» Физ.минутки: «Листики», «Гром», «На водопой», «Руки в стороны, в кулачок» Психогимнастика: «Спящий котенок», «Вежливый ребенок», «Запомни свое место» Пальчиковые игры: «Осень», «По грибы», «Перелетные птицы», «В лес по ягоды»

«В мире искусства»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «День рождения Степашки», «Строим дом», «Парикмахерская», «Собираемся на прогулку» Коммуникативные игры: «Чей предмет?», «Как меня зовут», «Живые игрушки», «В зоопарке» Игры по безопасности: Игра-тренинг «Я потерялся...», «Что есть у куклы?», «Да и нет», «Опасно – не опасно» Театрализованные игры: «День Рождения», «Бабушка Маланья», «Возьмем Мишку на прогулку», «Угадай по звуку»
Игры по конструированию: «Сделай орнамент», «Собери круги», «Находим геометрические фигурки», «Разные машины» Дидактические игры по ФЭМП: «Найди предмет», «Подбери фигуру», «Длинный-короткий», «Три квадрата» Дидактические игры по ФЦКМ: «Почтальон принес посылку», «Съедобное – не съедобное», «Чудесный мешочек», «Что сначала, что потом?» Дидактические игры по питанию: «Научим Чебурашку накрывать на стол», «Чашки – ложки» Игры эксперименты: «Тает льдинка», «Времена года»
Словесные игры: «Кто как разговаривает?», «Горячий-холодный», «Подскажи словечко», «Кто может совершать эти действия?» Логоритмика: «Мороз», «Снежинки»
Музыкально-дидактические игры: «К нам гости пришли», «Три поросенка» Дидактические игры по художественному развитию: «Гусенички», «Подбери цвет к предмету»
Подвижные игры: «Передал - садись», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Мяч капитану», «Автомобили» Малоподвижные игры: «Найди по описанию», «Пузырь», «Шалтай-Болтай», «Кто пройдет тише» Хороводные игры: «По ровненькой дорожке», «Зайка», «Мы топаем ногами» Физ.минутки: «Ветер дышит», «Головой качает слон», «Головою три кивка», «Гриша шел» Психогимнастика: «Спящий котенок», «Вежливый ребенок», «Запомни свое место» Пальчиковые игры: «Капуста», «Царапки», «Лодочка», «Кролик»

«Здоровье и спорт»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Игрушки на приеме у врача», «Кукла Катя заболела», «Семья», «Детский сад» Коммуникативные игры: «Где мы были, не скажем, а что делали – покажем», «Самый лучший», «Розовые очки», «Комплименты» Игры по безопасности: «Если возникает пожар», «Выбери нужное», «Четвёртый лишний», «Найди ответ» Театрализованные игры: «Игра с пальчиками», «Зверята», «Прятки», «Кругосветное путешествие»
Игры по конструированию: «Городок для кукол», «Постройка грузовика, дороги», «Придумываем фигуры», «Лесенка для черепашки» Дидактические игры по ФЭМП: «Соберем бусы», «Наш день», «Украсим платок», «Красивый узор» Дидактические игры по ФЦКМ: «Рассели животных по домам», «Четвертый лишний», «Воздух, земля, вода», «Знаешь ли ты?»

Дидактические игры по питанию: «Магазин посуды», Д/и «Научим куклу мыть посуду» Игры эксперименты: «Что-то в коробке», «Пейте куклы вкусный сок»
Словесные игры: «Чего не стало», «Один - много», «Животные и их детеныши», «Что бывает круглым?» Логоритмика: «Муравей», «Барбос»
Музыкально-дидактические игры: «Найди игрушку», «Буратино» Дидактические игры по художественному развитию: «Волшебные цвета», «Веселые краски»
Подвижные игры: «Самолеты», «Совушка», «Лягушки в болоте», «Мышеловка», «Быстрее по местам» Малоподвижные игры: «Молчанка», «Парк аттракционов», «Девочки и мальчики» Хороводные игры: «Животные», «Мы по лесу идём», «Зайка шёл» Физ.минутки: «Ча-ча-ча», «Мы ладонь к глазам приставим», «Руки вниз», «Бегал по двору щенок» Психогимнастика: «Сердитый дедушка», «Молчок», «Цветок», «Иголка и нитка» Пальчиковые игры: «Паучок», «Дружба», «Апельсин», «Этот пальчик-дедушка»

«Весенняя капель»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Поздравим маму», «Оденем куклу на прогулку», «Магазин игрушек», «Кто шофер?» Коммуникативные игры: «Что это такое», «Изобрази эмоции», «Хорошие слова», «Дорога хорошего настроения» Игры по безопасности: игра-тренинг «Я потерялся», «Автошкола», прогулка-обследование «Внимание, опасность!», «Топаем-хлопаем» (пожарная безопасность), Театрализованные игры: этюд-игра «Мамины детки», «Концерт для кукол», игра-импровизация «Цветы»
Игры по конструированию: «Построим забор», «Сложи узор», «Открытка для мамы» Дидактические игры по ФЭМП: «Подбери такие же», «Длинный-короткий», «Утро вечера мудренее», «Кто больше принес игрушек» Дидактические игры по ФЦКМ: «Что изменилось?», «Что сначала, что потом», «Магазин семян», «Когда это бывает?» Дидактические игры по питанию: «Маша обедает», «Накормим животных салатом», «Витаминный бильярд» Игры эксперименты: «Тает льдинка», «Что-то в коробке», «Солнечный зайчик», «Пенный замок», «Сказка о камешке»
Словесные игры: «Что происходит в природе», «Кораблик», «Подбери признаки», «Чего не стало?», «Что сажают в огороде» Логоритмика: «Весна», «Облака», «Муравей», «Птичка»
Музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «Найди игрушку», «Барабан и погремушка», «Прогулка» Дидактические игры по рисованию: «Что бывает зеленого цвета?», «Кто играет с нами в прятки?», «Узнай и дорисуй»
Подвижные игры: «Скворечники», «Найди свой домик», «Через ручеек», «Воробушки и кот», «Прокати обруч!», «Мой веселый звонкий мяч», «Птички в гнездышках» Малоподвижные игры: «Здравствуй, друг!», «Запрещенный цвет», «Воздушный шар», «Замри!» Хороводные игры: «Ровным кругом», «Дерево, кустик, травка», «Пузырь», «Солнышко и дождик» Физ.минутки: «Солнышко», «Бегал по двору щенок», «Ветер дышит», «Птички-невелички», «Аист» Психогимнастика: «Маме улыбаемся», «Любящие родители», «Удивление», «Медвежата выздоровели» Пальчиковые игры: «Наши мамы», «Цветы», «Солнышко», «Лужок»

«Я и мои друзья в мире игры»

Виды игр

Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Мама и дочка», «Мама укладывает детей спать», "Красивая стрижка", «Вызов врача на дом» Коммуникативные игры: «Комплименты», «Самый лучший», «Розовые очки», «Переходы» Игры по безопасности: игра-тренинг «На день рождения к кукле Кате», «Отгадай загадку по картинке» (опасные предметы), «На островке», «Костер» Театрализованные игры: игра-путешествие по любимым сказкам, театр картинок «Репка», игровая викторина по стихам А. Барто
Игры по конструированию: «Домик из геометрических фигур», «Мост», «Мебель» Дидактические игры по ФЭМП: «Расставим цветы в вазы», «Чья дорожка длиннее», «Подбери ключик к замочку», «Где что находится» Дидактические игры по ФЦКМ: «У кого такой же», «Кто на чем ездит», «Рассели животных по домам», «Узнай по описанию» Дидактические игры по питанию: «Стол, накройся!», «Что едят сырым, а что вареным?», «Чай для кукол» Игры эксперименты: «Кто живет в воде?», «Пейте, куклы вкусный сок!», «Кто разбудил китенка?», «Мыльные пузыри», «Мокрый и сухой песок»
Словесные игры: «Подскажи словечко», «Много-мало», «Кто как разговаривает», «Что подарили Наташе» Логоритмика: «Оля», «У бабушки», «Прятки», «Щенок»
Музыкально-дидактические игры: «К нам гости пришли», «Колпачки», «На чем играю?», «Кто не спит?» Дидактические игры по рисованию: «Собери по цвету», «Такие разные платочки», «Чего не хватает в портрете?»
Подвижные игры: «Береги предмет», «Мы топаем ногами», «Наседка и цыплята», «Кто скорее добежит», «Найди свой цвет», «Докати мяч», «Поймай комара» Малоподвижные игры: «Две подружки», «Солнце, дождь, ветер», «Поезд», «Повстречались» Хороводные игры: «Арина», «Баба Ежка», «Подарки», «Флажок» Физ.минутки: «А часы идут, идут», «Бегут, бегут со двора», «Веселые прыжки», «В понедельник я купался» Психогимнастика: «Новая кукла», «Тише!», «Ласка», «Флажок» Пальчиковые игры: «Детки», «Хозяйка», «Гости», «Кто приехал?»

«Весна шагает по планете»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры и игры-ситуации: «Пора обедать», «В детском саду», «Старшая сестра», «Летчики готовы к полету» Коммуникативные игры: «Чей предмет?», «Зевака», «Ау!», «Кого укусил комарик?» Игры по безопасности: игра-тренинг «Наша улица или Светофор», «Умею – не умею», «Съедобное – несъедобное», «Пожарные сборы» Театрализованные игры: игры-стихи «Туча», игры с воображаемым объектом «Крылья самолета и мягкая подушка», «Телефон», «Давайте хохотать»
Игры по конструированию: «Постройка грузовика и дорожки», «У куклы новоселье», «Складываем фигуры», «Обведи контур» Дидактические игры по ФЭМП: «Три квадрата», «Справа, как слева», «Широкое-узкое», «Наш день» Дидактические игры по ФЦКМ: «Угадай, чьи следы», «Игрушки и посуда», «Положи предмет», «Пароход» Дидактические игры по питанию: «Что лишнее?», «Готовим сырники», «Разложи продукты на полках в магазине», «Вместе – отдельно» Игры эксперименты: «Рисовальнички», «Что в пакете?», «Считалочка-купалочка», «Почему кораблики не плывут?», «Легкий-тяжелый»
Словесные игры: «Угадай, кто пришел», «Что видели», «Загадки-складки», «Назови одним словом», «Солнечные зайчики» Логоритмика: «Веснянка», «Лесной переполох», «Ласточка», «Где обедал воробей?»
Музыкально-дидактические игры: «Тихие и громкие звоночки», «В гости песенка пришла», «Кто поет», «Кукла пляшет, кукла спит»

Дидактические игры по рисованию: «Воздушные шары», «Цвета вокруг нас», «Подбери узор», «Веселые ладошки»
Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Беги к флажку», «Зайцы и волк», «Автомобили», «Птички-раз! Птички-два!», «Найдем зайца», «Не задень!»
Малоподвижные игры: «Давайте вместе с нами», «Жили-были зайчики», «Повстречались», «Воздушный шар»
Хороводные игры: «Кому дать», «Тишина», «Зайка шел», «Большие и маленькие ножки»
Физ.минутки: «Космонавт», «Мы с лесной лужайки вышли», «Подъемный кран», «На лугу растут цветы»
Психогимнастика: «Корабль и ветер», «Дудочка», «Танцующие руки», «Гусеница»
Пальчиковые игры: «Комнатные растения», «Детки», «Прогулка», «Рыбка»

«Земля – наш общий дом»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Перед сном», «Завтрак для всех», "Железная дорога", «На стройке»
Коммуникативные игры: «Ласковое имя», «Слушай команду», «Найди отличия», «Где твой домик?»
Игры по безопасности: игра-тренинг «Красный и зеленый», «Расскажи, что не так» (опасные предметы), «Что полезно, а что нет», «Отважные пожарные»
Театрализованные игры: игры-стихи «Мотылек», игра на воображение «Кругосветное путешествие», «Одно и то же, но по-разному», «Зеркало»
Игры по конструированию: «Городок для кукол», «Придумываем фигуры», «Лесенка для черепахи», «Скамеечка узкая для Зайки, широкая для Мишутки»
Дидактические игры по ФЭМП: «Угости зайчат», «Домики для медведей», «Кому какая форма», «Бабочки и цветы»
Дидактические игры по ФЦКМ: «Едем на автобусе», «Куда, что положить», «Кто, что делает?», «Кто лишний?»
Дидактические игры по питанию: «Полезно - вредно», «Что можно приготовить из этих продуктов?», «Соберем урожай»
Игры эксперименты: «Сказка о том, как радуга в воде купалась», «Музыка или шум?», «Наши помощники», «Что звучит?»
Словесные игры: «Досказалка», «Путаница», «Кто больше перечислит свойств предметов», «Все мокрое»
Логоритмика: «Шофер», «У бабушки», «Прятки», «Щенок»
Музыкально-дидактические игры: «Веселый дождик», «Кто, как ходит?», «Солнышко и тучка», «Совушка-сова»
Дидактические игры по рисованию: «Гусеничка», «Веселый паровозик», «Цветное мороженое», «Аквариум»
Подвижные игры: «Бабочки и цветы», «Скворечники», «Найди свой домик», «Кто скорее добежит», «Через ручеек», «Докати мяч», «Прокати обруч»
Малоподвижные игры: «Шалтай-болтай», «Часики», «Поезд», «Пропавшие ручки»
Хороводные игры: «Мы по лесу идем», «Водят пчелы хоровод», «Матрешки», «Мы топаем ногами», «На реке камыши»
Физ.минутки: «Мы ладонь к глазам приставим», «Руки вниз», «Солнышко», «Вот помощники мои»
Психогимнастика: «Разведчики», «Слепой танец», «Зайки и слоны», «Волшебный стул»
Пальчиковые игры: «Счет», «Дом», «Гномики», «Котенок»

«Праздники весны»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Прогулка на пароходе», «Ремонт машин», "Папа – хороший хозяин", «У прилавка»
Коммуникативные игры: «Как меня зовут?», «Что это такое? «Что такое хорошо, а что такое плохо», «Самый лучший»
Игры по безопасности: игра-тренинг «Вершки-корешки», «Стоп!», «Как избежать неприятностей»,

«Затуши костер» Театрализованные игры: игры-стихи «Дружный круг», игра на звукоподражание «Зверята», «Превращение предмета», «Немой диалог»
Игры по конструированию: «Двухэтажный дом», «Собери круги», «Мост для пешеходов», «Разные машины» Дидактические игры по ФЭМП: «Определи, у кого больше (меньше)», «Докати до ворот шар (куб)», «Сделай, как я», «Не ошибись» (темно, светло) Дидактические игры по ФЦКМ: «Какого цветка не стало?», «Природный – рукотворный мир», «Раздели по цвету», «Найди пару» Дидактические игры по питанию: «Волшебная кастрюля», «Что где растет?», «Кто больше расскажет», «Откуда хлеб пришел?» Игры эксперименты: «Как вода гулять отправилась», «Волшебная кисточка», «Починим игрушку», «Горячо-холодно»
Словесные игры: «Кому, что нужно?», «Отгадай слово», «Все круглое», «На птичьем дворе» Логоритмика: «Одуванчик», «Васильки», «На лужайке», «Дождик»
Музыкально-дидактические игры: «Шагай-танцуй», «Лошадки», «Послушные погремушки», «Весело-грустно» Дидактические игры по рисованию: «Разноцветный кубик», «Угадай, что получится», «Волшебная палитра», «Составь портрет»
Подвижные игры: «Прокати шарик к своему флажку», «Мыши в кладовой», «Обезьянки», «Кто скорее добежит», «Забрось мяч в корзину», «Докати меня», «Кто скорее добежит» Малоподвижные игры: «Ква-ква-ква», «Солнце, дождь, ветер», «У медведя во бору», «Птички-синички» Хороводные игры: «Аленький цветочек», «Жаворонок», «Подарки», «Колпачок и палочка» Физ.минутки: «На параде», «Музыканты», «Наши алые цветки», «Ванька-встанька» Психогимнастика: «Винт», «Заводные игрушки», «Вот так позы!», «Насос и мяч» Пальчиковые игры: «Замок», «Ладошки», «Пальчики в лесу», «Есть игрушки у меня»

«Неделя дружбы с природой»

Виды игр
Сюжетно-ролевые игры-ситуации: «Кукла Варя выбирает новое платье», «Вежливый продавец», «Стрижка для собачки», «У зубного врача» Коммуникативные игры: «Колочий зверь», «Отвечай – не зевай», «Проснись!», «Покажу, как люблю» Игры по безопасности: игра-тренинг «Передай жезл», «После пожара», «Что мы знаем о вещах?», «Важные телефоны 01, 02, 03, 04» Театрализованные игры: игры-стихи «Мое настроение», игра с воображаемым объектом «Вкусные конфеты», инсценировка народной прибаутки «Зайчик», загадки без слов
Игры по конструированию: «Постройка парохода, лодки. Поездка куклы в гости», «Находим геометрические фигуры», «Сделай орнамент», «Ворота для машины Айболита» Дидактические игры по ФЭМП: «Построим башенки», «Найди такое же колечко», «Что изменилось?», «Что люди делают» (утром, днем, вечером, ночью) Дидактические игры по ФЦКМ: «Обувь - одежда», «Кто спрятался за забором?», «Знаю все профессии», «Умные машины» Дидактические игры по питанию: «На кухне», «Совершенно верно», «Поварята», «В продуктовом магазине» Игры эксперименты: «Почему не получился куличик», «Фонарик», «Плავает-тонет» «Ветер по морю гуляет»
Словесные игры: «Пчелки», «Часы», «Домики», «Чей голос?» Логоритмика: «Строим дом», «Мяч», «Карусель», «Старый клен»
Музыкально-дидактические игры: «Веселый кубик», «Здороваться и прощаться песенкой», «Ноги и ножки», «Лесенка» Дидактические игры по рисованию: «Цветное домино», «Расскажи об их настроении», «Что это может быть?», «Поможем художнику»
Подвижные игры: «Пятнашки с ленточками», «Медведь и пчелы», «Лохматый пес», «Огуречик»,

«Попади в круг», «Великаны-карлики», «С кочки на кочку»

Малоподвижные игры: «Мы с мячом сейчас играем», «Хочешь с нами поиграть?», «Я веселая игрушка», «По дорожке мы идем и деревья узнаем»

Хороводные игры: «Как на нашем на лугу», «Горошина», «Вокруг домика хожу», «Круг»

Физ.минутки: «Липы», «Бабочка», «Маша-растеряша», «Ветер дышит»

Психогимнастика: «Что там происходит?», «Пожалуйста», «Негаданная радость», «Я не знаю»

Пальчиковые игры: «Пять пальцев», «Паучок», «Дружба», «Варим кашу»

Глава III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы. Состояние группового помещения в данный момент оценивается как удовлетворительное. Группа расположена на втором этаже, в неё входят: раздевалка, групповая ячейка, туалет, совмещенный с умывальной. В раздевалке находятся детские шкафчики, специальные уголки со стендами, ширмочками, папками с детскими работами, подставками с лепкой, информацией о жизни группы. В игровой комнате, приемной ежегодно производится косметический плановый ремонт с использованием современных строительных материалов и покрытий. Учитываются сочетание цветовых гамм при сочетании цвета обоев и покрытия мебели. Расположение мебели может изменяться в зависимости от того, чем занимаются дети. Предметы для игр хранятся на открытых полках шкафов и стеллажей. Игрушки мелкого и среднего размера дети используют по своему усмотрению, для самостоятельной игры.

Предметно - пространственная среда служит интересам и потребностям детей, а её элементы - оборудование, игры, игрушки, дидактический материал - развитию ребенка, а также способствует эмоциональному благополучию ребенка, создает у него чувство уверенности в себе и защищенности, дает возможность самостоятельно распоряжаться её составляющими. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию и художественному решению. Материально-техническая база группового помещения ежегодно обновляется, обогащается, администрация ведет систематическую работу по ее укреплению.

Микроцентры	Основное предназначение	Оснащение
«Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, сезонный материал, стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов. Обучающие и дидактические игры по экологии. Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал.
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры
«Умейкина мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	Напольный и настольный строительный материал; Пластмассовые конструкторы, транспортные

	Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
«Игры с Веселинкой»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окр. мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека» и др.) Предметы- заместители
«Страничкины сказки»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская худ. литература в соответствии с возрастом детей. Наличие худ. л-ры и иллюстраций.
«Театрализован ный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма. Предметы декорации.
«В гостях у Карандаша»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Материал для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ с родителями. Альбомы - раскраски. Предметы народно – прикладного искусства.
«Лаборатория Почемучки»	Расширение чувственного опыта ребенка. Формирование первичных естественно-научных представлений. Формирование способов познания путем сенсорного анализа. Развитие наблюдательности, любознательности, активности.	Емкости разной вместимости, лупы, ложки, лопатки, палочки, сито, игрушки для игр с водой. Комнатные растения.
«Ноткина гостиная»	Развитие творческих способностей в самостоятельно ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты. Магнитофон. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные). Музыкально- дидактические пособия

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Методическая литература и наглядные пособия соответствуют комплексной программе.

ОО	Название книги, автор, издательство Программы, технологии и пособия по ОО
СКР	Мосалова Л.Л. «Я и мир», «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
	Микляева Н.В., «Социально-эмоциональное развитие дошкольников», ООО «ТЦ Сфера» 2013
	Микляева Н.В., «Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет», М.: АЙРИС ПРЕСС, 2009
	Кобзева Т.Г. «Холодова Г.С., «Правила дорожного движения», Изд. «Учитель», 2011
	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность»; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
	Моргунова М.А., «Содержание работы ДОУ по направлению «социально-коммуникативное развитие дошкольников», Воронеж, Центр научно-технической информации, 2014

	Саулина Т.Ф., «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
	Белая К. Ю., «Формирование основ безопасности у дошкольников» (3–7 лет)/М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
	Куцакова Л. В., «Трудовое воспитание в детском саду» Для занятий с детьми 3–7 лет/М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
	Петрова В.И., Стульник Т.Д., «Этические беседы с дошкольниками» 4-7 лет/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
	Демидова О.Н., «Будьте вежливы сегодня», Воронеж, ИП Лакоценин, 2009
	Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А., «Азбука общения», ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998
	Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребенка», ООО «ТЦ Сфера» 2008
	Шорыгина Т.А. «Беседы о хорошем и плохом поведении», ООО «ТЦ Сфера» 2008
	«Цветик-семицветик» Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3 - 4 лет. под редакцией Н. Ю. Куражевой. – СПб.: Речь, 2016.
	Каушаль О.Н., Карпеева М.В. «Формирование целостной картины мира» (средняя группа); ООО «Центр педагогического образования», 2016
	Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. «Содружество детей и взрослых: методический комплекс для детского сада» Книга 1; ООО «ТЦ Сфера» 2013
ПР	Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы»; ООО «ТЦ Сфера» 2004
	Колесникова Е.В., «Математика для детей 4-5 лет», ООО «ТЦ Сфера» 2015
	Синицына Е., «Умная тетрадь», ООО «Лист-Нью», 1998
	Веракса Н. Е., Галимов О. Р.,» «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» (4–7 лет)/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
	Павлова Л. Ю., «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (3–7 лет)/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
	Тарабарина Т.И., Соколова Е.И., «И учеба, и игра: природоведение», Ярославль, «Академия развития», 1997
	Мищенкова Л.В., «Развивающие занятия, игры и упражнения» для детей 6-8 лет, Ярославль, «Академия развития», 2006
	Печерога А.В., «Развивающие игры для дошкольников» 2-7 лет, М.: ВАКО, 2008
	Лебеденко Е.Н. «Формирование представлений о времени у дошкольников», ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003
	Новоторцева Н.В., «Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду», Ярославль, «Академия развития», 1998
	Управителева Л.В., «Обучение грамоте в детском саду», Ярославль, «Академия развития», 2006
	Прохорова Л.Н., «Путешествие по Фанталии», ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999
	Алябьева Е.А., «Тематические дни и недели в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2010
	Михайлова З.А., «Игровые и занимательные задачи для дошкольников», М.: «Просвещение», 1985
	Никитин Б.П., «Ступеньки творчества или развивающие игры», М.: «Просвещение», 1990
ФР	Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2018.
	Шорыгина Т.А., «Беседы о здоровье», ООО «ТЦ Сфера» 2007
	Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников»; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
	Борисова М. М., Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет./ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
	Степаненкова Э. Я., Сборник подвижных игр/ М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
	Аверина И.Е., Физкультурные минутки в детском саду/ М.: АЙРИС ПРЕСС, 2011
	Ковалько В.И., Азбука физкультминуток для дошкольников (Средняя, старшая, подготовительная группы)/ М.: ВАКО, 2011
	Картушина М.Ю., «Быть здоровыми хотим», ООО «ТЦ Сфера» 2004

	Ковалько В.И., «Азбука физкультминуток для дошкольников» (Средняя, старшая, подготовительная группы)/ М.: ВАКО, 2011
	Зимонина В.Н., «Воспитание ребенка-дошкольника», М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2004
	Афонькина Ю.А., Галай И.А., Трифонова Н.И., «Охрана и укрепление психического здоровья: технология здоровьесбережения», М.: АРКТИ, 2014
	Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е., «Физкульт-привет минуткам и паузам!», ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
	Микляева Н.В., «Познавательное и речевое развитие дошкольников», ООО «ТЦ Сфера» 2015
РР	Ушакова О.С., «Придумай слово», ООО «ТЦ Сфера» 2014
	Ушакова О.С., «Развитие речи детей 3-5 лет», ООО «ТЦ Сфера» 2017
	Ушакова О.С., «Развитие речи и творчества дошкольников», ООО «ТЦ Сфера» 2015
	Козак О.Н., Считалки, дразнилки, мирилки. / СПб.: СОЮЗ, 1999
	Белоусова Л.Е., «Удивительные истории», ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
	«Хрестоматия для детского сада средняя группа» / - М. : РОСМЭН, 2019. – 208 с.
	Микляева Н.В., «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников», ООО «ТЦ Сфера» 2013
ХДЭР	Ушакова О.С., «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», ООО «ТЦ Сфера» 2011
	Третьякова Н.Г. «Обучение детей рисованию в детском саду», Ярославль «Академия развития», 2009
	Микляева Н.В. «На крыльях детства». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Части 1 и 2, ООО «ТЦ Сфера» 2015
Учебно-методическая Взаимодействие с родителями	Сидорчук Т.А. «Методы формирования навыков мышления, воображения, и речи дошкольников»; АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015.
	Сидорчук Т.А. «Я познаю мир»; АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015.
	Микляева Н.В. «Мониторинг эффективности реализации образовательной программы ДОО», ООО «ТЦ Сфера» 2016
	Михайлова-Свирская Л.В. «Педагогические наблюдения». Издательство «Просвещение», 2016
	Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Как играть с ребенком», Линка-Пресс, 2015
	Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду», Линка-Пресс, 2015
	Веселова Т.Б. «Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ»; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
	Виноградова Н.А., Панкова Е.П. «Образовательные проекты в детском саду», ООО «Издательство АЙРИС-пресс», 2008
	Сидорова А.А. «Как организовать проект с дошкольниками»; ООО «ТЦ Сфера» 2016
	Микляева Н.В. «Воспитание ребенка чудом», ООО «ТЦ Сфера» 2012
	Майер А.А., Файзуллаева Е.Д. «Детско-взрослое сообщество: развитие взрослых и детей», ООО «ТЦ Сфера» 2015
	Букатов В.М. «Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников» ; ООО «ТЦ Сфера» 2014
	Хабарова Т.В. «Педагогические технологии в дошкольном образовании», ООО «ТЦ Сфера» 2011
	Сергеева Т.Н., «Тематические недели в детском саду», ООО «Планета, 2013
	Нечаев М.П., Романова Г.А., «Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования», УЦ «Перспектива» 2014
	Микляева Н.В. «Интерактивная педагогика в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2012
	Микляева Н.В. «Семейный и родительский клубы в детском саду», ООО «ТЦ Сфера» 2012
	Глебова С.В., «Детский сад – семья: аспекты взаимодействия», Воронеж, ТЦ «Учитель» 2007

3.3. Режим дня воспитанников.

В течение дня в группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5-6 часов. Дневной сон организуют продолжительностью около 2 - 2,5 часов. Самостоятельная деятельность детей занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. В объеме двигательной активности воспитанников предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности от 6 до 8 часов в неделю.

Основные принципы построения режима дня: последовательность, постоянство и постепенность; соответствие возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года согласно нормам СанПиН.

Основные принципы построения режима дня: последовательность, постоянство и постепенность; соответствие возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Особенности построения оптимального режима дня в группе:
➤ Понедельник и пятница не загружены физически и интеллектуально; необходимо обеспечить ребёнку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворённости от пребывания в детском саду в конце недели; ➤ В расписание дня включена организованная деятельность и свободная деятельность ребенка по его выбору и инициативе ➤ Недопустимо организовывать все свободное время ребенка, не оставляя места для его инициативы, поиска. ➤ Каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации; ➤ В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения; ➤ Ежедневно учитывается время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать воспитанникам, а педагогом следует ее всячески поощрять; ➤ В режиме дня предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз. Ежедневно определяется время, когда ребёнок в сопровождении взрослого может выйти за пределы групповой комнаты «в гости» к другим воспитанникам дошкольной организации. Это требует четкой организации работы и ответственности персонала за детей.

При проведении режимных процессов в ДОО придерживаются следующих правил:

• Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании). • Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели. • Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности. • Формирование культурно-гигиенических навыков. • Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов. • Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка. • Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
--

Организация режима пребывания детей средней группы с 1 сентября по 31 мая

Режимные моменты	Время
«Здравствуйте, дети!»	7.00-8.00

Приём, осмотр детей, игры и игровые ситуации, групповое общение: утренний круг «Дружбы» (совместное проектирование интересных краткосрочных, долгосрочных дел).	
«Сильные, смелые ловкие!» Утренняя гимнастика	8.00-8.25
«Приятного аппетита» Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	8.25-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.00
«Учимся, играя» Интегрированная образовательная деятельность в центрах активности (параллельная игровая активность по инициативе детей) *Большая Игра/ Игровая Карусель (по пятницам)	9.00-10.00
«Приятного аппетита» Второй завтрак	10.00-10.05
«Вместе на природу» Игры. Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры, наблюдение, элементы труда. Возвращение с прогулки.	10.10-12.30
«Приятного аппетита» Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
«Здоровый сон» Гигиенические процедуры. Укладывание и дневной сон.	13.00-15.00
«Просыпаемся, пробуждаемся» Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры, игровые образовательные ситуации.	15.00-15.30
«Приятного аппетита» Полдник	15.30-15.40
«Ура! Игра!» Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, предметно-практическая деятельность, межгрупповое общение, подготовка к прогулке, прогулка, подвижные игры. Самостоятельная игровая деятельность детей.	15.40-17.00
«До свидания, детский сад» Общение с детьми, родителями; групповое общение: вечерний круг «Дружбы», свободные игры.	17.00-17.30
Дежурная группа	17.30-19.00

Организация режима пребывания детей средней группы с 1 июня по 31 августа

Режимные моменты	Время
«Здравствуйте, дети!» Приём, осмотр детей, игры и игровые ситуации, групповое общение: утренний круг «Дружбы» (совместное проектирование интересных краткосрочных, долгосрочных дел на воздухе)	7.00-8.00
«Сильные, смелые ловкие!» Утренняя гимнастика на воздухе, самостоятельная деятельность	8.00-8.10
«Приятного аппетита» Подготовка к завтраку, решение образовательных задач, гигиенические процедуры, завтрак(формирование культурно-гигиенических навыков)	8.20-8.40
Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40-10.00
«Вместе на природу» Прогулка. Ознакомление с природой, решение образовательных задач художественно-эстетического и физического цикла, игры, трудовая активность, общение по интересам, межгрупповое общение. Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность. Подготовка к обеду. *Большая Игра/ Игровая Карусель (по пятницам)	10.00-12.30
«Приятного аппетита» Второй завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	-

«Приятного аппетита» Обед (формирование культурно-гигиенических навыков)	12.10-12.50
«Здоровый сон» Гигиенические процедуры. Укладывание и дневной сон.	12.50.-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	15.00-15.45
Сюжетно-ролевые, творческие и дидактические игры, совместная образовательная деятельность взрослого и детей. Организация игровой, проектной деятельности, физической активности с детьми, творческой деятельности и самовыражения. Подготовка к прогулке, прогулка, межгрупповое общение.	15.45-17.00
«До свидания, детский сад» Общение с детьми, родителями; групповое общение: вечерний круг «Дружбы», свободные игры.	17.00-17.30
Дежурная группа	17.30-19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Сентябрь «Моя малая Родина» (тематический праздник)
Октябрь «Осенний праздник» (утренник)
Ноябрь-декабрь районный (в рамках Всероссийского) конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности)
Ноябрь Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»
Декабрь «Новый год» (утренники)
Январь Неделя зимних игр и забав (каникулы)
Январь «Рождественские посиделки»
Февраль «День защитника Отечества» (спортивные соревнования)
Март – «Масленица»
Март – Международный женский день (утренники), выставка детских работ «Милая мама»
Апрель – «В плошке на окошке» (смотр- конкурс огородов), апрельская неделя ЗДОРОВЬЯ, районный музыкальный конкурс детского творчества «Дин-Дон»
Май – «День Победы» (тематический праздник)
Май - День рождения музея «Горница» (18 мая Международный День музеев.)
Май-июнь Фестиваль подвижных игр

3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в группе предусматривает выделение безопасной микро - и макросреды и их составляющих (безопасность). Пространство группы организовано в виде разграниченных пространств («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом - книги, игрушки, материалы для творчества и т.п. (полифункциональность). Все предметы доступны детям (доступность). Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием (вариативность). В групповой комнате по возможности предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей. В процессе проектирования РППС продуманы варианты ее изменения (трансформируемость), однако мы ограничены пространством - в группе частично совмещена спальня и игровая комната. Условно можно выделить следующие линии: времени - обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года; освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного; стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности. Построение РППС построено на следующих принципах: обеспечения половых различий; эмоциональной насыщенности и выразительности; ориентации на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза».

Календарно-тематическое планирование в соответствии с моделью интегрированного образовательного процесса на 2019 – 2020гг.		
	Тематические блоки	
Месяц	1 и 2 неделя	3 и 4 неделя
Сентябрь	Я и детский сад	Краски осени
	<i>День знаний, День дошкольного работника</i>	
Октябрь	Осенние страницы	Я в мире людей
	<i>День учителя, Всемирный день пожилого человека</i>	
Ноябрь	С чего начинается Родина	Мир вокруг нас
	<i>День народного единства, Всемирный день ребенка, День Матери</i>	
Декабрь	Здравствуй, зимушка-зима	Зима-волшебница (новогодний калейдоскоп)
	<i>День рождения Деда Мороза, Новый год</i>	
Январь	Тема по инициативе воспитанников	Зимние забавы
	<i>Всемирный день «Спасибо!», Всемирный день детских изобретений</i>	
Февраль	В мире искусства	Здоровье и спорт
	<i>День родного языка, День защитника Отечества, Масленица</i>	
Март	Весенняя капель	Я и мои друзья в мире игры
	<i>8 марта, День доброты, Международный день театра</i>	
Апрель	Весна шагает по планете	Земля – наш общий дом
	<i>День смеха, Международный день детской книги, Всемирный день здоровья, День космонавтики</i>	
Май	Праздники весны	Неделя дружбы с природой
	<i>Праздник весны и Труда, День Победы, Международный день семьи, Международный день музеев</i>	

Перспективно – календарное планирование образовательного процесса средней группы на 2019 – 2020 год				
	Тематические блоки			
Месяц	1 и 2 неделя		3 и 4 неделя	
	Я и детский сад		Краски осени	
Сентябрь	До свиданье, лето!	В детский сад пришли мы снова.	Неделя дружбы с природой.	Запасы на зиму.
	Рисование: «Нарисуй картинку про лето»; «На яблоне поспели яблоки». Аппликация: «Красивые флажки» Лепка: «Яблоки и ягоды» ФЭМП: Занятия №1, №2 Р.Р.: Описание игрушек - кошки и собаки. Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» ФЦКМ: «Детский сад. Игрушки»; «Осень»		Рисование: «Красивые цветы»; «Цветные шары (округлой и овальной формы)» Аппликация: «Нарежь полосочки и наклейте из них какие хотите предметы» Лепка: «Большие и маленькие морковки» ФЭМП: Занятия №3, №4 Р.Р.: Описание игрушек – собаки, лисы; Составление сюжетного рассказа по набору игрушек; Составление описательного рассказа о питомцах. ФЦКМ: «Овощи», «Фрукты»	
	Осенние страницы		Я в мире людей	
	Урожай собирай	У природы нет плохой погоды	Я - человек	Что такое хорошо и что такое плохо
Октябрь	Рисование: «Золотая осень», «Сказочное дерево», Аппликация: «Украшение платочка» Лепка: «Грибы» ФЭМП: Занятия №5, №6 Р.Р.: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек: «Таня, Жучка и котёнок»; Пересказ сказки: «Пузырь, соломинка и лапоть»; ФЦКМ: «Одежда. Обувь», «Деревья»		Рисование: «Украшение фартука» декоративное рисование, «Яички простые и золотые» рисование красками Аппликация: «Лодки плывут по реке» Лепка: «Угощение для кукол» ФЭМП: Занятия №7, №8 Р.Р.: Составление сюжетного рассказа по ролям; Придумывание загадок – описаний об игрушках. ФЦКМ: «Грибы. Ягоды», «Перелётные птицы»	
	С чего начинается Родина		Мир вокруг нас	
Ноябрь	Моя семья. Наши любимцы	Мой любимый город	Моя страна - Россия	Дружба

	Рисование: Рисование по замыслу, «Украшение свитера» декоративное рисование, Аппликация: «Большой дом» Лепка: «Сливы и лимоны» ФЭМП: Занятия №9, №10 Р.Р.: Составление рассказа – описания по лексической теме: «Мебель»; составление рассказа по картине «Собака со щенятами» ФЦКМ: «Домашние животные», «Деревья в нашем парке, лесу»		Рисование: «Маленький гномик», «Рыбки плавают в аквариуме», Аппликация: «Корзина грибов» (коллективная композиция) Лепка: «Разные рыбки» ФЭМП: Занятия №11, №12 Р.Р.: Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка; составление рассказа о любимой игрушке. ФЦКМ: «Дикие животные», «Перелётные птицы»
Декабрь	Здравствуй, зимушка-зима		Зима-волшебница (новогодний калейдоскоп)
	Зима в окно стучится	Зима - волшебница	Мороз - волшебник
	Рисование: «Кто в домике живёт» «Снегурочка» рисование красками, Аппликация: «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» Лепка: «Девочка в зимней одежде» ФЭМП: Занятия №13, №14 Р.Р.: Составление рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда», пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» ФЦКМ: «Зимующие птицы», «Домашние птицы»		Рисование: «Новогодние поздравительные открытки», «Наша нарядная ёлка», Аппликация: «Бусы на ёлку». Лепка: Лепка по замыслу: «Слепи то, что тебе хочется» ФЭМП: Занятия №15 Р.Р.: Составление сюжетного рассказа по набору игрушек: «Случай в лесу»; Составление рассказа по картине: «Не боимся мороза» ФЦКМ: «Новогодний праздник»
Январь	Тема по инициативе воспитанников		Зимние забавы
	Что, где, когда?	Город мастеров	Рождество
	Рисование: «Маленькой ёлочке холодно зимой», Аппликация: «В магазин привезли красивые пирамидки» Лепка: «Птичка» ФЭМП: Занятия №16 Р.Р.: Придумывание продолжения рассказа: «Белочка, заяц и волк». ФЦКМ: «Наш город»		Рисование: «Развесистое дерево», «нарисуй какую хочешь игрушку» Аппликация: «Автобус» Лепка: «Девочка в длинной шубе» ФЭМП: Занятия №17, № 18 Р.Р.: Составление описания внешнего вида; составление рассказа с использованием предложенных предметов. ФЦКМ: «Транспорт», «Зима»
Февраль	В мире искусства		Здоровье и спорт
	В гостях у сказки	Маленькие исследователи	Наши защитники
			В здоровом теле – здоровый дух

	Рисование: «Украсим полоску флажками», «Девочка пляшет» Аппликация: «Летающие самолёты» Лепка: «Хоровод» ФЭМП: Занятия №19, №20 Р.Р.: Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка», описание потерявшихся зайчат по картинкам. ФЦКМ: «Мебель», «Комнатные растения»		Рисование: «Красивая птичка», Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» Аппликация: по замыслу детей Лепка: «Птичка прилетела на кормушку» ФЭМП: Занятия №21, №22 Р.Р.: Составление рассказа по «День рождения Тани»; Составление описания животных по картинкам ФЦКМ: «Наша Армия», «Профессии. Продавец»	
Март	Весенняя капель		Я и мои друзья в мире игры	
	Встреча весны	8 марта – женский день	Правила знаем, в игре их выполняем	Мы сильные, ловкие, смелые
	Рисование: «Расцвели красивые цветы», «Украсим платице кукле» Декоративное рисование Аппликация: «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» Лепка: «Мисочка» ФЭМП: Занятия №23, №24 Р.Р.: Составление описания по лексической теме «Овощи» ФЦКМ: «Весна. Приметы весны»		Рисование: «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок», «Как мы играли в подвижную игру» Аппликация: «Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное» Лепка: «Козлёночек» ФЭМП: Занятия №25, №26 Р.Р.: Употребление слов в речи с пространственным значением, пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» ФЦКМ: «Семья. Человек», «Посуда»	
Апрель	Весна шагает по планете		Земля – наш общий дом	
	Весна - красна	Разноцветная весна	Дети – нашей Планеты	Красная книга
	Рисование: «Сказочный домик - теремок», «Моё любимое солнышко», Аппликация: «Загадки» Лепка: «Мисочка для трёх медведей» ФЭМП: Занятия №27, №28 Р.Р.: Описание внешнего вида животных, составление рассказа по картине «Куры» ФЦКМ: «Профессии. Повар», «Рыбки в аквариуме»		Рисование: «Твоя любимая кукла»; «Дом, в котором ты живёшь» Аппликация: «Вырежи и наклейте, что захочешь» Лепка: «Посуда для кукол» ФЭМП: Занятия №29, №30 Р.Р.: Составление описаний персонажей сказки «Теремок», Определение специфических признаков предмета ФЦКМ: «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши»	
Май	Праздники весны		Неделя дружбы с природой	
	Весенняя капель	Зелёный росточек, почка, цветочек	Мы животных обожаем, никогда не обижаем	Скоро, лето!

	Рисование: «Празднично украшенный дом», «Самолёты летят сквозь облака» Аппликация: «Красная шапочка» Лепка: «Как мы играли в подвижную игру» ФЭМП: Занятия № 31, Р.Р.: Определение предмета по его специфическим признакам ФЦКМ: «Цветы на лугу»	Рисование: «Нарисуй картину про весну», «Разрисовывание перьев для хвоста сказочкой птицы» Аппликация: «Волшебный сад» Лепка: «Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка» ФЭМП: Занятия №32 Р.Р.: Описание внешнего вида детёнышей животных ФЦКМ: «Насекомые», «Скоро лето»
ФЭМП - Е.В. Колесникова "Математические ступеньки" Программа по развитию математических представлений у детей 3-7 лет О. Н. Каушкаль «Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, ФЦКМ - игровые технологии. ФГОС» Развитие речи- О.С. Ушакова Развитие речи детей (3-7 лет) Программа, конспекты занятий, методические рекомендации ИЗО - Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» программа художественного воспитания.		

Шаблон индивидуального образовательного маршрута

Цель ИОМ: создание образовательного пространства, обеспечивающего индивидуализацию и дифференциацию обучения, воспитания и развития ребёнка с учётом его особых образовательных потребностей

Задачи ИОМ:

1. Своевременно выявить дефицитные зоны и затруднения, препятствующие полноценному освоению основной образовательной программы.
2. Выстраивать образовательный процесс с учетом обнаруженных проблем и создавать условия для своевременной коррекции.
3. Осуществлять непрерывное консультирование и мониторинг уровня развития ребёнка.
4. Обеспечивать развивающую направленность обучения в рамках основных образовательных областей.
5. Формировать и развивать социальную и жизненную компетенции ребёнка.

Основные цели и задачи образовательной траектории развития	Содержание образовательной деятельности (формы, методы, приемы)	Взаимодействие с родителями	Эффективность педагогических действий		
			Стартовая (окт)	Промежуточная (январь)	Итоговая (апрель)
Социально-коммуникативное развитие					
Познавательное развитие					
Речевое развитие					
Художественно-эстетическое развитие					

+ сформировано -/+ находится в стадии формирования - не сформировано

Учет проведения индивидуально-подгрупповой работы с детьми

		Месяц																						
№	Ф.И.ребенка																							
1																								
2..																								

Перспективно-календарное планирование итоговых мероприятий в средней группе на 2019-2020 гг.

Сентябрь	Я и детский сад	Краски осени
	Тема: «В гости к Мойдодыру» развлечение	Тема: «Праздник красок осени»
Октябрь	Осенние страницы	Я в мире людей
	Тема: «Дарит осень чудеса» тематическое занятие Ответственный: воспитатель	Тема: «Путешествие на остров дружбы» развлечение
Ноябрь	С чего начинается Родина	Мир вокруг нас
	Тема: «С чего начинается Родина» презентация	Тема: «Мир вокруг нас» викторина
Декабрь	Здравствуй, Зимушка - зима	Зима волшебница
	Тема: «Зима пришла» Рисование по замыслу	Тема: «Зима - волшебница» Проект
Январь	Тема по инициативе воспитанников	Зимние забавы
	Тема: «День Спасибо!» презентация	Тема: «Зимние забавы» Спортивный досуг
Февраль	В мире искусства	Здоровье и спорт
	Тема: «Удивительные места на земле» Просмотр презентации	Тема: Спортивное мероприятие: «Здоровый образ жизни»
Март	Весенняя капель	Я и мои друзья в мире игры
	Тема: Урок доброты «В мире хороших манер»	Тема: «Петрушка в гостях у ребят» Театрализованное представление
	Весна шагает по планете	Земля – наш общий дом
Апрель	Тема: Развлечение «Встреча весны»	Тема: Экологический КВН «В союзе с природой» Ответственный: воспитатель
	Праздники весны	Неделя дружбы с природой
Май	Тема: «Праздник весны и труда» выставка рисунков	Тема: Коллаж "Волшебница Весна "

Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников средней группы на 2019-2020 учебный год

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЕ	СРОКИ
Сентябрь	1. Родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!» 2. Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!». 3. Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке. 4. Консультация для родителей: «Методы нетрадиционного рисования»	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя
Октябрь	1. Беседа: «Развитие ребенка 4-5 лет» 2. Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия». 3. «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» Мамина школа 4. Папка-передвижка «Азбука для родителей» 5. Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенне – зимний период 6. Рекомендации родителям о способах воспитания детей. Буклет	1 неделя 1-3 неделя 2 неделя 3 неделя 2-4 неделя 4 неделя
Ноябрь	1. Консультация: «Что делать если ребенок не хочет убирать за собой игрушки» 2. День добрых дел «Наши меньшие друзья!» 3. Папка-передвижка «Поздняя осень» 4. Конкурс совместных творческих работ с детьми ко дню матери «С папой мы рисуем маму...» 5. Рекомендации родителям о способах воздействия на ребенка	1 неделя 2 неделя 3 неделя 1-3 неделя 4 неделя
Декабрь	1. Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр». 2. Круглый стол «Воспитываем добротой». Родительский форум «Поговорим о нравственности». 3. Родительское собрание «Игрушка-антиигрушка. Как наши дети играют». 4. Папка-передвижка «Зима и зимние приметы».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя
Январь	1. Консультация: «Детские истерики» 2. Театрализованное представление «Заюшкина избушка» 3. «Зимняя крепость» постройки из снега на прогулочном участке д/с 4. Выставка рисунков «Игрушка моего ребенка»	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя
Февраль	1. Индивидуальная беседа «Зимние травмы» 2. Фотовыставка «Лучше папы друга нет». 3. Папка-передвижка «Азбука общения с ребенком» 4. Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя
Март	1. «Книга – лучший друг детей» (посвященный неделе детской книги) Детско-родительское творчество по изготовлению книжки-малышки 2. Развлечение «Мамочки роднее нет». Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам». 3. Папка-передвижка «Детские конфликты» 4. Совместное создание в группе огорода. (посадка лука)	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя

Апрель	1. День смеха. Стенгазета «Смешная газета!», «Смешинки от детей!». 2. Консультация «Дисциплина на улице – залог безопасности» 3. Папка-передвижка «Весна пришла» 4. Индивидуальная беседа «Рассмотрим картинку вместе». Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя
Май	1. Дружеская встреча "Моя семья – лучше всех" (Совместный игровой досуг). 2. Итоговое родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей". 3. Семейная акция «Мы выходим на субботник» 4. Круглый стол «Азбука общения с ребенком» 5. Памятка «Безопасность ребенка в быту»	1 неделя 2 неделя 2-3 неделя 4 неделя 4 неделя