

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Лаборатория проблем детства

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО
ОПЫТА ДОО - ЛИДЕРОВ ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Воронеж 2019

УДК 373.2.
ББК 74.10
Р 24

Редколлегия:

А.Ю. Митрофанов, первый проректор ВИРО;
И.И. Бабкина, проректор ВИРО;
Т.В. Кривцова, заведующий лабораторией;
В.Н. Мальченко, старший методист;
Е.В. Прунова, старший методист;
С.Ю. Паневина, методист;
И.К. Королёва, ведущий специалист

«Распространение инновационного опыта ДОО - Лидеров образования»
Воронежской области». – Воронеж: ВИРО, 2019. – 288 с.

В сборник включены материалы из опыта работы дошкольных образовательных организаций Воронежской области-региональных инновационных площадок, реализующих новые модели организации дошкольного образования

В тексте максимально сохранена авторская редакция материала.

УДК 373.2.
ББК 74.10
Р 24

© ВИРО, 2019
© Авторы статей

Хочу быть как все ...

Баева Татьяна Александровна,
учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад «Колокольчик»
Каменского муниципального района.

Аннотация: В данной статье раскрывается опыт детского сада в инклюзивном дошкольном образовании посредством инновационной образовательной модели «Лего-детский сад».

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзия, адаптация, дошкольное образование, инновация, нозология, возможности.

Для современного ребенка, неважно школьника или дошкольника такая фраза практически недопустима, даже в подсознательном контексте. Современный ребенок обычно хочет быть ярче всех, талантливее всех, интереснее всех – Лучше всех. Удивительно, но среди современных детей также есть дети, которые хотят «быть как все». Это дети с ОВЗ. Для них и для их родителей – это цель жизни: пойти в обычный детский сад, пойти в обычную школу, поступить в техникум или институт вместе со своими ровесниками. И наше государство дает им такую возможность, эта «лунная дорога» называется – Инклюзивное образование.

Инклюзивное (франц.inclusif - включающий в себя, от лат.include - заключаю, включаю) или

включенное образование - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах. (ЮНЕСКО) В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети — индивидуумы с различными потребностями в обучении.

Хотя внедрение инклюзивного образования в ДОО связано с массой сложностей, этот процесс происходит всё активнее. Для детей с ОВЗ в детских садах нашего региона создаётся доступная среда, педагоги осваивают методики взаимодействия с такими дошкольниками. В результате участия в государственной программе «Доступная среда» в МБДОУ «Детский сад «Колокольчик» создано структурное подразделение Лекотека. Воспитанники Лекотеки получают коррекционное образование по пяти нозологиям (слепые/слабовидящие, глухие/слабослышащие, с НОДА, с ТМНР, с нарушением интеллекта и РАС). С одной ли нозологией ребенок, илиотягощен несколькими, важная задача педагогов Лекотеки не допустить пробелов в его адаптации, социализации и общем развитии. А как этого достичь? Ко-

нечно, это очень сложно, но мы совместно с родителями и педагогическим коллективом ДОО, нашли выход из этой непростой ситуации. Помимо индивидуальных коррекционных занятий Лекотеки, дети посещают и многие другие образовательные мероприятия детского сада. Наш детский сад является региональной экспериментальной площадкой по реализации инновационной образовательной модели «Лего-детский сад». Занятия в детском саду проходят в развивающих Центрах по выбору детей. Темы образовательных проектов конструируются на основе вопросов детей, а значит, как нельзя лучше, учитываются их интересы и инициативы. А когда детям интересно, барьеры между ними исчезают. Воспитанники Лекотеки вовлечены в совместную деятельность с другими воспитанниками детского сада. Благодаря компенсаторным навыкам у детей с ОВЗ, и поддержке тьютора/помощника дети с ОВЗ совместно с другими воспитанниками детского сада посещают центр развития речи «Говоруша», АРТ-студию, Лего-град и др. центры развития. Такие посещения происходят на основании индивидуального образовательного маршрута, разработанного для каждого ребенка, в соответствии с его нозологией и индивидуальными особенностями развития, а также с адаптированной образовательной программой Лекотеки. Программа для детей с ОВЗ учитывает их потребности в социализации, в адаптации, а, следовательно, как нельзя эффективнее помогает инклюзировать дошкольника с ОВЗ в

круг его сверстников. Инклюзия проходит в русле взаимопомощи. Стираются и становятся незаметными особенности развития воспитанников Лекотеки. Такое включение в совместную деятельность полезно всем: дети ДОО адекватно воспринимают особенных детей, родители детей с ОВЗ наблюдают продуктивное взаимодействие своего ребёнка с другими детьми, все педагоги ДО получают опыт работы с особенными детьми.

Как нельзя лучше, об этом писал Л. С. Выготский: «...глубоко антипедагогично правило, сообразно которому мы, в целях удобства, подбираем однородные коллективы аномальных детей. Делая это, мы идем не только против естественной тенденции в развитии таких детей, но, что гораздо более важно, мы лишаем аномального ребенка коллективного сотрудничества и общения с другими, стоящими выше него детьми, усугубляем, а не облегчаем ближайшую причину, обуславливающую недоразвитие его высших функций». Он считал, что «чрезвычайно важно с психологической точки зрения не замыкать аномальных детей в особые группы, но возможно шире практиковать их общение с остальными детьми».

**Обеспечение индивидуализации дошкольного
образования
посредством реализации
инновационной образовательной модели
«ИГРОГРАД»**

И.Н. Бычкова, заведующая,
С.С. Кирнос, заместитель заведующей по УМР,
О.Н. Степанова, старший воспитатель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 182»,
городской округ город Воронеж Воронежской области

Аннотация. Статья знакомит с инновационной образовательной моделью «ИГРОГРАД», разработанной и реализуемой в МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 182», обеспечивающей индивидуализацию дошкольного образования, поддержку детской инициативы, предоставление ребенку свободы выбора. Уникальность образовательной модели ИГРОГРАД состоит в том, что, благодаря созданной в ДОО развивающей предметно-пространственной среде, образовательный процесс в ДОО не прекращается в течение всего календарного года ни на один день.

Модель ИГРОГРАД имеет трехуровневую структуру, каждый уровень модели реализуется в специально созданной развивающей предметно-пространственной среде: в центрах активности групповых помещений, в помещениях и рекреациях детского сада, на территории ДОО. Для каждого уровня в рамках управленческой практики выработаны сре-

довые решения, способствующие эффективной реализации образовательной модели ИГРОГРАД.

Ключевые слова: ИГРОГРАД; ИГРОЦЕНТР; ИГРОМИР; ИГРОПАРК; ИГРОСКЛАД; «вертушка»; «экраны активности»; Центр активности; образовательная локация; игровая локация; развивающая предметно-пространственная среда; единое образовательное пространство.

«ИГРОГРАД» - образовательная модель, разработанная в МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №182» в соответствии с принципами ФГОС ДО:

- индивидуализации дошкольного образования,
- поддержки детской инициативы, и предоставление ребенку свободы осознанного выбора вида деятельности.
- реализации основной образовательной программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности.

Научное и методическое сопровождение нашей инновационной деятельности по реализации образовательной модели «ИГРОГРАД» осуществляет лаборатория проблем детства Воронежского института развития образования, в ДОО координирует инновационную деятельность творческая группа, в которую вошли, наряду с администраци-

ей и методической службой, опытные педагоги ДОО.

Модель «ИГРОГРАД» реализуется на основе комплексно-тематического планирования образовательной деятельности, где осуществляется взаимодействие всех педагогов в рамках одного образовательного события с использованием тщательно подобранного кейса технологий как приоритетного механизма реализации основной образовательной программы. Педагогический процесс организуется в течение всего календарного года на основе нелинейного расписания, при этом каждый ребёнок вправе выбрать заинтересовавший его вид деятельности, тем самым самостоятельно формируя свою образовательную траекторию.

Исходя из направлений деятельности ДОО по реализации модели «ИГРОГРАД» необходимо выделить следующие компоненты инновационной деятельности:

Управленческая компонента	Содержательная компонента	Компонента оценки качества
Локальные акты: Образовательная программа ДОО; Программа развития; Дорожная карта реализации проекта; Положения о действующих развивающих центрах; Положение о творческой	Кейс технологий как приоритетный механизм реализации основной образовательной про-	Достижение целевых ориентиров обучающимися; Анкетирование родителей; Мониторинг инновационного потенциала пе-

группе; Разработка алгоритма реализации образовательной программы: - использование нелинейного расписания образовательной деятельности и вариативного режима дня; - создание инновационной развивающей среды; - предоставление обучающимся права выбора вида деятельности; - использование возможностей «ИГРОГРАДА» на территории ДОО для реализации образовательной программы в тёплый период года. Механизм взаимодействия всех педагогов в рамках текущего образовательного события.	граммы: Игровые; Здоровьесберегающие; Технологии проектной деятельности; Технологии исследовательской деятельности; ИКТ; STEM-образование.	педагога и его творческой активности; Оценочный лист РППС «ИГРОГРАДА» и эффективность её использования в реализации образовательной программы; Оценочные листы деятельности педагогов по реализации задач образовательных областей. Шкалы ECERS-R
---	---	---

Реализация проекта осуществляется в соответствии с разработанной «Дорожной картой» (Приложение 1).

Инновационная модель ИГРОГРАД носит сезонный характер: существуют особенности ее реализации в теплый и холодный периоды года, а, главное, это предоставляет возможность не прерывать образовательный процесс в течение всего календарного года:

- В холодный период года реализация ООП проходит в групповых помещениях, рекреациях, кабинетах и на территории ДОО;
- В теплый период года образовательная деятельность выносится на территорию ДОО, всеми педагогами создаются трансформируемые, территориально незакрепленные игровые и образовательные локации.

Инновационность нашей модели – в предоставлении каждому ребенку свободы выбора вида деятельности, вариативном режиме дня, предоставляющем ребенку реальные возможности для самоопределения и действующем на территории ИГРОГРАДА нелинейном расписании, разработанном не на конкретную группу, а на всю возрастную параллель (в нашем случае это по три группы одного возраста). В соответствии с расписанием ребенок ежедневно определяет, чем он желает заниматься и в какой последовательности, каждое из этих мероприятий презентуется детям накануне на детских советах, что помогает ребенку сформировать индивидуальный выбор.



Свой выбор ребенок фиксирует на экране активно-



сти, размещенном при входе в каждую в группу. А на следующий день дети могут реализовать сделанные выборы или же по некой причине изменить их (в нашей модели — это воз-

можно), но любой пройденный в этот день образовательный маршрут так же будет зафиксирован ребенком на экране активности и в последующем детально проанализирован педагогами.

Модель ИГРОГРАД имеет трехуровневую структуру: внутренний уровень соответствует реализации модели в групповых центрах активности, средний уровень – в помещениях и рекреациях детского сада, внешний уровень – реализация модели на территории детского сада.

В рамках инновационной деятельности по реализации образовательной модели ИГРОГРАД нами осуществляется комплексный подход к созданию условий для эффективного освоения обучающимися образовательной программы. Наши педагоги находятся в постоянном активном поиске новых средовых решений, многие из них являются авторскими, многие позаимствованы у коллег не только

Воронежа, но и других регионов. Эффективность того или иного средового решения проверяем шкалами ECERS-R, относящимися к оцениваю РППС.

Развивающая предметно-пространственная среда ИГРОГРАДА содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна, что позволяет реализацию всех мероприятий в рамках текущего образовательного события сделать яркой, самобытной, эмоциональной с помощью специально подобранных для каждого объекта технологий – игровых, здоровьесберегающих и различных технологий деятельности типа, как инновационных, так и традиционных.

Трехуровневая структура модели дает возможность объединить пространство всей ДОО в единый средовой мир, где каждый уголок разговаривает с ребенком на понятном ему языке. Единое средовое образовательное пространство позволяет бесконечно расширять возможности участников образовательных отношений: творить, фантазировать, самовыражаться, саморазвиваться, расширять, насыщать, трансформировать, изменять мир вокруг себя.

РППС внутреннего уровня образовательной модели ИГРОГРАД

Развивающая среда групповых помещений - это совокупность трансформируемых центров активности, предоставляющих ребенку возможность реализовать свой выбор, двигаться по своей траек-

тории, в своем ритме, по установленным в группе правилам, не нарушая жизни своих друзей.

При создании центров активности мы стремились учитывать индивидуальные интересы и потребности детей (центр крупной моторики, центр мелкой моторики, зона отдыха и комфорта, центр спокойной игры, центр художественно-эстетического развития, центр двигательной активности, центр детской художественной литературы, центр развивающих игр, центр познавательной активности, центр экспериментирования...).

И чем шире спектр организованных центров, тем выше возможность для ребенка удовлетворить свой индивидуальный замысел — я рад, что могу здесь и сейчас делать именно это!

Каждое групповое помещение оборудовано мультимедийной или интерактивной системой, ваннами для игр с водой и песком, столами для рисования на песке прозрачными мольбертами, бизибордами...

Создание вертикального зонирования позволит ребёнку самостоятельно менять архитектуру группы и управлять пространством вокруг себя. Из-за большого количества детей в группе педагоги и воспитанники подвержены шумовым атакам, поэтому у нас никогда не пустуют уголки уединения, зачастую дети сами находят место для уединения, мы поддерживаем их инициативу.



РППС среднего уровня образовательной модели ИГРОГРАД

В холодный период года образовательная модель ИГРОГРАД реализуется в ИГРОЦЕНТРЕ - кабинетах, помещениях и рекреациях детского сада.

У детей есть потребность выйти за пределы группового помещения и такую возможность мы им предоставили, создав ИГРОЦЕНТР, который состоит из образовательных и игровых локаций. На образовательных локациях наши педагоги – специалисты реализуют образовательную программу.

Центр двигательной активности оснащен современным спортивным оборудованием: шведская стенка, различные виды скамеек, лесенок, лабиринтов, дуг, тренажеров, батут, мячи, скакалки, обручи, канаты, маты, мягкие модули... Находящимся здесь детям предоставляется дополнительная возможность расширить выбор с помощью различного спортивного инвентаря. Зеркальное стеновое покрытие способствует осуществлению самоконтроля за качеством выполнения спортивных упражнений

и основных видов движений. Комфортный температурный режим обеспечивается подогревом пола, ковровое покрытие всей площади пола позволяет разнообразить двигательную деятельность детей.

Бассейн, стабильно функционирующий в течение всего календарного года, оснащен достаточным количеством оборудования для игр на воде и раннего обучения плаванию.

Изостудия имеет современный дизайн, удобно совмещена с зимним садом и фонтаном из натурального камня, оснащена интерактивной системой, документ-камерой, комплексом тактильной игры «Рисуем на песке» с подсветкой, двусторонними прозрачными мольбертами, достаточным количеством оборудования, наглядных и демонстрационных пособий и материалов для развития художественных творческих способностей обучающихся, оформлена и постоянно действует Галерея творческих работ воспитанников и выпускников ДОО.

Психолого-развивающий центр включает в себя: центр игровой терапии, центр развития мелкой моторики, центр воды и песка, центр релаксации, центр сказкотерапии, центр лего-конструирования, центр взаимодействия с семьями воспитанников; оснащение и оборудование всех Центров отвечает требованиям современной педагогики и психологии. Оснащен инновационным оборудованием: интерактивный стол, система EDUPLAY, набор Пертра.

Центр речевого развития состоит из Центра развивающего обучения, укомплектованного интерактивной системой, документ-камерой, детскими планшетами, электронной системой тестирования и голосования, широким ассортиментом наглядных и дидактических пособий, развивающих игр (в том числе авторских); информационно-библиотечного центра, насчитывающего более 400 экземпляров детской художественной литературы в печатном и цифровом формате; Центра сказкотерапии и театрализованной деятельности.

Центр музыкального развития имеет современный дизайн, оснащен цифровым музыкальным и мультимедийным оборудованием, видео-и-фонотекой, набором музыкальных шумовых инструментов, стационарной установкой «Мыльные пузыри», регулируемым разноуровневым освещением. Для организации праздников, развлечений и театрализованных представлений имеется более ста наименований концертных и карнавальных костюмов и аксессуаров для детей и взрослых.

Центр стем-образования предназначен для экспериментальной и исследовательской деятельности, занятий по программе стем-образования. Оборудован лабораторией «НАУРАША» с программным обеспечением, смарт-панелью с увлекательными приложениями, наборами «Дары Фребеля» в классическом и мягком модульном вариантах, девятнадцатью наборами ЛЕГО – ДУПЛО, магнитными математическими наборами с карточками-

заданиями, математическими и магнитными полидронами, комплектами «Мате: плюс», робопчёлка, matata lab.

Творческая мастерская используется для занятий различными видами детского творчества, здесь в изобилии имеются инструменты и материалы для занятий оригами, квиллингом, скрапбукингом, валянием, различными видами плетения, изготовления мягких и глиняных игрушек и изделий...

Логопункт укомплектован достаточным количеством наглядных и дидактических пособий, компьютерной тренажерной системой «Дэльфа-142», специального инструментария; предназначен для проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с обучающимися, нуждающимися в коррекции речевых нарушений. В логопункте имеется отдельное помещение для проведения логомассажа и индивидуальных занятий с обучающимися.





Ядром и гордостью модели холодного периода является ИГРОМИР – комплекс игровых локаций, расположенных в рекреации площадью 210 кв.м. Он создан по замыслу наших педагогов и все игровые локации сделаны их руками. Его возможности безграничны и неисчерпаемы, т.к. локации наполняются и трансформируются в соответствии с темой недели. Каждый уголок, пол, стены нашего ИГРОМИРА говорят с ребенком на понятном и доступном ему языке.

Возможности нашего ИГРОМИРА:

Волшебный пол - МУЛЬТИТАСКГРАУНД – это кладезь возможностей. Нашими педагогами вместе с детьми разработаны более 200 развивающих заданий с нагрузкой и направленностью для детей разного возраста.

Стена вертикального макетирования дает возможность познакомить детей с такими понятиями как: масштаб, перспектива, ландшафт, топографическая карта и т.д. Приложением к стене являются макеты зданий, транспорта, деревьев, кустарников, водоемом, мостов и многого, многого другого (выполнены в различном масштабе).

Наше ноу-хау – это стена контурного граффити. И, скажем честно, – излюбленное место многих наших детей. Оно представляет собой контурный ландшафт, с расположенным сверху оргстеклом, на которое дети и наносят изображения, оживляющие ландшафт.

Творческая мастерская, в которой каждый ребенок имеет возможность фантазировать и творить. Эта локация может быть, как образовательной, так и игровой (в зависимости от задач реализуемого в данный момент образовательного события). Здесь может располагаться кондитерская фабрика, или фабрика игрушек...

На игровых локациях все дети с различными галстуками, это неслучайно – галстук определенного цвета – это символ принадлежности ребенка к соответствующей возрастной группе. На каждой локации объединяются дети из разных возрастных групп одной параллели. Причем, на каждой игровой локации детей совсем немного. Индивидуализация – это один из основных принципов, на которых построена наша образовательная модель.

Во время противоэпидемиологических мероприятий помещения бассейна не используются по своему прямому назначению, тогда здесь размещается еще одна игровая локация, расширяя возможности нашего ИГРОМИРА. Здесь располагаются музей моря в чемодане, экспериментальная или экологическая лаборатории многое другое.

А если ребенку для развития своего игрового замысла недостаточно оборудования игровой локации, у него есть возможность пойти в ИГРОСКЛАД.



РППС внешнего уровня образовательной модели ИГРОГРАД

Именно внешний уровень модели - ИГРОПАРК позволяет сделать заявку на уникальность нашей модели, связанную с непрерывностью образовательного процесса в течение всего календарного года. В теплый период, с апреля по октябрь, все образовательные события реализуются на территории детского сада. С 9 до 12 часов воспитателями всех возрастных групп и педагогами-специалистами (у нас это – музыкальные руководители, инструкторы по физкультуре, педагоги по речевому развитию, изодетальности и хореографии, педагог-психолог, логопед) организуются увлекательные мероприятия на игровых и образователь-

ных локациях в рамках текущего образовательного события.

ИГРОПАРК - это комплекс функциональных пространств для развития всех видов детской деятельности на территории ДОО. Его инновационность в том, что его объекты используются не только воспитателями как место для проведения прогулок, но и всеми остальными педагогами-специалистами. Ещё одна составляющая инновационности ИГРОПАРКА в действующем на его территории нелинейном расписании и свободе выбора деятельности для каждого ребёнка. За время одного дня в ИГРОПАРКЕ ребёнок может посетить несколько локаций, а может задержаться на особо заинтересовавшем его мероприятии.

Хотелось бы поделиться некоторыми удачными, на наш взгляд, средовыми и образовательными решениями, способствующими эффективной реализации модели.

Вся наша территория – это открытые игровые пространства, здесь нет прогулочных участков, закреплённых за определенной возрастной группой, все участки и находящееся на них оборудование трансформируется в соответствии с запланированным образовательным событием, причем, одна игровая или образовательная локация может размещаться на нескольких смежных участках. Каждая возрастная параллель (3 группы) занимает выбранные ими смежные участки, организуя на них об-

щую игровую локацию, что позволяет расширить игровой выбор.

Традиционной стала организация на одной из прогулочных веранд ИГРОСКЛАДА, где ребенок из любой возрастной группы может найти атрибуты для игр и интересных занятий.

Каждый педагог-специалист организует образовательную локацию, занимая территорию, оптимально соответствующую задуманному мероприятию.

Обилие стационарного и выносного материала на игровых и образовательных локациях позволяет предоставлять ребенку выбор средств и способов осуществления задуманного.

Центр двигательной активности на территории объединяет мини-стадион с покрытием «искусственная трава» и стационарным спортивным оборудованием, выполненным по нашему индивидуальному заказу, кортовую беговую дорожку, площадку с естественным газоном для спортивных игр: футбол, волейбол, теннис. А вот прокатиться на велосипеде или самокате нашим воспитанникам разрешается всюду.

Парковая зона с искусственным водоемом – это элемент экологической тропы, здесь воспитанники наблюдают и учатся ухаживать за декоративными растениями. В этом месте очень часто находят свое развитие сюжетно-ролевые игры наших детей. Но особым спросом наш парк пользуется у педагога-психолога для организации игр с

водой и песком, релаксационных упражнений, психогимнастики.

Ботанический сад и огород также являются элементами экологической тропы. Сезонные наблюдения в природе, уход за плодовыми и овощными культурами, опытническая деятельность в естественных условиях очень увлекательны для детей.

Мультигородок дарит детям встречу с персонажами любимых мультфильмов. Они могут мотивировать воспитанников к театрализованной деятельности по мотивам сказок и стать основой декораций для этой деятельности, для проведения фольклорных праздников и досугов, а могут трансформироваться в образовательную локацию, где педагог поможет детям приобщиться к русским национальным истокам.

Парк каруселей на территории детского сада можно посетить в любое время. Дежурный педагог каждого встретит, поможет разместиться на качелях или каруселях, обеспечит безопасное пользование аттракционами. А вечером или в выходной день вернуться сюда можно с родителями и друзьями.



Механизм посещения детьми образовательных локаций мы называем «вертушкой». Этот процесс не хаотичен, как может показаться на первый взгляд, а подчинен разработанному нами нелинейному расписанию образовательной деятельности. К детям одной возрастной параллели, находящимся на игровых локациях, организованных воспитателями (в теплый период в ИГРОПАРКЕ, в холодный – в ИГРОМИРЕ) поочередно приходят педагоги-специалисты, приглашая их на образовательные локации. На одной образовательной локации могут находиться одновременно дети из разных групп, реализуя выбор, сделанный накануне на детском совете и зафиксированный на экране активности. За время пребывания на территории ребенок может посетить не только образовательные или игровые локации, на ИГРОСКАЛАДЕ его ждет обилие игрового оборудования для развития игрового замысла, кроме того, он может прокатиться на велосипеде.

де или самокате, побывать в парке каруселей ... В ИГРОГРАДЕ все знают всех, и все же на груди наших детей имеются цветные маркеры-галстуки – принадлежность к определенной группе.



Сколько возможностей нашим детям представляет образовательная модель ИГРОГРАД: свободно перемещаться в открытом игровом пространстве, развивать свой игровой замысел, свои способности, каждый день совершать новые открытия мира, почувствовать свою самостоятельность, учиться делать осознанный выбор и нести за этот выбор ответственность, проявлять инициативу, взаимодействовать, извлекать уроки из первых маленьких неудач и радоваться достижениям, своим и своих друзей, пройти своей индивидуальной образовательной траекторией.

Наш ИГРОГРАД относительно молод, но первые эффекты уже получены:

- сформирована система распределения детских игровых интересов;
- существует разумное распределение педагогического персонала (наша «вертушка» только на первый взгляд хаотична, но каждый педагог занимает в ней своё индивидуальное место с точки зрения реализации общего образовательного события и так же, как и наши дети следует своим индивидуальным маршрутом);
- дети начинают самоорганизовываться – действовать самостоятельно: принимать решения, делать выбор (причём каждый свою образовательную траекторию проходит в своём, удобном для него темпе и несёт ответственность за свой выбор);
- архитектурные и средовые решения позволяют решать и методические, и организационные, и образовательные задачи;
- дети перемещаются свободно в игровых и образовательных локациях, не нарушая жизни своих друзей;
- выбор постоянно расширяется;
- педагоги стали работать более творчески - иначе в образовательную траекторию ребёнка не попадет образовательная локация педагога, с которым ему было неинтересно.

Для нас очень важно то, что результатом реализации нашей модели стало создание единого образовательного пространства, не как среды, а как созданных условий для решения образовательных

задач в любой точке детского сада. Все три уровня не имеют чётких границ, их можно обозначить пунктиром, так как они плавно перетекают один в другой, вне зависимости от времени года, погодных условий и т.д. Гордимся мы так же и тем, что реализуя нашу модель, пробуя и ошибаясь, мы поняли, что наш проект стал комплексным, объединив в себя две модели «Детский сад -ИГРОПАРК» и «Сад детских инициатив».



Литература

1. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. No1155.
3. Концепция развития образования на 2016-2020 года. Федеральная целевая программа (от 29.12.2014г. No 2765-р).

4. О.А. Шиян. Современный детский сад. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
5. Л.В. Михайлова-Свирская. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. - М.Просвещение, 2015.
6. Л.В. Михайлова-Свирская. Педагогические наблюдения в детском саду. – М. НАЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 2017.
7. Элли Сингер, Дориан де Хаан. Играть, удивляться, узнавать. – М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019.
8. О.В. Алмазова, Д.А. Бухаленкова, А.Н. Веракса, В.А. Якупова. Развитие саморегуляции у дошкольников. – М. МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.

Приложение 1

Дорожная карта реализации инновационной образовательной модели «ИГРОГРАД»

Мероприятия	Планируемый результат	Сроки	Ответственные
Подготовительный этап (январь-август 2017)			
Разработка и утверждение локальных актов, регламентирующих деятельность ДОО по реализации проекта	Подготовленные и утверждённые локальные акты	Январь 2017 г.	Заведующая ДОО

Мониторинг инновационного потенциала педагогов	Рейтингование педагогов по готовности к участию в реализации инновационного проекта Формирование творческой группы по реализации инновационного проекта	Январь-февраль 2017 г.	Заведующая ДОО Заместитель заведующей по УМР Старший воспитатель
Корректировка образовательной программы ДОО в соответствии с инновационным проектом	Обновлённая образовательная программа с учётом инновационного проекта	Февраль-август 2017 г.	Заведующая ДОО Заместитель заведующей по УМР Старший воспитатель
Организация семинаров, мастер-классов, презентаций, транслирующих инновационный педагогический опыт, вариативные подходы к организации инновационной РППС	Мотивация и стимулирование педагогических работников к реализации инновационного проекта	Март-август 2017 г.	Заведующая ДОО Заместитель заведующей по УМР Старший воспитатель

			Творческая группа
Информирование родительской общест-венности о реали-зации инновацион-ного проекта ИГРОГРАД	Совершенство-вание форм взаимодействия всех участников об-разовательных отношений	Январь-февраль 2017 г.	Заведую-щая ДОО Замести-тель заве-дующей по УМР Старший воспита-тель
Проектирование РППС	Формирование кейса необхо-димого инно-вационного оборудования	Январь-апрель 2017 г.	Творческая группа
Изучение рынка ин-новационных про-дуктов	Формирование технического задания для выхода на тор-говую элек-тронную пло-щадку	Май-август 2017 г.	Заведую-щая ДОО Замести-тель заве-дующей по УМР Старший воспита-тель Контракт-ный управля-ющий
Основной этап (сентябрь 2017 – август 2019 гг.)			

Насыщение РППС в соответствии с проектом	Насыщение центров детской активности в групповых ячейках инновационным оборудованием. Оборудование развивающих центров рекреаций, центра экспериментирования, развивающих центров на территории.	сентябрь 2017 – август 2019 гг.	Заведующая ДОО Заместитель заведующей по УМР Старший воспитатель Контрактный управляющий
Организация педагогического процесса на основе нелинейного расписания в течение учебного года	Выход на новый уровень	сентябрь 2017 – август 2019 гг.	Заведующая ДОО Заместитель заведующей по УМР Старший воспитатель Творческая
Организация педагогического процесса на основе принципов поддержки детской инициативы и свободы выбора видов деятельности			

Организация свободной деятельности детей в формах «занимательных часов», взаимопосещения групп, экскурсий по мини-музеям групп, посещения кружков по интересам и т.д.	организации педагогического процесса		группа
Стимулирование инновационной активности педагогов через обучающие тренинги, тьюторское сопровождение молодого педагога, конкурсы, выставки, педагогические ринги и аукционы			
Формирование и апробация системы оценки качества образования	Выявление сильных и слабых сторон реализации проекта	Февраль-май 2018 г. Май 2019 г.	Заведующая ДОО Заместитель заведующей по УМР Старший воспитатель Творческая группа
Заключительный этап (сентябрь – декабрь 2019г.)			

Обобщение положительного опыта по реализации проекта и внедрение его в педагогическую деятельность ДОО	Эффективная реализация образовательной программы ДОО и повышение качества образования.	сентябрь – декабрь 2019г.	Заведующая ДОО Заместитель заведующей по УМР Старший воспитатель Творческая группа
Диссеминация инновационного педагогического опыта на открытых площадках различного уровня	Использование инновационного опыта в практике ДОО региона	сентябрь – декабрь 2019 г.	Заведующая ДОО Заместитель заведующей по УМР Старший воспитатель

Проектирование игрового образовательного пространства в условиях реализации комплексной инновационной образовательной модели «Детский сад – Игропарк»

С.В. Великжанина, старший воспитатель

Е.И. Шафоростова, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2» Лискинского муниципального района Воронежской области

Аннотация: в статье представлен опыт работы по апробации комплексной инновационной образовательной модели «Детский сад – Игропарк», проектированию игрового образовательного пространства и организации образовательного процесса.

Ключевые слова: игровая деятельность, модель Игропарка, игровое образовательное пространство, игровое педагогическое взаимодействие с детьми.

Актуальность темы обоснована тем, что в настоящее время детские сады, являясь фундаментом образовательной системы, находятся на этапе обновления и преобразования. Ключевым вопросом модернизации дошкольной ступени образования является повышение его качества. С января 2017 года МБДОУ «Детский сад № 2» функционирует в статусе региональной инновационной площадки по созданию и апробации комплексной инновационной образовательной модели «Детский сад – Игропарк». Все ведущие специалисты по детской психологии и педагогики говорят о ценности

детской игры для развития психических процессов и зарождения новых видов деятельности. По мнению целого ряда, учёных (В.В. Абраменкова, Е.Е. Кравцова, Е.О. Смирнова и др.) наблюдается кризис детской игровой культуры. Данные педагогической науки и практики имеют много фактов о том, что игра меняется, претерпевает изменения и уходит из жизни детей. Поэтому Профессиональный стандарт «Педагог» предъявляет высокие требования к уровню соответствующих компетенций педагога дошкольного образования, связанных с умением и способностью организовать игровое педагогическое взаимодействие с детьми, включить игру в образовательный процесс и сформировать на её основе игровое образовательное пространство. Анализируя исследования и публикации по педагогическим инновациям, можно сделать вывод, что замечательные образовательные практики отдельных новаторов, или целых коллективов за последние два десятилетия по мнению А. С. Русакова «выжидали или не выжидали, развивались, крепили или заходили» [4, с. 5]. Следовать принципам инновационной деятельности в системе образования — далеко не простая задача, считает И. М. Реморенко: «Здесь важно не только следовать, но и работать на опережение, формулировать и реализовывать те тенденции, которые еще предстоит освоить в будущем. Для выработки подходов к проектированию образовательных систем, адекватных новым общественным вызовам, необходимы и конкретные

практические шаги...» [3, с. 54]. Ключевым содержанием данной работы является описание опыта формирования единого игрового образовательного пространства в условиях типового детского сада.

В отечественной психологии сформировался взгляд на игру как на важнейшую и чрезвычайно эффективную в детском возрасте форму социализации ребенка, обеспечивающую освоение мира человеческих отношений (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин). **Основная идея** проекта «Дружные ребята», с которым коллектив детского сада приступил к разработке инновационной модели «Детский сад – Игропарк», заключается в создании условий для организации игровой деятельности как социокультурной практики дошкольников, в том числе для детей с ОВЗ, в едином игровом образовательном пространстве. Для того, чтобы проектируемая модель Игропарка могла обеспечить эффективную реализацию федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, необходимо было скоординировать функционирование двух взаимосвязанных систем: условий (материально-технических, педагогических, информационных) и технологий (методов, средств, форм).

В плановом порядке были рассмотрены ключевые позиции, требующие изменений в образовательном процессе для эффективного функционирования модели Игропарка, которая включает в себя три основных комплекса: предметно-средовый, ор-

ганизационный и методический. Эти комплексы и создают в целом образовательную среду, в которую погружается ребенок в детском саду.

На рис. 1. модель Игропарка изображена графически, где стрелками обозначены взаимовлияние, взаимопроникновение и взаимосвязь всех трёх компонентов.

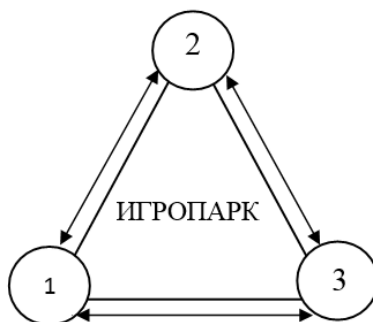


Рис.1.

1. Предметно-средовый комплекс (структура развивающей предметно-пространственной среды, её наполнение, дизайн).	2. Организационный комплекс (организация игровой деятельности как социокультурной практики детей).	3. Методический комплекс (методическое наполнение содержания процесса социально-личностного развития ребёнка).
---	--	--

На старте были проанализированы имеющиеся возможности, выявлены дефицитные зоны или, так

называемые, «условно-проблемные» точки, требующие внимания в рамках управленческих и организационных решений. Все изменения и преобразования, которые произошли в детском саду во время реализации проекта, стали результатом взвешенных решений на долгосрочную перспективу. На рис. 2 представлены основные локальные точки, которые претерпели изменения:

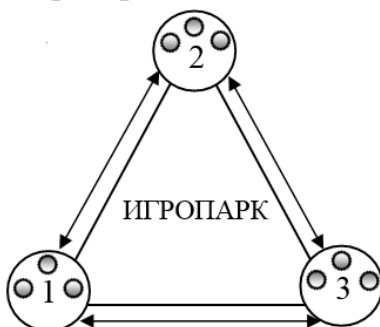


Рис.2.

1. Предметно-средовый комплекс • Средовые решения • Предметное наполнение • Внешние ресурсы	2. Организационный комплекс • Модель образовательного процесса • Кадровые ресурсы • Игровое взаимодействие взрослого и ребёнка	3. Методический комплекс • Образовательная программа ДОО • Кейс игровых технологий и методик • Дополнительное образование
---	--	---

Педагоги детского сада подошли к созданию эффективной модели инновационного образовательного пространства «Детский сад – Игропарк» в рамках развивающей парадигмы образования. Создать собственный стиль инновационной деятельности и оказать существенное влияние на имидж детского сада нам помогла авторская разработка коллектива - игровая практика «Дружные ребята», представленная игровыми персонажами в соответствии с детскими видами деятельности, которые органично и интегрированно пронизывают детскую жизнь. Данная практика является системообразующей компонентой, объединяющей все три комплекса (рис.3.): предметно-средовый, организационный и методический в единое игровое образовательное пространство, подчиняющееся ритмам формирования и развёртывания детских игр и игрового пространства в целом.



Рис.3.

Игровая практика «Дружные ребята»									
									
Почемучка	Непоседа	Карандаш	Веселinka	Старничка	Умелка	Нотка	Голосок	Хлопушка	Минутка
1. Предметно-средовый комплекс			2. Организационный комплекс			3. Методический комплекс			
Маркеры в групповых центрах активности и игровых мини-центрах в коридорах ДОО.			- Значимые персонажи для специалистов. - Участники детских правил и традиций групп.			- Картотека игровых педагогических ситуаций с участием персонажей (ситуации-иллюстрации, упражнения, проблемы, оценки). - Знаково-символические элементы в документации педагогов.			

Предметно-средовый комплекс.

Находясь в поиске уникального образа детского сада, мы взяли за основу наличие музея народного быта «Горница», который положил начало созданию Игропарка через проектирование прогулочной площадки по мотивам русских народных сказок и сказок А. С. Пушкина. Были созданы условия для интеграции музейного пространства в развивающую среду детского сада. Привлекательное и интересное игровое пространство прогулочных участков стало своеобразной визитной карточкой учреждения.

Продолжая формировать образовательное пространство в условиях типового шести-

группового детского сада и совмещённых помещений, мы столкнулись с проблемой дефицита свободной площади: один музыкально-физкультурный зал, небольшие приённые, совмещённые спальни с игровыми комнатами. По причине отсутствия свободных помещений для различных студий и мастерских, нашей основной задачей стало расширение развивающего пространства за счёт использования коридоров, грамотной организации игровых групповых центров, размещения временных игровых пространств (средовые решения) и компактного, мобильного, трансформируемого, а также проекционного оборудования (предметное наполнение).

Отличительной особенностью нашего Игропарка в условиях ограниченного пространства является наличие мобильных игровых полей: сенсомоторных напольных игр «VAY TOY» М. Вайнапея, тематических ковриков для программируемых мини-роботов Bee-Bot «Умная пчела» и полей-трансформеров с прозрачными карманами для вариативного использования в соответствии с наполняемостью.

В каждой группе имеются в достаточном количестве мини-маркеры игрового пространства, разнообразные по содержанию сюжетов для организации игрового микромира. Они выполнены на основе мозаичных макетов-карт С.Г. Доронова с небольшой модификацией. Полубившиеся детям уменьшенные предметные образцы пространства

доступны для перемещения, самостоятельного размещения вертикально и горизонтально, использования по одному и нескольким одновременно. В зависимости от игровых замыслов детей происходит «оживление» деревянного полотна в реальную действительность с помощью разнообразного предметного материала и декоративных элементов, самостоятельно изготовленного воспитанниками. Наиболее часто используемые наборы: «Город», «Дорога», «Времена года», «Семья», «Гостиная», «Магазин», «Кафе», «Путешествия», «Сказки».

Ещё один вариант игр, занимающих минимум пространства, привлёк внимание педагогов значительным образовательным потенциалом и полифункциональностью: модульные игры игротеки «Дети мира» (Кудрявцева Е.Л.) пользуются вниманием детей, начиная с младшей группы, подходят для индивидуального и группового использования.

Оформляя игровые мини-центры в коридорах для игр-приключений и путешествий, мы старались максимально эффективно использовать потенциал образовательного пространства, пользовались принципами технологии «Говорящих стен». Способы и степень участия элементов в моделировании образовательной среды различны, исходя из потенциальных возможностей разных видов оборудования, но обязательным условием организации пространства является соблюдение требований ФГОС ДО, принципов своеобразной «эргономики детства», обеспечение «зоны ближайшего разви-

тия» дошкольников. Специальное мультимедийное оборудование интерактивного комплекса «Играй и развивайся» позволяет создавать разнообразный подвижный декорационный фон и расширять игровое пространство с помощью проекций виртуальной реальности.

Индивидуальность каждой группе придаёт разработанная совместно с воспитанниками символика – название, эмблема, девиз. Расширение границ образовательного группового пространства заложено в Игропарк через галерею творческих проектов, игр-путешествий по детскому саду и дружеские гостевые визиты («В гости к друзьям» и «Встречаем гостей»). Использование узнаваемых персонажей игровой практики «Дружные ребята» в качестве маркеров для экранов детского выбора, групповых центров активности и игровых мини-центров в коридорах ДОО способствует визуальной и функциональной целостности образовательной среды. Так как мыслительные задачи у дошкольников решаются с преобладающей ролью наглядных средств, наши воспитанники, встречая знакомый знак-символ, уверенно ориентируются в любом помещении детского сада и осознанно выбирают вид деятельности. Расположенные по коридору первого этажа функциональные магнитные панели представляют единый комплекс «Вести нашего Игропарка». Различная возможность крепления постоянно сменяющегося материала способствует размещению разнообразной текущей ин-

формации о происходящих событиях и получению обратной связи – рисунки детей, стикеры, буклеты, вопросы и ответы, предложения, приглашения, загадки, фотоматериалы.

Во время преобразования пространства детского сада особое внимание уделялось тому, чтобы развивающая среда Игропарка являлась источником становления субъективного опыта ребенка. И, по результатам мониторинга, отмечаются следующие изменения: оформление групповых пространств становится «говорящим» для детей, большая часть демонстрируемых материалов имеет отношение к текущей деятельности в группе, сделана руками детей или вместе с ними, т.е. соблюдается принцип «голоса ребёнка» (О. Шиян). Прозрачные контейнеры с надписями и детскими рисунками находятся в открытом доступе, способствуют работе в небольших группах, детскому общению. Вовлечение воспитанников в проектирование интерактивной предметно-развивающей и игровой среды можно проиллюстрировать примерами детских активности и участия. Физическая активность – дети меняют рабочее место, говорят, слушают, рисуют, пишут; социальная и речевая активность – вступают в диалоговое общение (задают вопросы и отвечают на них), обмениваются мнениями; познавательная активность – вносят дополнения или поправки в предложения педагога, сами находят решение проблемы; художественная активность –

включают содержание художественно-эстетической деятельности в игру.

Описание предметно-средового комплекса, способствующего развитию социально-личностной сферы ребёнка, содержит ещё один пункт – внешние ресурсы, так как образовательное пространство не может быть обусловлено границами конкретного учреждения. Социальное партнёрство на договорной основе способствует снятию территориальной ограниченности и расширению образовательного пространства (экскурсии, поездки, походы), для социализации детей дошкольного возраста и создания условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Социокультурные связи между ДОО и учреждениями-партнёрами способствуют организации открытого образовательного пространства и использованию внешних ресурсов. Коллектив детского сада постоянно работает над повышением уровня вовлечения социокультурного окружения в образовательную деятельность.

Организационный комплекс.

Находясь на этапе перехода от учебной модели организации образовательного процесса, мы опирались на авторитетные мнения специалистов в области педагогики и психологии В. И. Слободчикова, Н. Б. Крыловой, Н. А. Коротковой, Н. Я. Михайленко. При конструировании оптимальной модели образовательного процесса, было выбрано сочетание комплексно-тематической и предметно-

средовой моделей. Данное комплексирование даёт возможность педагогам реализовывать принципы со-бытийности, со-творчества, со-переживания, опираясь на ключевые позиции комплексно-тематической (событийной) и средовой составляющих. В основании модели находится структурная дифференциация образовательного процесса, исходя из наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого, как непосредственного партнёра детей, включённого в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды.

Образовательное со-бытийное пространство проектируется на основе трёх составляющих:

1. Игровое групповое пространство (изменяется в зависимости от интересов детей и педагогов, подчиняется ритмам формирования и развёртывания детских игр и игрового пространства в целом).
2. Межгрупповое пространство (опирается на комплексные и модульные проекты, гостевые визиты).
3. Пространство детского сада (традиционные сезонные изменения, годовой цикл праздников, совместные игры на прогулке, игры-путешествия).

Единые рамочные образовательные темы (тематический блок реализуется около двух недель) отражаются в подборе материалов, находящихся в группах, игровых центрах активности, простран-

стве детского сада. Сюжеты, ситуации, события проживания по тематическим блокам в каждой возрастной группе определяются в соответствии с запросами, интересами, идеями воспитанников и родителей, учитывая возможности разновозрастного общения. Выделение основной темы периода не означает, что вся деятельность детей посвящена одной теме. Введение сквозных тем в разных возрастных группах обеспечивает единство образовательных целей и соблюдение принципа преемственности в детском развитии на протяжении дошкольного возраста. Игротека «Игровая карусель» организуется раз в неделю по технологии Н.П. Гришаевой «Клубный час». Через гостевые дружеские визиты «Идём в гости» и «Ждём гостей» происходит активизация, обогащение и расширение игровой деятельности за счет разновозрастного общения детей, изменения привычного игрового пространства. Итоговые образовательные события являются кульминацией тематического блока, объединяют всех участников образовательных отношений – детей, педагогов, родителей – и проходят в различных формах: праздники, спортивные развлечения, творческие мастерские и выставки, презентации проектов, экскурсии, игры-путешествия, игротеки, концерты и т.д.

Объединив время для партнёрской образовательной деятельности педагога с детьми, детей между собой и самостоятельной деятельности детей, мы смогли выстроить гибкое планирование

распорядка дня вместо статичного. Решая образовательные задачи через организацию специальных условий, педагоги исходят из конкретных событий детской жизни «здесь и сейчас», внимательно относятся к детским вопросам, размышлениям и предложениям. И на этой основе создают образовательные ситуации, опираясь на интересы отдельного ребёнка или группы детей, так как по мнению О. Шиян «наибольший образовательный эффект имеет работа в зоне интересов ребёнка» [5, с.105]. Методики «Утро радостных встреч» (Свирская Л.В.) и ресурсного круга (Камкин А.В.) легли в основу наших утренних и вечерних кругов Дружбы, где происходит уважительный диалог между детьми, когда учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день, совместно проектируют интересные краткосрочные и долгосрочные дела, анализируют собственный опыт прожитого дня. Групповые экраны детского выбора, на которых обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях, являются отправной точкой организации параллельной игровой активности по инициативе детей, когда воспитанники имеют возможность проявлять себя в свободной деятельности по выбору и интересам.

В основе качественной организации целостного педагогического процесса лежит интеграция и координация деятельности специалистов, а так же сотрудничество с родителями, активными участни-

ками планирования событий, направленных на решение образовательных задач. Проведение занятий специалистами происходит в условиях выбора альтернативного режима. Оценка эффективности педагогических действий происходит во время наблюдений за детской деятельностью, «чтобы видеть, как те или иные знания или умения...осмысливаются, трансформируются и используются ими самостоятельно» [2, с. 16] для оценивания правильности созданных образовательных ситуаций и условий.

Одним из главных условий реализации комплексной инновационной модели «Детский сад - Игропарк» является высокий профессиональный и культурный уровень педагогической команды детского сада. Педагоги ДОО – квалифицированные специалисты, мастера своего дела, владеющие игровыми технологиями организации педагогического процесса, умеющие осуществлять психолого-педагогическую поддержку дошкольников, мотивированные на профессиональное совершенствование. За время реализации проекта повысили свою квалификацию – 50% педагогов, прошли курсы повышения квалификации с учётом специфики реализуемого проекта – 90%. На 23% увеличился количественный состав – дополнительно введены ставки педагога-психолога, учителя-логопеда, педагога дополнительного образования и социального педагога. В рамках сетевого взаимодействия привлека-

ются узкие специалисты для реализации программ дополнительного образования.

Роль педагога заключается не только в обеспечении пространства, инициирующего совместную игру, экспериментирование и развитие творческих способностей. Немаловажное значение имеет педагогическая импровизация в передаче игрового опыта и воплощении творческого замысла в соответствии с конкретными условиями деятельности. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются во время пребывания ребёнка в детском саду, мы рассматриваем как многообразие практик детских игр (по Н.В. Микляевой).

Для развития игрового опыта ребёнка и становления детской субъектности особенно важны эмоциональная близость со значимым взрослым, готовность к общению, уважение к детским идеям и замыслам, терпеливая помощь и поддержка самостоятельности. Как отмечает А.А. Майер, с позиций педагогического взаимодействия можно определить «миссию взрослого по отношению к ребёнку: создавать условия для становления полноценной субъектности ребёнка» [1, с. 59].

В нашем Игропарке каждый ребёнок участвует в установлении правил, ощущает себя их субъектом. Совместно выработанные единые правила помогают воспитанникам овладеть нормами поведения в атмосфере психологического комфорта, добровольному равномерному распределению

по центрам активности. Педагоги бережно относятся к развивающему потенциалу детской свободной активности в игре, создавая для этого специальные условия. На рис.4. представлена схема в виде игрового кубика «Условия для развитой игры»:

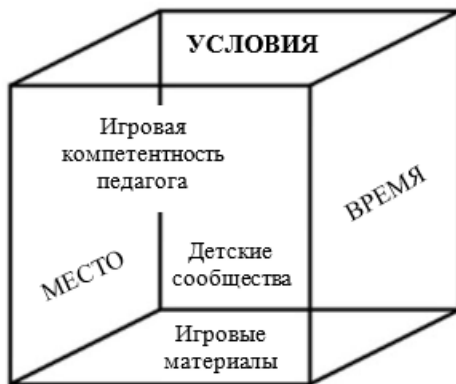


Рис. 4

Игровой практикум, как форма организации самостоятельной детской деятельности, организуется во второй половине дня в соответствии с определёнными условиями, где важное значение имеют время (не менее 1-1,5 часа в день), место (меняющееся пространство в соответствии с возникающим замыслом), полифункциональные материалы, игровая компетентность взрослого (педагогическая чуткость и интуиция для грамотного руководства игрой), организация разновозрастных сообществ (для трансляции игрового опыта).

Методический комплекс.

Разрабатывая образовательную программу, мы опирались на концепцию комплексной образовательной программы Н.В. Микляевой «На крыль-

ях детства», в которой ИГРА рассматривается как основа взаимодействия детей и взрослых и формирования образовательного пространства. Дополнительные образовательные услуги организуются в целях удовлетворения запроса родителей во всестороннем развитии детей, их индивидуальных особенностей и интересов средствами детского сада (игровой стретчинг, творческое конструирование, обучение чтению в игре) и в рамках сетевого взаимодействия (начальное техническое моделирование, секция по спортивной гимнастике).

В методический кейс включены такие технологии, методики и программы, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива и приоритетам Игропарка. Наполнение методического кейса может дополняться и видоизменяться по запросам участников образовательного процесса и в соответствии с условиями учреждения, обеспечивая содержательную целостность модели Игропарк. Базовыми составляющими кейса владеют все педагоги: методикой организации сюжетно-ролевой игры (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова), приёмами социо-игровой технологии (А.П. Ершова, В.М. Букатов, Е. Е. Шулешко), методикой определения уровня сформированности игровых навыков у дошкольников, определяющим развитие ролевой игры по Д.Б. Эльконину (Р.Р. Калинина), нетрадиционной классификацией типов темперамента по Д. Кейрси для организации пред-

метно-игрового взаимодействия взрослого и ребёнка.

Создание игрового контекста ежедневных встреч с участием персонажей игровой практики «Дружные ребята» помогло составить картотеку игровых педагогических ситуаций (ситуации-иллюстрации, упражнения, проблемы, оценки), которые используются педагогами с целью педагогического взаимодействия и развития сюжетно-ролевых игр дошкольников. Герои игровой практики «Дружные ребята» являются постоянными участниками всех событий детской жизни, что превращает проживание игровых ситуаций в личностно-значимое и интересное. Несмотря на то, что наши герои выдуманные, все события с их участием взяты из обычной повседневной жизни дошкольников, поэтому игровые сюжетные истории приобретают субъективный статус не подвергаемой сомнению реальности, а вариантов условных игровых ситуаций - бесконечное множество. Игровая практика «Дружная ребята» позволяет отойти от привычных шаблонов названий совместной деятельности и «перевести» их на детский язык, что помогает формированию мотивации к совместной деятельности. У каждого специалиста есть значимый игровой персонаж, поэтому благодаря единому детско-взрослому языку общения, вместо музыки и физкультуры появились «Ноткина гостиная» и «Встреча с Непоседой», педагог-психолог приглашает в «Играй-город с Веселинкой», учи-

тель-логопед играет в «Говорушки с Голоском», педагог дополнительного образования дарит всем желающим «Чудеса от Почемучки», через «Умейкин сундучок» раскрываются секреты мастерства в конструктивно-модельной деятельности. Ежедневно ребята встречаются со всеми персонажами, помогающими превратить дружескую встречу в непринуждённое общение, дарящими радость сюрпризного момента и ярких впечатлений. В результате ребенок получает опыт эмоционального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности, что помогает формировать ключевые компетенции.

Проектирование модели инновационного образовательного пространства учреждения направлено на обеспечение нового содержания и качества реализации образовательной программы дошкольного образования. Игровая деятельность дошкольника, являясь смысловой основой нашей модели, легла в основу философии Игропарка: «Игра для всех – успех для каждого». В триаде «педагог – ребенок – родитель» все участники образовательных отношений получают свою часть «успеха»: дети – радостное и содержательное пребывание в детском саду, родитель – счастливого ребёнка, педагог – конструктивное взаимодействие с родителями воспитанников по вопросу обеспечения адекватной поддержки дошкольников для развития и становления у них базовых компетенций. В целом Игропарк представляет собой особый мир, где

сформировано общее пространство взаимодействия взрослой и детской игровой субкультур, а все участники образовательных отношений находятся в едином познавательном-эмоциональном пространстве, организованном на условиях сотворчества. В итоге коллектив детского сада создаёт условия для формирования детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.

Литература

1. Майер А.А., Богославец Л.Г. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ: учебно-методическое пособие. 2-е изд., доп. и перераб. – 2012. – 176 с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Педагогические наблюдения: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2016. – 127с.
3. Реморенко И. М. Переход к инновационной экономике: возможности и ограничения для системы образования // Вопросы образования 2011. №3. Образовательная политика. – с. 54-72.
4. Русаков А.С., Эпштейн М.М. Модель инновационных комплексов при освоении ФГОС ДО. – М.: ТЦ Сфера; Образовательные проекты. – 2016. – 128с.
5. Шиян О.А. Современный детский сад. Каким он должен быть - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 312 с.

Использование артпедагогики в условиях реализации образовательной модели «Инклюзивный детский сад»

Е. Н. Воронова, заместитель заведующего

А. П. Шайкина, воспитатель

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 196»,
городской округ город Воронеж Воронежской области

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы применения артпедагогической технологии для обеспечения успешного включения ребенка с ОВЗ в совместную образовательную деятельность в инклюзивной группе ДООУ, необходимость разработки вариативных форм и методов организации образовательной деятельности с воспитанниками.

Данная статья посвящена приемам эффективной организации развивающей предметно-пространственной среды, организации различных центров активности детей, в том числе с ОВЗ. В статье говорится о необходимости создавать новые формы и способы организации образовательного процесса с учетом индивидуальных различий детей. Статья будет интересна воспитателям, старшим воспитателям, заместителям по учебно-методической работе.

Ключевые слова: артпедагогика, ребенок с ОВЗ, индивидуализация, социализация, инклюзивное образование.

В настоящее время в дошкольном образовании широко внедряются различные вариативные образовательные практики. С одной стороны это продиктовано социальным запросом общества, с другой стороны вектором образовательной политики

государства. В нашей дошкольной образовательной организации реализуется образовательная модель «Инклюзивный детский сад». Основной контингент детей с ОВЗ – это дети с расстройством аутистического спектра (РАС). Всего в ДОО обучается 362 воспитанника, 18 из них – дети с РАС.

В целях обеспечения эффективности социально-коммуникативной адаптации детей с ОВЗ, педагоги находятся в постоянном поиске эффективных образовательных технологий. В работах С. А. Морозова, О. С. Никольской, говорится о необходимости использования художественных и музыкальных произведений для снижения нежелательного поведения ребенка с РАС.

Р. К. Ульянова показала, как в процессе рисования происходит коррекция пространственно-моторных нарушений, исчезают графические стереотипы. В связи с этим мы используем артпедагогические технологии. Как отмечает Е. А. Медведева, артпедагогика – это взаимопроникновение искусства и педагогики, направленное на развитие художественной культуры ребенка через различные виды художественно-творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованно-игровой) [5].

Рассматривая инклюзивное дошкольное образование, мы пришли к выводу, что артпедагогика помогает ребенку с ОВЗ почувствовать себя успешным в организованной образовательной деятельности, способствует возникновению ощущения ком-

форта, спокойствия, тем самым устанавливается прочное коммуникативное взаимодействие с взрослыми и детьми [4].

Организуя образовательную деятельность в инклюзивной группе, взрослый показывает, как необходимо действовать с материалом, затем постепенно вовлекает в деятельность ребенка. Как правило, дети быстро увлекаются и начинают импровизировать [3].

С целью получения наибольшего эффекта, основываясь на деятельностном подходе, с учетом большого значения коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ОВЗ, мы расширили образовательные возможности развивающей предметно-пространственной среды. В холле ДОО оборудованы «авторская стена для рисования мелом», специальная поверхность «рисует на кафеле». Функционирует изостудия, которая совмещена с центром «Гарденотерапия», что способствует выражению детской инициативы, творчества. Дети легко перемещаются в пределах центров, участвуют в тех видах деятельности, которые интересны в данный момент. Например, в центре «Гарденотерапия» ребенок может рассматривать растение под микроскопом или участвовать в экспериментальной деятельности, затем в изостудии зарисовывает увиденное, выражает свои впечатления. В этом помогают различные дидактические модули: «Рисуем на песке», двухсторонние мольберты, грифельные и световые доски. Также предоставляется большой

выбор материалов (гуашь, мелки, пастель, акварель, шпатлевка, цветные шарики, трафареты, крупа, крупные листья растений и др). Тем не менее, не следует забывать о том, что для создания ситуации успеха для ребенка с РАС, необходимо адаптировать дидактические материалы в соответствии с индивидуальными возможностями. Для этого используем различные техники изобразительности (рисование на мокрой бумаге, рисование предметами окружающего пространства, оттиск, рисование природными материалами, мазание, каракули и др.) [2].

Музыкальная деятельность (слушание музыки, пение, танцевально-двигательная деятельность), игровая (игры с песком и водой, сюжетно-ролевые и дидактические игры), театрализованная деятельность также являются мощными средствами артпедагогики. В ДОО функционируют: студия театра, центр речевой активности, музей «Русская изба», инклюзивный оркестр.

Основываясь на учение Л. С. Выготского, что образовательная деятельность будет удовлетворять личностные запросы ребенка, только в случае опоры не только на зону актуального, но и на «зону ближайшего развития», т. е. на психические функции, находящиеся в стадии формирования, в ДОО внедряется авторская технология «Время выбора». Образовательная деятельность осуществляется по принципу нелинейного расписания, дети самостоятельно выбирают центры активности, партнеров для сов-

местной деятельности, устанавливают собственные игровые правила, правила поведения, собираются в группы «по интересам», выбирают материалы и средства для организации деятельности. Благодаря насыщенной визуальной поддержке, дети с РАС легко включаются в организованную таким образом образовательную деятельность [1].

Таким образом, использование артпедагогической технологии способствует формированию субкультуры личности ребенка с РАС, утверждению чувства социальной значимости, помогает стабилизировать эмоциональное состояние, установить социально-коммуникативный контакт с окружающим миром.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991 г.

2. Грабенко Т. Н., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей М., 2004 г.

3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. Санкт-Петербург 2008 г.

4. Копытин А.И. Хрестоматия арт-терапия. Санкт-Петербург, 2002 г.

5. Медведева Е.А., Левченко И.Ю. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании М., 2007 г.

Образовательное событие в комплексной инновационной модели «Лего-детский сад»

Лилия Александровна Грекова, старший воспитатель.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №177», городской округ город Воронеж

Аннотация. В статье представлена концепция образовательного события как особой дидактической формы, обеспечивающей качество современного дошкольного образования, опыт проектирования и реализации образовательных событий.

Ключевые слова: образовательное событие, совместное проектирование, пространство компетентностных проб, поддержка детской инициативы.

В настоящее время в педагогической практике особое внимание уделяется образовательному событию. И каждый из педагогов задаётся вопросом – «какова же концепция образовательного события?».

Доктор психологических наук Д.Б.Эльконин, основоположник теории деятельности, в своих трудах дал следующее определение понятию: «образовательное событие – особая переходная форма жизни, переход от наличного к иному» [1]. Сущность события заключается в создании условий для детского действия, в результате которого ребенком создается определенный продукт, затем происходит усиление этого действия через рефлекссию.

В педагогическую науку понятие событийности, событийной общности впервые ввел В. И. Слободчиков. Событие случается только в рамках со-бытия ребенка и взрослого или ребенка с други-

ми детьми. Поэтому событийный подход рассматривается как совместное бытие взрослых и детей, их взаимодействие и сотрудничество. В событийной детско-взрослой общности возникает пространство взаимообогащения и взаимоподдержки в совместном поиске смыслов и ориентиров, формируются общие целевые ориентации и единое ценностно-смысловое пространство. Данная форма организации уникальна также тем, что любой из участников образовательного процесса является действительно активным, реализует индивидуальные потребности, достигает личностный результат.

Образовательное событие отличает от других форм организации образовательной деятельности наличие следующих признаков:

- фрактальность, т.е. способность события быть представленным в виде цепи эпизодов, характеризующихся единством места и времени;
- полидеятельностная структура (проектируется как пространство компетентностных проб, обязательно предполагает коммуникацию);
- непредопределенность (то, что может произойти по-другому, не было запланировано, в отличие от процесса, результат которого заранее известен, возможность и уместность импровизации);

- субъектное поведение, возможность для участников разных позиций и ролей;
- последствие (специально организованный выход, вообще, образовательное событие – не отдельная яркая ситуация, оно может состояться лишь в продолжении или преддверии чего-либо);
- личностный результат.

Поскольку комплексная инновационная модель «Лего-детский сад» предполагает проектирование содержания и форм организации образовательного процесса на основе комплексирования современных методик, креативных средовых решений, инновационных технологий и стереотипных элементов, подтвердивших практикой дошкольного образования свою эффективность, образовательное событие как особая дидактическая форма является для нас приоритетной. Разработанный конструктор образовательного события (рис.1) представлен в организационном разделе основной образовательной программы нашей дошкольной образовательной организации. Данная форма организации образовательной деятельности обеспечивает поддержку детской инициативы и индивидуализацию дошкольного образования.



Рис.1 Конструктор образовательного события
Основные составляющие конструктора образовательного события.

- Совместное проектирование направлено на развитие содействия и сотрудничества, поддержку детской инициативы. Интеракция, т.е взаимодействие, является основой проектирования. На старте определяются интересы и потребности воспитанников, возможные пути реализации тем и идей, маршруты, включающие культурные практики, необходимые для создания продуктов, которые будут использованы в зонах активности, самостоятельной деятельности детей.
- Педагогическое проектирование включает в себя создание полидеятельностной среды как пространства компетентностных проб (рис.2), определение позиции взрослого, отбор эффек-

тивных средств организации развития, образовательных ситуаций и разноуровневого материала. Главный ориентир – приобретение опыта самостоятельной деятельности и достижение индивидуального результата в коллективной деятельности.

- В результате вырабатывается единый план действий, общее пространство для деятельности – среда со-бытия детей и взрослых.
- Приключенческий проект может стать кульминацией событийности. Роль педагога опосредованная – модератор-персонаж, мотивирующий и оказывающий индивидуальную поддержку. Обязательное условие – выбор деятельности, вариативность на уровне материала и форм взаимодействия.
- Рефлексия рассматривается нами как эффект от участия в событии, последствие. Это логическое завершение приключенческого проекта, предполагающее ситуативные диалоги, диалогическое воспоминание, продуктивную деятельность, обыгрывание продуктов, полученных в результате деятельности в пространстве компетентностных проб.



Рис.2. Полидеятельностная среда

Мощным инструментом для создания образовательных ситуаций, а также условий для индивидуального развития и формирования ключевых компетенций является зона активности «LEGO-аквариум», созданная в рамках реализации комплексного инновационного проекта в ДО.

«LEGO-аквариум» наполнен практически всеми образовательными наборами LEGO, специально разработанными компанией «LEGO Group» для детей от младшего до старшего дошкольного возраста. Главной составляющей всех серий наборов является кирпичик – основа горизонта познания и самовыражения ребенка (рис.3).

В проектировании образовательных событий «LEGO-аквариум» играет большую роль: позволяет решать образовательные задачи на основе интегра-

ции творческой, продуктивной, исследовательской и коммуникативной деятельности детей, способствует развитию «социальной чувствительности – интереса к любознательности другого ребенка, интереса к новым предметам или явлениям, когда дети находятся в групповом взаимодействии» [3].



Рис.3 Образовательный конструктор LEGO

В течение учебного года в МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №177» образовательная программа реализовывалась в форме таких образовательных событий, как «День рождения детского сада», «Осенняя ярмарка», «Улыбка Мамы», «Вместе с папой...», «Космическое путешествие», «Салют Победы» и д.р.

Данный подход к реализации содержания образования позволяет создавать условия поддержки детской инициативы и обеспечивать механизм индивидуализации и успешной социализации детей.

Список литературы

1. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского). — М.: Тривола, 1994
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014.
3. Самостоятельность в обучении А. Обухов – <https://postnauka.ru>

Создание модели поддержки детской деятельности на двух языках в рамках реализации инновационного проекта «Детский сад билингвальных образовательных практик»

Н.И. Еримеева, заведующий

Н.Л. Лелюк, старший воспитатель

Т.А. Бойкова, учитель английского языка

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 11» Лискинского муниципального района Воронежской области

Аннотация. В статье представлен опыт апробации инновационного проекта деятельности дошкольной организации, направленная на поддержку детской самостоятельности, творчества и инициативы в рамках реализации иннова-

ционного проекта «Детский сад билингвальных образовательных практик».

Ключевые слова: самостоятельность, инициатива, билингвальное образование, Time, реперные точки, модель тематического цикла, модульный принцип конструирования режима дня.

*Ребенок проявляет интерес только
к тому, в чем видит смысл для себя.
Т.П.Хризман*

Система дошкольного образования в настоящее время ориентирована на подход к ребенку как развивающейся личности. И одна из главных задач современной системы образования - создание условий для раскрытия потенциала каждого ребенка.

Сегодня, в связи с процессами глобализации и интеграции в условиях поликультурного общества, особое значение приобретает умение понимать других и толерантно относиться к культурному, в том числе языковому, многообразию современного мира, а, чтобы добиться успеха в профессиональном плане, получить высокооплачиваемую должность уже мало быть пунктуальным и иметь диплом о высшем образовании. Во всех сферах ценятся люди, владеющими несколькими языками, более того знать их нужно как родные. Такого результата легко добиться, если изучаешь их с детства. Вопрос как воспитать успешным собственное чадо, волнует многих родителей, и их интерес к

обучению английскому языку и приобщению детей к языковой среде возрастает с каждым годом.

Эта тенденция не случайна, так как знание иностранного языка открывает большие возможности, билингвизм становится одним из главных требований для карьерного роста.

Инновационность проекта в идеи приобщить дошкольников к свободному применению второго иностранного или родного языка в повседневной жизни. Новизна данного проекта заключается в создании условий естественного погружения в изучаемый язык с использованием метода «погружения» - это метод обучения второму (родному или иностранному) языку, при котором само обучение или скорее даже общение ведется полностью на изучаемом языке.

«Погружение» в изучаемый язык происходит с педагогом носителем языка. Практическая значимость: проект крайне важен в наши дни, т. к. в современных российских условиях уже давно появилась потребность в практическом использовании методики воспитания культуры межнационального общения. В данное время весьма актуальна проблема интеграции личности в единое общественное и духовное пространство России при сохранении органичной взаимосвязи с родным языком. Методологическими основами исследования послужили фундаментальные классические и современные концепции в области психологии, педагогики, лингвистики, психолингвистики, логопе-

дии, коррекционного обучения как отечественных (Пассов Е.И., Выготский Л.В., Грановская Р.М., Афанасьева К.В.), так и зарубежных авторов (Baker C., McConnell W., Rannut U., Genesee F., Asser H., Mehisto P.).

Под «иностранной культурой», например, Е.И. Пассов понимает ту часть общей культуры, которой обучающийся дошкольник может овладеть в процессе коммуникативного иностранного общения в познавательном (культуроведческом), развивающем (психологическом), воспитательном (педагогическом) аспекте. Е.И. Пассов, разработав концепцию «коммуникативного обучения иностранной культуре», активизировал научный поиск в отечественной педагогике. За Билингвальный детскими садами и школами – будущее нашего образования, ведь здесь дети учатся мыслить шире, принимать больше информации, а главное начинают понимать культуру других народов.

Но как обычный детский сад превратить в Билингвальный? Как способствовать развитию социализации личности дошкольника посредством создания образовательной модели, в которой активность ребенка будет формироваться на русском и английском языках; как не уйти при переходе в углубленное изучение английского языка, а использовать два языка как средство общения, главного инструмента в познании мира.

Первым делом, чтобы понять, что это такое, необходимо обратиться к определению «билингвизм» (от латин. *Bi* – два раза + *Lingua* – язык) —

1) практика попеременного пользования двумя языками;

2) владение двумя языками и умение с их помощью осуществлять успешную коммуникацию (даже при минимальном знании языков);

3) одинаково совершенное владение двумя языками, умение в равной степени использовать их в необходимых условиях общения.

Целью обучения двуязычию является увеличение осознания ценности родного языка и культуры, понимание важности другого языка и другой культуры и дальнейшая социолингвистическая компетенция в обоих языках и культурах. Между языком и культурой существует характерная связь: язык всегда, как правило, обусловлен какой - либо культурой и является её единой частью, при этом являясь средством анализа и описания этой культуры.

Нам необходимо было найти «реперные точки» (от франц. *repere*-ориентир, знак, исходная точка отсчета чего-либо), которые помогут решению ситуационных задач. Проведя анализ ситуации перед вступлением в инновационный проект эти точки «появились» из тех условий, которые были в ДОО на этот момент:

-английский язык –как дополнительное образование;

-психолого-педагогическое сопровождение детей и методическое сопровождение педагогов по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС;

-РППС-4 групповых помещения, музыкально-спортивный зал, кабинет английского языка, изостудия.

Вся работа коллектива была направлена на то, чтобы разработать и апробировать такую модель образовательной деятельности, в которой активность ребенка будет поддерживаться на двух языках.

Решение ключевых реперных точек позволили нам реализовать образовательную модель «Детский сад билингвальных образовательных практик».

Язык познания - Разработать механизм параллельного освоения двух языков для реализации полученных знаний на практике.

Методы познания- Обобщить и систематизировать современные методики и технологий, направленные на организацию образовательной работы билингвальных образовательных практик.

Пространство познания- обеспечить грамотную и комфортную билингвальную образовательную среду для гармоничного языкового развития и обучения ребенка.

Таблица 1. Реперные точки.

Детский сад общеразвивающего вида		
Язык познания	Методы познания	Пространство познания
Разработать механизм параллельного освоения двух языков для реализации полученных знаний на практике.	Обобщить и систематизировать современные методики и технологий, направленные на организацию образовательной работы билингвальных образовательных практик	Обеспечить грамотную и комфортную билингвальную образовательную среду для гармоничного языкового развития и обучения ребенка.

Для того, чтобы поддерживать детскую инициативу и сформировать навык – осознанно делать выбор, мы реализуем идею, согласно которой, ребенок сам может планировать свой день самостоятельно или с помощью компетентного взрослого. Мы разделили всю деятельность на два модуля: русский и английский, мы объединили в единую авторскую модель и философию нашего ДООУ **«To know the world in two languages/ Познаем мир на двух языках»**, которая охватывает все направления развития ребенка, способствует формированию у него навыков и компетенций: интеллектуальных, коммуникативных, двигательных и творческих.

Часть задач, таких как овладение основами английской грамматики и формирование лексического запаса, решается в рамках собственно ан-

глийского модуля, в то время как знакомство с художественной литературой, формирование социальных навыков и компетенций, приходится в большей степени на русский модуль.

Сам режим дня у нас тоже условно разбит на два модуля русский и английский. Потому что два дня в неделю вместе с воспитателем находится учитель английского языка, и все что происходит в группе дублируется.

Модульный принцип конструирования режима дня/ The modular design principle of the mode of the day

Русский модуль	English module
Доброе утро дети	Greeting
Все на зарядку	Action time
Приятного аппетита	Breakfast
Свободная деятельность	Independence time
Учимся играя	Lesson time
Второй завтрак	Tiffin time
Вместе на природу	Walking time
Время обеда	Lunch time
Дневной сон	Sleep time
Просыпаемся, пробуждаемся	Wake up
Время полдника	Snack
Время творчества	Creative time
До свидания, детский сад	Goodbye

Рисунок 1. Модульный принцип конструирования режима дня.

Одной из составляющих модели, и в тоже время необходимое условие её реализации, является специально организованная образовательная среда.

Созданный в нашем саду Билингвальный холл позволяет детям вместе с Машей и

Ваней пройти путешествие по огромной России, в театре веселого Петрушки подготовить театральное представление выбрав сказку или сюжетную историю на полках book shop. Вместе с ярило вспомнить времена года и подарить ей свои рисунки, с английской королевой познакомится с традициями, культурой Англии и англоязычных стран. Посетить выставку русских или английских художников и выразить свои впечатления в творческой мастерской. Познакомится в Magic English Land с Чики Манки и отправиться в путешествие с персонажами сюжетных историй и воплотить эти истории в Лего-студии, создав декорации и героев в мультстудии, который можем озвучить на лингафонном оборудовании на русском или английском языке. В экспериментариум можем, например, изучать сорта чая и приготовить его для чайной церемонии по английской или русской традиции во время обсуждения, что сделали и что будем делать в чайной комнате.

Волшебная страна «Magic castles» (придуманная вместе с детьми) помогает детям выбирать чем ему сегодня заниматься, планировать свой день и реализовывать свои замыслы, а замки это место(центры) где ребенок может провести время и что-то узнать новое. С помощью «волшебных ключей» каждый ребенок может выбрать в каком «замке» ему будет сегодня интереснее находиться. Свои предпочтения дня, недели ребенок складывает в свой «сундучок – карман» в раздевальной ком-

нате на шкафчике. Это позволяет педагогу проводить анализ выбора ребенка, а родителям видеть его предпочтения и оценить работу воспитателя.

Каждый день ребенка насыщен различными вопросами, событиями, задумками, открытиями. Поэтому нам необходимо было создать структурную единицу дня – определенное время, в течение которого ребенок может выбирать, чем ему сегодня заниматься, планировать свой день и реализовывать свои замыслы.

В ДОО создана такая единица и назвали ее «Time»

«Time» варьируется от 1,5 до 20 минут и больше в зависимости от того, сколько времени у ребенка поддерживается интерес к той или иной практике. Для каждого дня формируется определенное количество педагогических предложений. При этом все «Time» - разнонаправленные, очень разнообразные и созвучны детским видам деятельности и режимным моментам. Кроме возможности выбрать себе интересное занятие, ребенку предоставляется возможность — это занятие реализовать на русском или английском языке. Введение этих таймов постепенно, т.к. у нас происходит дублирование таймов на русском и английском языках.

Для постепенного введения «Time» вводится его поэтапная составляющая, что помогает разнообразить деятельность и заинтересовать ребёнка: на одном этапе дети занимаются вместе, сидя в

кругу, на другом — работают более самостоятельно за столом.

Язык поддерживается во всех видах деятельности и является средством общения, главным инструментом развития ребенка. Знакомясь с традициями страны изучаемого языка, воспитывается уважение к культуре и обычаям как русского, так и английского народов. Ведь цель введения ребенка в народную культуру — не изоляция в этнически замкнутом пространстве, а приобщение к тем духовным ценностям, которые и являются человеческим началом, объединяющим всех людей. Мы знакомимся с королевой и устраиваем чаепитие, где на столе стоят чайные пары, молочник и кексы в английском стиле, а утром, вместе с Машей, ставим самовар и угощаемся пирожками по русской традиции. Все это происходит в свободной зоне общения — чайной комнате, где в непринужденной атмосфере, мы с ребятами обсуждаем, что мы узнали и сделали, планируем, что будем делать. При этом, с помощью экрана, они знакомятся с бытом, обычаями и традициями другой культуры: слушают историю конкретного праздника, знакомятся с известными литературными героями и историческими персонажами, рассматривают достопримечательности, вслушиваются в новые ритмы, не забывая искать общее и различное в русской культуре.

Нам очень интересно как дети совершают выбор — в настоящее время - больше таймов на рус-

ском языке, но уже 3 тайма мы дублируем на английском языке.

Но для того чтобы помочь детям при переходе от одного языка к другому у нас есть свои методы, которые показали свою эффективность:

- Используя метод **"say"** помогающий детям погружаться в языковую среду, ведь после слова **"Say"** нужно все повторять, и дети в смоделированных ситуациях общения с удовольствием это делают.

- **"Total Physical Response"** (метод полного физического реагирования), при котором язык подается через команды, а ребенок демонстрирует свое понимание методом физического реагирования).

Освоить социальные роли Билингвальной картины мира, развить коммуникативные представления и навыки на двух языках нам помогает тематическое планирование. Каждую тему дети всех возрастных групп проживают в течение двух недель, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов.

Circle time - это обмен приветствиями, обсуждение что знают, что хотят узнать – более для вас может быть привычное «утренний круг». На этапе Story time дети вместе персонажем сюжетной истории вовлекаются в тему, поддерживая её в центрах активности создают совместные продукты деятельности, которые по завершении каждой темы выливаются в заключительные итоговые мероприя-

тия, которые могут перерасти в мультфильм или грандиозное театрализованное представление для родителей или сверстников из младших групп.

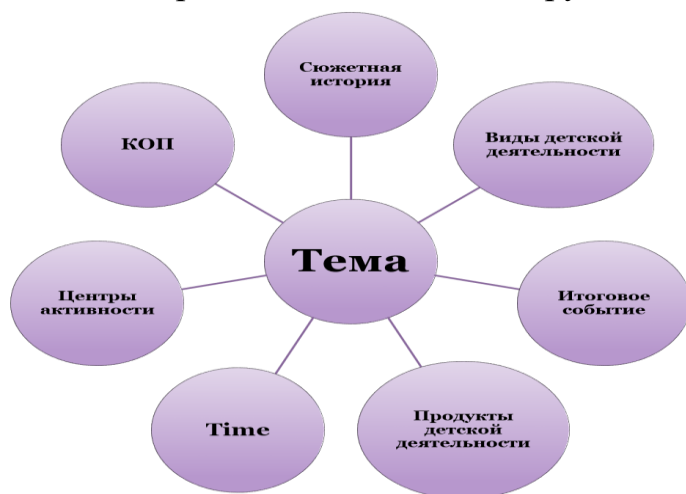


Рисунок 2. Модель тематического цикла

В рамках модели «Детский сад билингвальных образовательных практик» предполагается максимальный, а в будущем полный отказ от элементов традиционной модели, когда дети постоянно находятся в разновозрастной группе с одним воспитателем. Мы осуществили переход на организацию образовательной деятельности через свободный самостоятельный выбор культурной практики в соответствии с интересом ребёнка.

Культурную практику мы понимаем, как приобретение личного опыта ребенком, опыта общения и взаимодействия с разными людьми и детьми из других групп и способов познания окру-

жающего мира в разновозрастных сообществах. Все пространство детского сада предназначено для детей где они самостоятельно перемещаются. Проблемы межличностной коммуникации мы решаем, используя технологию социализации, объединяя детей одним образовательным событием, учим общаться и работать в коллективе и активно используем детское волонтерство, не только наших воспитанников, а и учащихся МКОУ СОШ №10 – для показа спектакля для малышей, проведение с ними таймов это так здорово. КОП проводятся два раза в неделю во вторую половину дня; и из десяти предложенных практик выбрать две. И здесь так же идет поддержка двух языков.

Посещение мультстудии, Лего студии и волшебной английской страны построено в рамках дополнительного бесплатного образования.

Родители наши главные помощники и непосредственные участники образовательного процесса. Заинтересовать родителя и ребенка нам помогает использование современных приложений, и используя цифровую среду, родитель вместе с ребенком составляет флэш карточки для запоминания новой лексики или «стены» по различным тематикам, тем самым совершенствовать собственные знания языка таких как “Quizlet” и “Padlet”. С их помощью можно создавать флэш карточки для запоминания новой лексики, сопровождаемые произношением и картинкой или создавать «стены» по различным тематикам, которые подкрепляются фо-

то и аудио файлами, ссылками на Интернет ресурсы. Такая совместная деятельность сближает родителя и ребенка, но и гармонизирует использование гаджета и процесс познания.

Построение билингвального детского сада подразумевает наличие педагогов носителей языка, и мы нашли решение этой проблемы, обучив наших педагогов в школе иностранных языков «Интерлингва». Для подкрепления знаний и навыков языка постоянно проходит сопровождение педагогов: мастер-классы, тренинги, тест-кейсы, где они тренируются применять на практике знание языка. С помощью лингафонного оборудования, педагог может отработать правильное произношение материала на английском языке, пополнить свою картотеку таймов игр, песен для использования в работе с детьми. Но лингафонное оборудование мы используем и в работе с детьми- ведь очень важно чтобы дети слышали правильную речь и могли ей пользоваться, например, при озвучивании мультфильма.

«Языковая шкатулка» помогает педагогам пополнить багаж своих знаний. Ведь сюда входят не только «фишки» для выбора языка, но и картотека **time** на русском и английском языке, аудио и видеофайлы с набором текстов, песен, сюжетных историй, физминуток, флэш-мобов, а также возможности цифрового телевидения, которые мы используем в свободном общении сопровождая просмотр

ром телеканалов на английском языке в чайной комнате во время чайной церемонии с детьми.

Ну а вся жизнь детского сада освещается в еженедельной газете «HAPPY KIDS».

Мы пробуем и не боимся ошибиться, ведь тот, кто не готов ошибаться – не готов и творить.

Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
№ 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
3. Ларго Р. Детские годы: индивидуальность ребёнка как вызов педагогам/ под ред. А.И. Бурениной. – Москва: «Национальное образование», 2015. -184 стр.
4. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов – М.: Издательство «Национальное образование», 2-15. - 80 стр.
5. Рейхерт-Гаршхаммер Е. Проектная деятельность в дошкольной организации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Л.В. Свирской. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 112 стр.
6. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 80 стр.

7. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007. – 176 стр.
8. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 88 стр.
9. Комарова Ю.А. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование / Ю.А. Комарова. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. - 160с.- (ФГОС дошкольного образования)
10. Комарова Ю.А., К. Харпер, К. Медуэлл. Методические рекомендации к развивающему пособию «Cheeky Monkey» для детей дошкольного возраста. / Ю.А. Комарова. К. Харпер, К. Медуэлл - М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан, 2015. - 224с. - (Мозаичный ПАРК. Английский для дошкольников).

Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников

Жилина Татьяна Викторовна,

учитель-логопед, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колокольчик» Каменского муниципального района Воронежской области.

Аннотация. В статье рассматривается специфика работы речевого центра в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: речевое развитие, мнемотехника, моделирование, LEGO-технология, дидактические игры.

Речь человека является его визитная карточка, а речь педагога – это его лицо. Именно речевое развитие рассматривается сегодня и педагогами, и авторами различных программ как основа становления коммуникативной культуры в дошкольном образовании. Необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности является актуальной всегда, а в условиях реализации ФГОС дошкольного образования она требует новых технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников.

В январе 2017 года нашему учреждению присвоен статус региональной инновационной площадки. Детский сад работает над реализацией образовательной модели «LEGO-детский сад». В ДООУ созданы различные развивающие центры для всестороннего развития наших воспитанников. Одним из таких развивающих центров является центр

«Говоруша», в котором я работаю, созданный для развития речи воспитанников средних групп (4 – 5 лет).

В условиях реализации ФГОС ДО принципиально новой является необходимость решения речевых задач в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную по форме и методам воздействия. Это требует новых технологий коммуникативного и речевого развития дошкольников.

Коммуникативная технология (как и любая другая технология) имеет:

- цель, средства ее достижения;
- масштаб использования;
- вариативность использования и результат.

При выборе технологии необходимо ориентировать на следующие требования:

- □ ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений, воспитание культуры общения и речи детей;
- □ основу технологии составляет личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком;
- □ реализация принципа взаимосвязи познавательного и речевого развития детей;
- □ организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Предлагаю рассмотреть некоторые технологии речевого развития.

1. Мнемотехника объединяет различные приемы, облегчающие запоминание и увеличивающие объем памяти посредством образования дополнительных ассоциаций.

Особенностью технологии является применение не изображения предметов, а символов для опосредованного запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу.

Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

□ 2. Моделирование особенно эффективно при разучивании стихотворений. Суть технологии заключается в следующем: ключевое слово или словосочетание в каждой стихотворной строчке «кодируется» подходящей по смыслу картинкой. Таким образом, все стихотворение зарисовывается автоматически. После этого ребенок по памяти, опираясь на графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагается готовая план-схема, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания своей

схемы. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы.

3. LEGO-технология. Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников в процессе образовательной деятельности по развитию речи.

При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели-иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объёмному изображению декораций из конструктора, помогают ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным.

Огромную роль в развитии речевых навыков играет конструктор LEGO Education «Построй свою историю». С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д. С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной.

4. Дидактические игры: игры с предметами (игрушки, реальные предметы, природный материал, предметы - декоративно-прикладного искусства и т. д.); настольно-печатные (парные картинки, домино, кубики, лото); словесные игры (без наглядного материала).

Нам, педагогам дошкольного образования, необходимо уметь не только свободно ориентироваться в широком спектре современных технологий, но и эффективно их внедрять, поскольку целенаправленная разнообразная совместная деятельность педагога и детей с применением различных инновационных и развивающих технологий в процессе ОД приведет к положительной динамике в развитии речи дошкольников.

Формирование у дошкольников качества социальной адаптивности через раннюю профориентацию

Т.Б.Землянкина, заместитель заведующего по УВР
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 121», г.Воронеж

Аннотация. В статье представлен опыт работы по организации образовательного пространства, направленного на развитие у дошкольников представлений о мире профессий. Приведены примеры средовых решений.

Ключевые слова: профориентация дошкольников, социализация, социально-коммуникативное развитие, игровые центры.

Доминантной идеей образования последнего десятилетия является идея формирования успешной личности, способной быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям социальной жизни [1].

Для того чтобы ребёнок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессией родителей и людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребёнка, приобретённого им в каких-то видах трудовой деятельности. Эта работа начинается уже в детском саду. В процессе своего развития ребёнок наполняет своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он пытается проиграть действия воспитателя, библиотекаря, продавца, врача и других, основываясь на наблюдении за взрослыми. Некоторые элементы профессиональной деятельности им ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На данном этапе создаётся определённая наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Следовательно, очень важно как можно раньше создать максимально разнообразную мозаику впечатлений о мире профессий, чтобы затем, ребёнок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. В ходе целенаправленной и систематической профориен-

тационной работы происходит расширение кругозора дошкольников о мире [5].

Оценивая потенциал включения ребенка дошкольного возраста в процесс ранней профориентации, целесообразность и необходимость такой работы, следует отметить, что важнейшим ее результатом станет формирование у детей качества социальной адаптивности, а также социально значимых качеств как совокупности личностных качеств (ответственности, социальной активности, коммуникативности, самостоятельности), способствующих адаптации и успешности социальной деятельности человека [1].

Педагоги МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 121» пришли к выводу, что ознакомление детей с современными профессиями не может быть реализовано в условиях традиционно сложившейся системы методов организации воспитательно - образовательной работы, современная действительность обуславливает необходимость привлечения дополнительных ресурсов, инновационных методов и технологий.

Так «родился» инновационный проект «Город профессий», реализуемый в рамках инновационной модели «Детский сад – Игропарк».

В основу проекта легли 3 основные составляющие:

1. Управленческая компонента (создание банка локальной документации, механизмы реализации, кадровые ресурсы, организационные решения, информационное обеспечение);

2. Содержательная компонента (проработка основной образовательной программы, подборка необходимых парциальных программ, применение разнообразных методик и технологий, взаимодействие с родительской общественностью, социальными и сетевыми партнерами);

3. Компонента оценки качества (диагностики, мониторинги).

Проект инновационной деятельности МБДОУ «ЦРР – детский сад №121» по созданию модели для ознакомления с профессиональным миром взрослых на этапе дошкольного детства направлен на создание комплекса условий:

- профессиональная компетентность педагогов в вопросах профориентации дошкольников;
- развивающая игровая среда профессиональной направленности, создание комплекса игровых павильонов «Город профессий»;
- сотрудничество с семьями воспитанников по ранней профориентации;
- социальное партнёрство с представителями профессиональных сообществ города Воронежа.

В МБДОУ 11 групповых помещений, 2 спортивных и 1 музыкальный залы, бассейн. В каждой группе созданы игровые мини-центры, отражающие социальный мир мегаполиса (магазин, школа, медицинский центр, детский сад и др.). Но этого нам показалось недостаточно для качественной социализации дошкольников. Проведя анализ имеющихся условий, мы пришли к выводу, что возмож-

но произвести рационализацию помещений - был освобожден один из спортивных залов, а второй спортивный зал и бассейн объединены в спортивный комплекс.

Опыт организации игрового пространства ранее нами уже транслировался [3]., но на сегодняшний день произошли изменения. Мы сократили количество игровых центров и оставили такие, как «Дом творчества», «STEM-центр», и «Спортивный комплекс».

Каждый центр имеет свой логотип, позволяющий ребенку легко ориентироваться в игровом пространстве. Внутри организованы несколько игровых модулей, отражающих разнообразные направления деятельности:

1. «Дом творчества»:

«Арт-студия»: «Художественная мастерская», «Гончарная мастерская», «Выставочный зал», «Картинная галерея»;

«Строительная компания»: «Стройка», «Конструкторское бюро», «Малярный цех», «Транспортный цех», «Центр логистики»;

«Дом моды»: «Ателье», «Салон красоты», «Фотостудия», «Подиум»;

«Кафе»: «Кухня», «Кафетерий», «Склад»;

«Типография»: «Редакторский отдел», «Отдел печати», «Отдел продаж».

2. «STEM-центр»:

«Экспериментирование с живой и неживой природой»: «Лаборатория «Вода»», «Лаборатория

«Воздух»», «Лаборатория «Почва. Камни. Глина. Песок»», «Лаборатория «Насекомые»», «Лаборатория «Растения»», «Лаборатория «Оптические явления»».

«Математическое развитие»: «Лаборатория величин», «Лаборатория форм», «Лаборатория пространств», «Лаборатория времени», «Лаборатория количества и счета».

Опыт по организации работы «STEM-центра» уже был нами представлен ранее [4].

3. «Спортивный комплекс»:

«Зал групповых тренировок»: «Тренерская», «Бодибилдинг», «Легкая атлетика», «Баскетбол», «Футбол»;

«Фитнесс-центр»: «Отделение креативной гимнастики», «Отделение корригирующей гимнастики», «Отделение стретчинга»;

«Аквацентр»: «Ресепшен», «Бассейн», «Отделение закаливания».

Все созданные игровые центры имеют двухуровневую структуру –мини-центры в групповых помещениях и макро-центры в отдельных больших помещениях. Такой подход позволяет организовать образовательный процесс, независимо от различных форс-мажорных обстоятельств (карантин, замена воспитателей и другие).

При этом ознакомление с миром профессий происходит не через бесконечные рассказывания воспитателей и просмотр скучных картинок, а через проигрывание, проживание самим ребенком

той или иной ситуации в какой-либо «профессиональной» роли. Из названий самих игровых центров и входящих в их состав игровых модулей видно, что дети имеют возможность «прожить» огромное множество разнообразных профессий.

Создание новых форм работы потребовало решение вопроса о наличии играмастеров. В МБДОУ отсутствуют должности педагогов дополнительного образования, поэтому в роли играмастеров выступают как сами педагоги, так и родители. Например, кто может провести качественный мастер-класс по изготовлению одежды для кукол, если не профессиональная швея? Таким образом, родители становятся полноценными участниками образовательных отношений.

Развивающая среда игровых центров не является статичной, она постоянно изменяется, трансформируется. Процесс посещения детьми игровых центров построен на основании личного выбора каждого ребенка. В каждом центре имеются «экраны выборов», позволяющие детям самим определить направление игровой деятельности (Где я буду сегодня – в лаборатории, в ателье или на строительной площадке? Кем я буду сегодня – профессором, модельером или архитектором? Чем я сегодня буду заниматься – рисовать, работать с глиной или изучать растения?). В зависимости от выбранной «профессиональной» роли ребёнок выбирает игровой центр, соответствующую одежду (или ее элемент) и ставит перед собой соответственные за-

дачи. Чтобы почувствовать себя действительно взрослыми и самостоятельными, у каждого ребенка есть трудовая книжка жителя Игро-города (рис.1), в котором ставится отметка о посещении игрового центра. Паспорта являются частью внутренней системы оценки качества образования. Они позволяют увидеть, какие центры дети выбирают чаще, какие реже, произвести анализ причин неравномерности и принять соответствующие меры (неинтересно построена работа, некомпетентность педагога, склонность ребенка к другому виду деятельности и т.д.).

ТРУДОВАЯ КНИЖКА ЖИТЕЛЯ ИГРО-ГОРОДА

Имя: Александр

Фамилия: Иванов

Возраст: 4

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЖИТЕЛЯ ГОРОДА

Каждый житель города имеет право:

- Выбирать любую профессию
- Свободно выбирать род деятельности
- Обращаться за помощью к взрослым по любым вопросам
- Играть, веселиться и развиваться

Каждый житель города обязан:

- Бережно хранить свою трудовую книжку
- Играть аккуратно, бережно относиться к игрушкам
- Соблюдать чистоту и правила этикета
- Быть вежливым

Строго запрещается:

- Драться, кусаться
- Давать игрушки и свое имущество
- Приносить игрушки, книги и другие изделия и режущие предметы
- Приносить таблетки, капли и другие лекарства
- Приносить мелкие предметы (парик, бусины, канцелярия и т.д.)

В случае нарушения правил посещения в городе правонарушитель будет доставлен в отдел Шерифа для строгого наказания

Кем я хочу быть: Политолог

Потому, что...: хочу преобразовать свой город

Чем я люблю заниматься: Читаю, играю, рисую

Трудовая книжка

05.06 Работал в игру детей
Сам придумывал сюжет
Мини-игрушки, рисовал
Сам выбираю игрушки

06.06 Работал в игру детей
Сам придумывал сюжет
Мини-игрушки, рисовал
Сам выбираю игрушки

07.06 Работал в игру детей
Сам придумывал сюжет
Мини-игрушки, рисовал
Сам выбираю игрушки

08.06 Работал в игру детей
Сам придумывал сюжет
Мини-игрушки, рисовал
Сам выбираю игрушки

09.06 Работал в игру детей
Сам придумывал сюжет
Мини-игрушки, рисовал
Сам выбираю игрушки

Итого недели

Рисунок 1. Трудовая книжка жителя Игро-города

Игровые центры позволяют реализовать несколько задач:

- уход от стандартных форм проведения образовательных мероприятий с детьми, отказ от ограниченности детей одним помещением групповой;
- успешная социализация детей, возможность раскрытия творческого потенциала, успешное взаимодействие детей разного возраста;
- формирование у дошкольников представлений о профессиях, умение ориентироваться в профессиональном мире взрослых.

Созданная модель кардинально повлияла на организацию образовательного процесса в МБДОУ. Педагоги отошли от традиционной классно-урочной системы, научились работать в единой команде со всеми специалистами. Сами занятия перестали носить сугубо информативный характер. На сегодняшний день педагоги переключились на реализацию комплексных образовательных проектов.

Активно ведется работа по включению социальных партнеров в деятельность Игропарка. Огромным плюсом послужило создание интерактивной карты Взросляндия, разработанной на основе материалов Федерального образовательного проекта «Навигатум», а именно игровая развивающая среда – «Навигатум: Взросляндия. В мире профессий». Использование цифрового формата позволяет организовать работу как в онлайн, так и офлайн-режимах.

Значительные изменения претерпел режим дня – он стал гибким. Мы убрали строгую поминутную регламентацию образовательной деятель-

ности детей, отведя время на творческое взаимодействие педагога и ребенка. Такой подход позволил педагогам не заикливаться на минутах и секундах (успею-не успею), а сосредоточиться на содержании процесса. Например, если с утра дети начали реализовывать проект по строительству космодрома, то естественно то, что на данном этапе им наиболее пригодятся математические знания, а не представления о сезонных изменениях в природе. Поэтому педагоги подстраиваются под интересы детей и меняют порядок проводимых занятий.

Мы уверены, что созданная модель способствует более успешной социализации детей, т.к. позволяет каждому ребенку «погрузиться» в социальное пространство города, а значит развить свои социальные и коммуникативные компетентности. Доказательством этого являются и проведенные диагностические исследования.

Для определения уровня социально-коммуникативного развития мы использовали целевые параметры на этапе окончания дошкольного образования, определенные образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы [2]:

- владеет конструктивными приемами установления взаимодействия со взрослыми и детьми (обменивается предметами, договаривается, при сотрудничестве распределяет действия, выслушивает и др.);

- использует диалогическую речь;

- проявляет независимость, саморегуляцию и целенаправленность своих действий;
- проявляет положительную установку к творчеству, разнообразным видам труда;
- участвует в совместной деятельности (общение, игра, труд) с детьми;
- демонстрирует безопасное поведение в ДОУ, социуме, быту, природе.

Для определения уровня сформированности у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых использовалась диагностическая методика Т.И. Гризик и Г.А. Урунтаевой [6], в которой были определены критерии сформированности представлений о труде взрослых, а именно:

- отношение детей к труду взрослых (содержательность представлений об орудиях труда, полнота, внешность вида, результата труда, трудовых действий);
- характер представлений о труде взрослых (выразительность и адекватность экспрессивных действий: речевых, пантомимических, жестовых, мимических).

Для определения уровня умения отражать имеющиеся знания в игровой деятельности мы использовали диагностику игровой деятельности (игры профессионального характера) В.П. Кондрашова [5].

Диагностика проводилась в процессе наблюдения за детской игрой. Педагог делает выводы о

том, что ребенок умеет, что умеет частично или не умеет совсем.

Уровень умения детей использовать знания о профессиях в игровой деятельности оценивается по следующим показателям:

1) применение в игре знаний, полученных из разных источников (беседы с взрослыми и сверстниками, наблюдения, чтение художественной и познавательной литературы, просмотр обучающих мультфильмов и пр.).

2) самостоятельное создание игровых замыслов;

3) умение творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.

Сравнительные результаты вводной и повторной диагностик представлены на рисунках 2,3,4

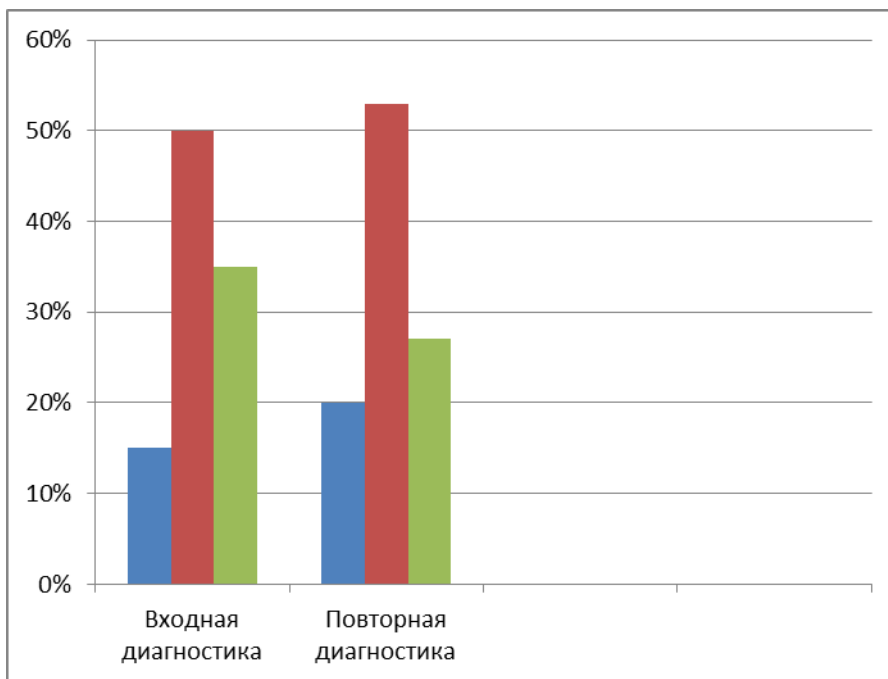


Рисунок 2. Сравнительные результаты вводной и повторной диагностик социально-коммуникативного развития детей

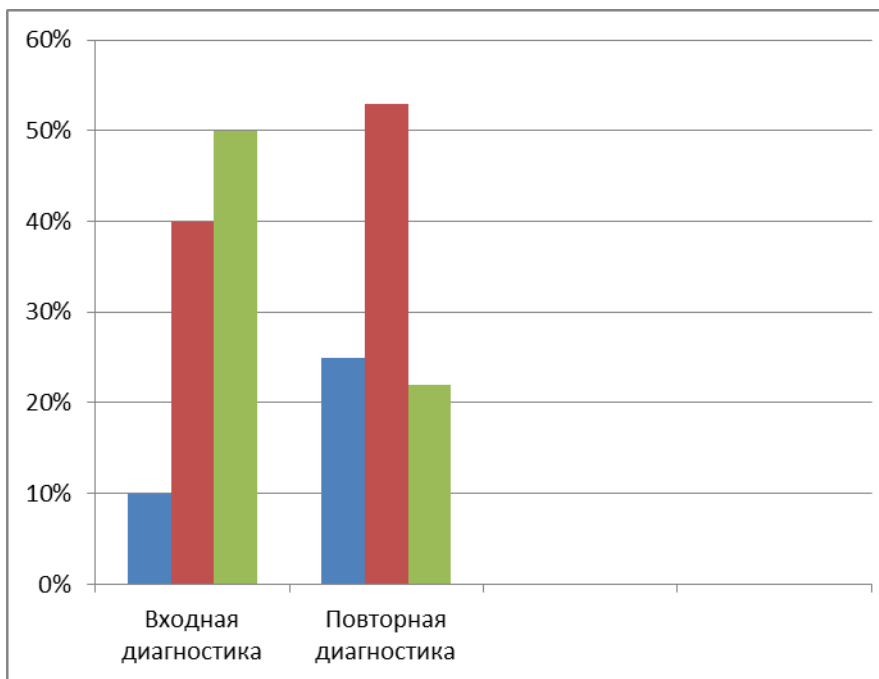


Рисунок 3. Сравнительные результаты вводной и повторной диагностик сформированности у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых

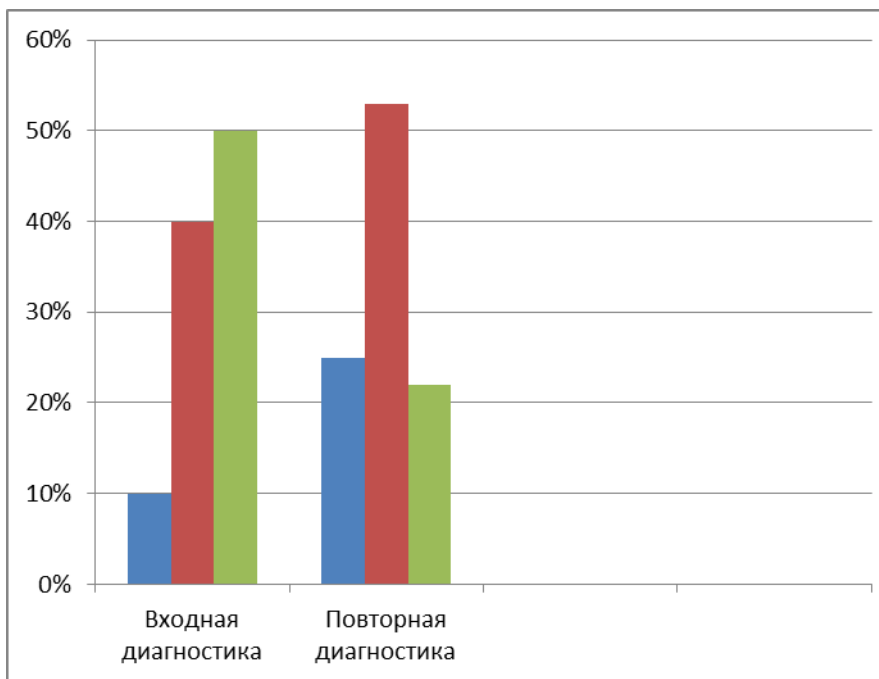


Рисунок 4. Сравнительные результаты вводной и повторной диагностик умения отражать имеющиеся знания в игровой деятельности

Динамике развития детей по представленным направлениям способствовали реализованные мероприятия, направленные на обогащение знаний детей о профессиях взрослых.

Литература:

1. Антонова М.В., Гришняяева И. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста / М.В.Антонова,

И.В.Гришняева // Международный журнал экспериментального образования [электронный ресурс] // <https://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=36591>

2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 304 с.

3. Землянкина Т.Б., Куркина Л.М. «Город профессий» для дошколят / Т.Б.Землянкина, Л.М.Куркина // Вестник просвещения [электронный ресурс] // <http://xn--80aabfbrlk8bdbdxj.xn--p1ai/?p=7367>

4. Землянкина Т.Б. STEM-центр как актуальный вариант предметно-пространственной среды при реализации STEM-образования / Т.Б.Землянкина // Реализация технологий STEM-образования в условиях дошкольных образовательных организаций Воронежской области: обзор перспективных практик. – Воронеж: ВИРО, 2019. – 31 с.

5. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004.

6. Урунтаева Г.А. Диагностика психологических особенностей дошкольника: Практикум для сред. и высш. пед. учебн. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

«Студия неоформленных материалов» - пространство творчества.

Г.М. Извекова, старший воспитатель,
Ю.В. Сальникова, педагог – психолог;
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Аннинский детский сад общеразвивающего ви-
да «Росток» Аннинского муниципального района Воронеж-
ской области

Аннотация. В статье предложено теоретическое исследование влияния развивающей среды с предметно-неоформленными материалами на развитие компонентов творческого потенциала детей дошкольного возраста. Представлены взгляды ученых различных научных школ на проблему развития творческих способностей дошкольников. Рассматриваются особенности условий, необходимых для формирования и развития креативности, воображения, активности и инициативности детей дошкольного возраста. Обозначена актуальность развития компонентов творческого потенциала детей.

Ключевые слова: студия, неоформленные материалы, креативность, воображение, активность, инициативность, пространственная игра, развивающая среда.

МБДОУ Аннинский детский сад общеразвивающего вида «Росток» является региональной инновационной площадкой по направлению «Создание, апробация и распространение комплексных инновационных образовательных моделей, обеспечивающих эффективную реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Важной задачей, которую мы ставили, разрабатывая образовательную модель «Скульптор личности», в рамках реализации проекта «Сад детских инициатив», являлось создание системы, обеспечивающей эффективность образовательного процесса. Образовательная модель детского сада ориентирована на запуск механизмов раскрытия индивидуальности и развитие личности дошкольника.

Одной из составляющих модели, и в тоже время, необходимое условие ее реализации – это специально организованная образовательная среда. Проектируя развивающую среду, мы исходили из научных представлений о том, что в каждом ребенке от природы заложена активность и способность к самореализации (потенциал развития). Именно активность является базовым качеством личности ребенка и влияет на его позицию по отношению к миру.

В нашей модели этому способствует студийная организация образовательного пространства. Студии являются центральным технологичным звеном в средовом комплексе ДОО. Деятельность в студиях осуществляется под руководством воспитателей и специалистов, реализующих как ООП ДО так и дополнительные программы. В начале реализации нашего проекта было открыто 7 студий, в настоящий момент функционирует уже 15. Работа одиннадцати студий осуществляется в отдельных предусмотренных помещениях.

В отличие от других студий, которые спроектированы по задумке педагогов в соответствии с пятью направлениями развития дошкольников, «Студия неоформленных материалов» - это результат совместного детско-взрослого проектирования «Пространство творчества», в результате которого возникла идея создания кардинально новой развивающей среды для свободной игры детей, наполненной модифицируемыми, полифункциональными

ми элементами (т.е. «бросовым материалом» широкого диапазона).



В Студии происходит стирание границ между организованным и неорганизованным пространством, взрослая и детская субкультуры, накладываясь друг на друга, формируют общее пространство взаимодействия. В зависимости от образовательных потребностей и детских инициатив, имеющих место в данный момент, происходит сменяемость среды и ее трансформация.

С момента возникновения Студии дети с удовольствием проводят в ней игровые часы, а также они могут прийти туда из групповых или других студий, за материалами, которые внезапно понадобились в деятельности.

Постоянный интерес детей к «Студии неоформленных материалов» подтолкнул нас к поиску теоретического обоснования влияния развивающей среды с неоформленными материалами на развитие личности ребенка. При наблюдении за детьми в Студии невооруженным взглядом было видно творческую направленность их деятельности.

На психологическую значимость предметно неоформленного материала в развитии творческого потенциала ребенка указывают и многие авторы: выдающийся педагог Я. Корчак утверждал, что ребенку для развития «необходим воз полезного для здоровья желтого песка, изрядная вязанка палок и тачка камней» [5]. Для стимулирования детского творчества необходимо предоставить детям разнообразные материалы для занятий и возможность работать с ними, поощряя творческие интересы ребенка, наличие внутренней раскованности и свободы [1, 2, 10].

Исследование влияния среды, созданной в «Студии неоформленных материалов» на развитие компонентов творческого потенциала детей и стала отправной точкой в поиске теоретического обоснования.

В каждом ребенке заложены и существуют творческие потенциалы или творческие способности, развитие которых обусловлено большим числом разноплановых факторов, определяющих их природу и особенности проявления.

Одним из факторов, который напрямую связан

с творческими способностями является креативность. Креативность можно объяснить как – человеческий ресурс, внутренний ресурс человека [3]. Поэтому для педагога, психолога все дети должны быть потенциально креативными. Взрослому важно заметить проявления своеобразной индивидуальной креативности ребенка и стремиться развивать ее.

В соответствии выделенными Р.Л. Муни креативность рассматривают в четырех аспектах: креативная среда, в которой осуществляется творчество (сфера, социальный контекст, структура, формирующие требования к продукту творчества); креативный продукт (характеристики материального или идеального продукта, его качественные стороны); креативный процесс (свойства и характеристики протекания креативного процесса, его фиксация и описание); креативная личность (личностные характеристики, описывающие креативного человека и предопределяющие креативность) [4].

Креативность формируется и проявляется в деятельности, а креативная среда является важным условием реализации творческих потенциалов человека.

Согласно В.Н. Дружинину, креативность – это «интегративное качество психики человека, которое обеспечивает продуктивные преобразования в деятельности личности, позволяя удовлетворять потребность в исследовательской активности» [10, с.86]. Стремление детей познать и исследовать мир,

узнать и открыть для себя как можно больше нового развивается из потребности новых впечатлений и природного стремления к развитию, присущих ребенку от рождения.

Дружинин также утверждал, что креативность может являться чисто ситуативной характеристикой – реакцией, и чтобы она сложилась как глубинное (личностное), а не только поведенческое (ситуативное) свойство, формирование должно происходить под влиянием среды, отвечающей определенным условиям. Среда, в которой креативность могла бы актуализироваться, должна обладать высокой степенью неопределенности и потенциальной многовариантностью (богатством возможностей). Неопределенность стимулирует поиск собственных ориентиров, а не принятие готовых; обеспечивает возможность их нахождения [11].

Все вышеперечисленные условия среды, необходимые для проявления и развития креативности у детей, находят свое отражение в особенностях средового пространства Студии, т.к. неоформленные материалы в полной мере обладают неопределенностью и многовариантностью.

Многие исследователи видят причину формирования нетворческого стиля мышления в том, что в процессе обучения (воспитания) дети постоянно сталкиваются с задачами «закрытого типа», т.е. имеющими заданный набор элементов и единственное правильное решение. Черты же креатив-

ного мышления могут сформироваться только в том случае, если у ребенка есть возможность работать с заданиями «открытого типа», которые предполагают, полную самостоятельность в выборе способа решения и делают возможным выдвигать любые решения проблем [1, 4, 8].

Именно эта форма взаимодействия в развивающей среде Студии и является приоритетной.

Исходя из вышеизложенного, по-нашему мнению, можно предположить, что среда, созданная в «Студии неоформленных материалов» способна благотворно влиять на развитие креативности у детей.

Российский психолог М.А. Мони́на, говорит о понятии креативности как об «особой способности преобразовывать знания с участием воображения и фантазии» [12, с 190]. Воображение же присуще каждому человеку и отличается лишь по своей направленности, силе и яркости. Особенно интенсивно выражен процесс развития воображения в дошкольном детстве.

Одним из методов развития воображения является развитие направленной активности, то есть целенаправленное включение воображения детей в решение какой-то проблемы, задачи [2]. Данное направление реализуется в одном из вариантов использования Студии в форме Пространственной игры, которая включает в себя действия, направленные на овладение пространством и его объекта-

ми, а также их пространственную трансформацию и перемещения [8].



Воображение также способно развиваться и под воздействием собственной активности ребенка.

В качестве динамической переменной, по мнению Л.А. Пеньковой с соавторами, «возможно рассмотрение активности общей – интенсивности и объема взаимодействия ребенка со средой, а также активности надситуативной – способности ставить углубленные цели и задачи и подниматься над уровнем требования ситуации» [8, с.6].

Выделяют следующие виды детской активности: поисковая, познавательная, творческая, двигательная активность и социальная.

Говоря об активности, следует отличать её от реактивности, где действия обусловлены либо предшествующей ситуацией, либо самим воздействием среды. Так в практике готовность к сотрудничеству по заданным условиям и требованиям взрослого часто принимается за активность, что, по сути, является лишь формой реактивности.

Выделяют два основных направления развития активности ребенка с присущими им методами активизации [8]:

- первое направление – собственно развитие активности ребенка, с использованием метода активизации собственной деятельности через зону затруднения;

- второе – актуализация и развитие собственных интересов, здесь используются методы стимулирования мотивации деятельности через зону собственных предпочтений.

Оба этих направления реализуются в работе Студии. Также, по-нашему мнению, важно отметить и то, что, производя с неоформленными материалами любые действия, ребенок не может их сломать, тем самым не ограничивается проявление его активности.

Таким образом, можно предположить, что условия средового пространства «Студии неоформленных материалов» могут способствовать развитию активности ребенка, а также, что немало важно, не ограничивают любые её проявления. Развивающая среда, созданная в Студии, побуждая ре-

бенка к проявлению собственной активности, запускает механизм развития его личности, участие самого ребенка в своем развитии (саморазвитии), а педагоги служат лишь проводниками и навигаторами этого процесса познания.

Одной из форм проявления собственной активности ребенка является инициатива.

Категория «инициативность», так же как и «активность», являясь межпредметным феноменом и используется в философии, психологии, социологии, педагогике и в ряде других научных областях. Во многих исследованиях инициативность рассматривается как волевое качество личности и подчеркивается, что без воспитания самостоятельности и самостоятельности развитие инициативности очень затруднено, а порой и не возможно. Также многие исследователи отмечают и то, что инициативность как качество личности – это не стихийно складывающаяся способность, сколько выработанное в процессе деятельности умение ставить перед собой новые задачи и осуществлять их [6, 10].

Активность и инициативность являются взаимосвязанными и взаимообусловленными понятиями – без инициативности трудно представить себе активную, деятельную, самостоятельную, личность, а предпосылкой инициативности априори является активность личности, именно поэтому условия, способствующие развитию активности ребенка, способствуют и проявлению его инициативы и развитию инициативности, как качества личности.

Традиционно считалось, что развитие инициативности возможно начиная с подросткового возраста, т.к. именно в этом возрасте складываются способности к свободному мышлению и самостоятельным действиям. Однако в новых Федеральных государственных образовательных стандартах подчеркивается значимость развития инициативности уже в дошкольном детстве. В ФГОС обнаруживаются неоднократные обращения к этому качеству: «поддержка детской инициативы», «развитие инициативы и творческих способностей», «формирование... инициативности, самостоятельности и ответственности» детей [9]. Таким образом, можно говорить о том, что развитие инициативности у детей становится одной из приоритетных задач для дошкольной педагогики.

Условия, созданные в «Студии неоформленных материалов», по-нашему мнению, как нельзя лучше способствуют проявлению инициативы и развитию собственной активности ребенка и инициативности, т.к. в полной мере соответствуют, выделенным исследователями детской активности Л.А. Пеньковой с соавторами, условиям развивающей среды, а именно: проблемные задачи, противоречивые ситуации; неопределенность, дефицит исходной информации об объекте; постановку творческих задач [8].

В построении психолого-педагогического сопровождения деятельности детей с целью активи-

зации активности детей в Студии нами используются следующие методы:

- метод творческих задач, который способен стимулировать проявление и развитие креативности и творческую активность ребенка;
- метод развивающего дискомфорта для стимулирования активно-поисковое поведение (поисковую активность);
- метод экспериментирования, который направлен на развитие поисково-познавательная активность.

Деятельность в условиях Студии, по-нашему мнению, также содержит благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата, формирования независимости ребенка от взрослого, стремления к поиску новых решений и адекватных средств самовыражения. Активность, проявляемая детьми в игре, ведет к стихийному научению и взаимообучению детей. Развивая творческий потенциал ребенка, мы затрагиваем развитие его личности.

Игра с неоформленным материалом увлекательна, требует от ребенка наблюдательности, умения подмечать характерные черты жизненных образов создавая собственное детское пространство, собственный игровой мир. Неоформленный материал дети охотно включают в свою игру с изменением пространства. Он направляет их на овладение

пространством и его объектами, а также стимулирует их к пространственному трансформированию и перемещению. Кроме того, у ребенка возникает «территориальное поведение», заключающееся в освоении, использовании и защите собственного пространства, которое, с одной стороны, удовлетворяет любопытство и реализует желания, а с другой - служит необходимым условием для возникновения чувства детской общности [8]. Личное пространство ребенок идентифицирует со своим «Я», а утверждение «Я» происходит через демонстрацию хозяйского поведения в созданном ребенком собственном пространстве.



Ведущая роль в создании соответствующих условий для развития творческого потенциала детей в Студии, по-нашему мнению, заключается в грамотном психолого-педагогическом сопровождении, в побуждении и поддержке всех проявлений детской креативности, активности и инициативы на всех этапах деятельности. При этом педагог целенаправленно создает условия, в которых формируются и укрепляются данные феномены психики ре-

бенка, которые как личностные качества окажутся более чем востребованной в дальнейшей жизни.

Важно учитывать и то, что тяга в достигаемости и видимости в едином пространстве со взрослым характерна для ребенка первых пяти лет жизни. Затем актуализируется потребность уйти из поля зрения взрослых и совершать действия без их контроля и влияния. Ребенку важно ощущать себя первооткрывателем и хозяином собственного мира. Среда с неоформленными материалами, по-нашему мнению, обладает в полной мере возможностями для проявления ребенком большей свободы для самовыражения, при этом, что немало важно, это происходит при отсутствии внешнего оценивания результатов деятельности ребенка взрослым.

Опираясь, на выделенных К. Роджерс внутренние и внешние условия проявления творческого потенциала, где к внутренним условиям он относит [7]: 1) открытость новому опыту; 2) внутренний локус оценивания; 3) способность к необыкновенным сочетаниям (креативность), а внешними условиями творчества являются: 1) психологическая безопасность и защищенность (признание безусловной ценности индивида, создание обстановки, в которой отсутствует внешнее оценивание); 2) психологическая свобода самовыражения, можно предположить, что развивающая среда «Студии неоформленных материалов» способствует формированию и дальнейшему развитию творческого потенциала детей.

Таким образом, основываясь на теоретическом анализе научной литературы, посвященной исследованию развития творческого потенциала, по нашему мнению с полной уверенностью, можно говорить о том, что развивающая среда, созданная нами в «Студии неоформленных материалов» в целом способствует формированию и развитию творческого потенциала детей, а в частности таких его компонентов как креативность, воображение, активность и инициативность.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская - М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 320 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский - СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96 с.
3. Дюков М.В. Теоретические подходы к исследованию креативности / М.В. Дюков, Ю.Г. Козулина // Современные наукоемкие технологии. – 2010. - №10. - С.140-144. [Электронный ресурс]
4. Иванова Е.А. Развития креативности личности: психологический аспект [1] / Е.И. Иванова // Международный научный журнал «Общество: социология, психология, педагогика». – 2014. - №1. – с.42-47 [Электронный ресурс]
5. Корчак Я. Любовь к ребенку / Я. Корчак – СПб.: Питер, 2014. – 340 с.

6. Мони́на Г.Б. Формирование инициативности дошкольников / Г.Б. Мони́на URL: <http://galinamonina.ru> (дата обращения 05.11. 2018)
7. Опарина О.В. О проблемах формирования креативности личности / О.В. Опарина // Молодой ученый. – 2009. - №7. – С.278-280. – URL <https://moluch.ru/archive/7/491> (дата обращения 08.11.2018)
8. Развитие игровой активности дошкольников. Методическое пособие / сост. Л.А. Пенькова [и др.] – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. (приложение к журналу «Управление ДОУ»).
9. Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» URL <http://минобрнауки.рф/m/документы/6261> (дата обращения 05.11.2018)
10. Психология Учебник для гуманитарных вузов / Под общ. ред. В.Н. Дружинина. – СПб.: Питер, 2001. – 656с.: ил. – (Серия «Учебник нового века»)
11. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – 3-е издание. – СПб.:Питер, 2007. – 368 с.
12. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы и исследования: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М.А. Холодная. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрат, 2019. – 334 с. (серия: авторский учебник). – Текст: электронный // ЮСБ Юрат [сайт]. – URL <https://biblio-online.ru/bcode/422937> (дата обращения 07.11.2018).

**Проектная деятельность – потенциал развития самостоятельности
у детей старшего дошкольного возраста**

Колесникова Ирина Александровна
Маслова Ольга Александровна
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 77»

Статья посвящена вопросам приобретения детьми самостоятельности, самовыражения, свободы в выборе занятий. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности, как инновационная педагогическая технология.

Ключевые слова: инновационная образовательная модель, проектная деятельность, тематический проект, возможность выбора, естественное включение семьи.

Сегодня наши выпускники уже закончили первый класс. Дети с родителями часто приходят в свой любимый детский сад и рассказывают про успешное обучение в школе. Мы убеждены, что они и дальше будут проявлять накопленный опыт в поисках нужной информации, а их родителям намного проще воспринимать школьные творческие задания.

Все эти навыки и умения, требуемые для начала освоения школьной образовательной программы, многие дети приобрели благодаря сформированной у них познавательной активности, самостоятельности, умению планировать и работать в коллективе.

В нашем детском саду разработана инновационная комплексная образовательная модель «Детский сад – Игропарк». Основной целью проекта является создание системы организации образовательного пространства, направленного на станов-

ление самостоятельной, разносторонне развитой личности.

Одним из перспективных методов, способствующих приобретению собственного опыта, раскрытию творческого потенциала ребенка, многообразным возможностям самовыражения, является метод проектной деятельности.

Под проектом мы подразумеваем отрезок жизни группы, в процессе которого и дети, и взрослые совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу, а не просто участие детей под руководством воспитателя в серии связанных одной темой занятий и игр.

Принципиальной отличительной чертой проекта является период его реализации и открывающиеся при этом возможности. Проект (в отличие от занятий в традиционной практике) может длиться от одного дня до нескольких недель. Благодаря продолжительности проекта дети получают возможность для реализации различных действий, раскрывающих выбранное содержание.

Методика применения метода проектов подразумевает включение не только детей, но и педагогов и родителей.

Все родители с удовольствием присоединились к возможности реализовывать идеи своих детей. Нам вместе удалось поддерживать интерес детей и пополнять развивающую среду материалами, раскрывающими

выбранную тему, наполнять ее новыми идеями и ресурсами.

У нас получилось много интересных проектов: например, Кирилл принес в детский сад новую игрушку – робота, и несколько детей, с интересом разглядывая робота, предложили более детально изучить это «чудо техники». После окончания этого проекта, в нашей группе еще долго «жили» роботы, изготовленные детьми.

Как-то Артемий в игре с другими мальчиками похвалился, что папа у него работает пожарным, но подробностей его работы он, к сожалению, не знает. Новый проект про пожарных дети восприняли с воодушевлением. Даже приходил папа Артемия, тот самый пожарный. Он с удовольствием рассказал детям о своей профессии, а на память о встрече подарил настоящий пожарный рукав. Теперь многие мальчики нашей группы знают, кем они хотят быть, когда вырастут.

Кристина с родителями съездила на экскурсию в музей-заповедник «Костёнки». Сколько же у нее было впечатлений от этой поездки! Наш новый проект про мамонтов длился не одну неделю. За это время мы узнали много нового о каменном веке, а в нашей библиотеке появилась книжка-самоделка про жизнь мамонтов.

Благодаря продолжительности проекта дети получают возможность для реализации различных действий, раскрывающих выбранное содержание.

Например, тематический проект, посвященный мамонтам, может включать:

- коллективное и индивидуальное рисование (по замыслу, по трафаретам, копирование, раскрашивание, дорисовывание);
- живопись каменного века;
- аппликацию;
- лепку из пластилина, теста или глины;
- создание коллажа или лэпбука;
- рассматривание и чтение книг;
- создание авторских книжек-самodelок;
- раскопки костей древних животных;
- изготовление мамонтов из подручных материалов;
- выкладывание мамонтов из счетных палочек или в игре «танграм»;
- счет, классификацию и многое, многое другое.

При этом каждому ребенку обеспечивается право и возможность выбора способа познания в соответствии с его особенностями и потребностями. Кто-то из детей предпочитает узнавать новое в действии, кто-то любит слушать чтение или разговоры по теме, кому-то нужно зрительное подкрепление.

Таким образом, работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста. В этот период происходит интеграция между общими

способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Естественное включение семьи в проектную деятельность ребенка дает шанс родителям взглянуть другими глазами на интересующую тему своего ребенка, да и сами родители по-другому раскрываются перед детьми.

Предоставление детям возможности проявлять инициативу, наращивать способность к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности является важной основой успешного обучения ребенка в школе.

Литература:

1. Михайлова-Свирская Л.В.. Метод проектов в образовательной работе детского сада/Л.В. Михайлова-Свирская – М.: Просвещение, 2015. – 95 с.
2. Берестовская Л. П., Фрицковская О. В. Применение проектной деятельности в ДОУ с целью развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Мо-

лодой ученый. — 2018. — №47. — С. 336-338.

3. Образовательный портал Воронежской области. Формируем личность через игру/ Попова О.А., Севостьянова А.В. – Режим доступа: <http://образованиевнрн.рф/?p=8183>

**Реализация образовательной модели «Круго-
светка»
в условиях инновационного проекта «Детский
сад – Игропарк»**

Л.Ю.Миронович, заместитель заведующей,

Н.Г. Егорова, старший воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Борисоглебского городского округа Детский
сад №16 комбинированного вида Воронежской области

Аннотация. В статье раскрывается авторская образовательная модель дошкольного учреждения с позиции современных тенденций образования, соответствие требованиям ФГОС ДО к условиям организации образовательной деятельности «Игропарка».

Ключевые слова: образовательная модель, образовательные путешествия, маршрутная игра, образовательные практики,

Горы, реки, города и страны,
Север, юг и запад и восток.
Мы-туристы!
Встреч мы ждём неожиданных,
Как мечту-вокруг Земли виток.

Модернизация системы образования послужило новым витком обновления и развития дошкольного образования.

Образование в детском саду сегодня – это не подготовительный этап к обучению в школе, а самостоятельный, очень важный период в жизни ребёнка на пути непрерывного образования человека.

Сегодня очевидно, что главный вопрос стратегии развития образования, в соответствии с ФГОС ДО [1] - достижение нового качества образования.

Начиная с 2014 года, наше дошкольное учреждение осуществляет свою деятельность в инновационном режиме по актуальным вопросам дошкольного образования.

На сегодняшний день, реализуя комплексный инновационный проект «Детский сад – Игропарк» [2], нами создана образовательная модель «Кругосветка». Идея модели «Кругосветка» возникла не случайно. Кто же не думает о кругосветных путешествиях – эти фантазии захватывают нас всю жизнь, но воплотить эту мечту могут единицы. В нашем дошкольном учреждении эта мечта доступна воспитанникам и их родителям, а также педагогам. Есть возможность пересечь все меридианы и посетить все континенты. Любой маленький человек интересуется устройством окружающего мира. Его завораживают мечты о путешествиях в дальние страны, чтобы узнать о жизни в них. Он задаёт бесчисленное количество вопросов о том, почему бывают землетрясения и извергаются вулканы, что находится под землёй и на дне океана. Здесь на помощь приходит география, ведь эта наука комплексная, совмещающая в себе объекты и явления из разных областей знаний: естественнонаучных (природа) и общественных (население, хозяйство и социальные вопросы). Каждый раз участники образовательных путешествий открывают что-то новое для себя и друзей. Узнают историю, своё место в обществе, видят свои отличия и принимают окружающий мир таким, каков он есть. Через фор-

мирование элементарных географических представлений и знакомство с прошлым вырабатывается четкое понимание многообразия окружающего мира и уважения к культуре народов разных стран.

Сегодня важно не просто дать ребенку определенный объем знаний. А важно организовать образовательный процесс таким образом, чтобы дошкольник самостоятельно овладел какими - либо способами деятельности, которые он в последующем сможет применить в жизни.

Игровая стратегия модели «Кругосветка» позволяет окунуться в мир увлекательных путешествий и приключений и предусматривает организацию жизнедеятельности детей с использованием образовательных путешествий по разным странам и континентам.

Игровые образовательные путешествия – это педагогический метод, позволяющий преобразовать окружающую пространство в среду развития личности, путём решения определённой проблемы, важной для ребёнка и оформленной в виде конечного продукта. Через игровые маршруты решается целый комплекс образовательных задач. Отправиться по игровому маршруту, это значит основываться на интересах детей, чётко сформулировать мотив путешествия, его цели и погрузить детей в этот мир. Задача путешественников – исследователей самостоятельно определить путь решения поставленных перед ним задач и в процессе разных видов деятельности создать конечный продукт.

Тематическая направленность игровых маршрутов по странам мира позволяет преобразовывать ландшафт игрового пространства ДООУ в соответствии с колоритом посещаемой страны, что является мощным фактором развития познавательной активности, любознательности и способствует развитию мотивации к предстоящей деятельности.

Образовательная модель интересна не только детям, но и педагогам, так как дает возможность окунуться в творческую жизнь. Возможность проживать обычный день с детьми «играючи». Личная педагогическая система приобретает исследовательский характер, педагог выходит за пределы привычной исполнительской деятельности. На смену ей приходит проблемно – поисковая, рефлексивно – аналитическая деятельность, идущие в ногу со временем и обеспечивающие условия для саморазвития.

Реализуемая модель дает возможность расширения географии сетевых взаимоотношений разного уровня (муниципальный, региональный, федеральный) через общение в онлайн - режиме и позволяет вовлекать новые субъекты сетевых отношений и расширяет возможности познания мира во всем его многообразии.

Актуальность модели основывается на том, что игра, являясь ведущим видом детской деятельности и сквозным механизмом развития ребенка-дошкольника, поможет педагогам осуществлять деятельностный подход к развитию личности каж-

дого дошкольника и дает возможность саморазвития, самообучения, и самовоспитания детей через организацию различных видов детской деятельности.

Образовательная модель «Кругосветка» направлена на достижение следующей цели:

- Развитие личности ребенка в процессе взаимодействия с окружающим миром, как основы для формирования целостной картины мира и осознания себя в нём.

На решение следующих задач:

- Обновление подходов и содержания организации образовательного процесса на основе использования современных образовательных технологий;
- Модернизация открытого игрового образовательного пространства ДОО, ресурсного «поля», как условие для организации игровых образовательных маршрутов дошкольников;
- Создание необходимых условий для поддержки инициативы и самостоятельности ребёнка;
- Создание условий в расширении и эффективном использовании ресурсов сети, обеспечивающих социализацию и индивидуализацию ребенка;
- Использование эффективных форм взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обеспечение качества дошкольного образования, удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг.

При разработки модели в основу были положены учитывались идеи современных и новейших психолого-педагогических теорий: Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии; А.В. Запорожца об амплификации развития ребенка; В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина о развитии учебной деятельности и теоретического мышления; Н.Н. Поддъякова о развитии мышления, «горизонтах развития»; А.Г. Асмолова о развитии индивидуальности и личности; Д.И. Фельдштейна об основных путях и механизмах социального развития; В.Т. Кудрявцева о социальном развитии ребенка как результате культуроосвоения и культуротворчества, Й. Хейзинга о развитии культуры в игре.

Содержательную основу образовательной модели составляют диалоговый и системно – деятельностный подходы в развитии ребёнка и средовых решений.

- диалоговый подход

Данный подход рассматривает поликультурное образование в качестве особого способа формирования коммуникативных навыков и эмпатических проявлений, определенных социально-установочных и ценностно-ориентационных predispositions, дающие ребенку возможность осуществлять активное межкультурное взаимодействие и понимать другие культуры, быть толерантным по отношению к их носителям (В, С. Библер, С.Ю. Курганов «Школа диалога культур»).

- системно – деятельностный подход

В его основе положено представление о том, что развитие ребёнка определяется содержанием его деятельности. Организуя образовательный процесс, относительно данного подхода (А.Г. Асмолов, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Лентьев, С.Л Рубенштейн и др.) предполагается развитие детской деятельности, основываясь на все её компоненты (мотив, цель, действия, способы действий), в следствии чего ребёнок становится субъект этой деятельности (деятель).

Основными принципами образовательной модели «Кругосветка» являются:

- **Гуманистичность.** Обращённость образовательного процесса к ребёнку определено комфортными условиями для формирования социально- значимых качеств: нравственных, гражданственных, толерантных и развития социальной уверенности.
- **Интегративность.** Ребёнок получает возможность целостного восприятия мира во всём его многообразии через организацию образовательных путешествий в процессе интегрированной деятельности по пяти направлениям развития.
- **Культуросообразность.** Обращение к культуре, традициям народов, формирование культуры взаимоотношений между народами разных стран мира. Билингвальный компонент позволяет знакомиться с языками разных народов.

- **Открытость.** Реализация модели предполагает тесное сотрудничество всех участников образовательного процесса - педагогов, родителей, детей. Инновационные подходы во взаимодействии дошкольного учреждения с внешней средой - образовательными организациями и межведомственными учреждениями получили своё развитие в модели, определяют качественную сторону такого взаимодействия и предполагают перспективы в наращивании внешних связей.

- **Природосообразность.** В основе образовательной модели лежит деятельностный подход. Виды детской деятельности используются с учётом законов развития детской психики, которая неразрывно связана с деятельностью ребёнка и этой деятельностью обусловлена.

Данная методологическая позиция позволяет обеспечить целостность и системность процесса развития ребенка, создать адекватные условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе с одного уровня образования на другой, полноценно проживая каждый возрастной период.

Механизм реализации модели.

Концептуальной идеей образовательной модели является маршрутная игра, которая начинается в одной и той же точке и заканчивается там же. Образовательная деятельность в детском саду строится на игровой легенде.

Дошкольное учреждение является туристическим агентством «Юный путешественник». Игровая стратегия - большая маршрутная игра «Вокруг света», в связи с этим жизнедеятельность в детском саду пронизана географической направленностью. Поэтому объекты и субъекты детского сада переименованы в соответствии с легендой игры.

Педагоги, родители, дети – это команда участников образовательных путешествий. Основная ценностная идея образовательных путешествий направлена на саморазвитие ребёнка совместно с другими участниками образовательного процесса деятельности (игровой, познавательной, исследовательской, проектной, рефлексивной). Все участники -туроператоры, гиды, экскурсоводы, и исследователи.

заведующая— директор турагенства
заместитель заведующего – туроператор
старший воспитатель- гид
воспитатель –экскурсовод
дети – исследователи
группа –команда
родители - новигаторы

В игру включены игровые атрибуты - значки с логотипами. Логотип соответствует названию команды. Атрибуты несут важную роль, надевая атрибут ребенок становится членом команды, отправляется в путешествие, а не просто играет. Символом игры является – бинокль, предмет, кото-

рый помогает исследовать страны, замечать все новое и необычное.

В процессе маршрутной игры (выполнения заданий) исследователи (дети) получают игровую валюту - вудкоины, на которую можно приобрести в конце путешествия – сувениры. Все полученные сувениры хранятся в сундучке. В конце игры из первых букв названия сувениров, ребята складывают слово «качество», «взаимопомощь».

Основным механизмом реализации образовательной модели является блочно – модульное планирование «Мир вокруг нас». Направления образовательных путешествий планируются по континентам с конкретизацией по странам. Блоки - это пять континентов. Вокруг блока происходит планирование единой темы во всех возрастных группах детского сада. Наша «Кругосветка» за год облетит, объедет или оплывет обе Америки, Европу с Азией, Африку и Австралию, а также заглянет в глубины Океании.

Тема — это содержательная рамка двухнедельных образовательных путешествий по стране и является сквозным актом деятельности от мотива до результата. Данное содержание планирования позволяет проявлять всем участникам образовательных отношений (детям, педагогам, родителям) инициативу, самостоятельность и выбор содержания образовательных маршрутов по разным странам и городам мира и даёт большие возможности

для включения в взаимоотношения субъектов разного уровня.

В нашей «Кругосветке» мы нашли единство игровых образовательных технологий и средовых решений по организации открытого игрового ландшафта ДОУ, который представлен тремя мирами:

- микромир - семь миров – детские центры активности, организованные в групповых комнатах: мир науки, мир природы, мир искусства, мир спорта, социальный мир, мир языка и литературы, а так радужный мир.

- макромир - дополнительные помещения. спортивные площадки на территории ДОУ, укрупнённые центры в групповых комнатах -клубы для туров по интересам: спортивный, исследовательский, музыкальный, дизайнерский, театральный, познавательный, интеллектуальный, экологический, архитектурный, юных журналистов.

- мегамир - внешняя среда, наши сетевые и социальные партнеры. В дошкольном учреждении реализуется модель сетевого взаимодействия, построенная в форме паритетной кооперации "Темп" - расшифровывается как "Требование времени и Технологии + Единство целей и задач + Многообразие и Мотивация = Пути решения и Приоритеты образования. Особенностью нашей модели является смешанный тип сети. Вертикаль предполагает межведомственное взаимодействие: организации культуры, спорта, общего, высшего и дополнитель-

ного образования и т.д. Горизонталь - объединяет несколько образовательных организаций одного уровня (дошкольного) равных по статусу, у которых единые идеи, цели и задачи для сети - на сегодняшний день это дошкольные учреждения Борисоглебского городского округа.

Как организовать образовательное путешествие?

Организация любого образовательного путешествия состоит из трёх связанных между собой этапов и имеет определённый пошаговый алгоритм:

1. Подготовка к путешествию (общий сбор - пятница, вторая половина дня).
2. Прохождение маршрута.
3. Заключительный (рефлексивный круг, итоговый сбор).

Первый шаг - Общий сбор

Вхождению в тему, мотивация выбора темы

Алгоритм введения в тему маршрутной игры «Вокруг света» одинаков и начинается с момента общего сбора - встречи участников образовательных путешествий в турагентстве «Юный путешественник». Взрослые и дети обсуждают выбор темы, страну в которую отправятся путешествовать. Задача взрослых не в том, чтобы самим выбрать (назначить) одну из предложенных тем, а в том, чтобы помочь детям сделать согласованный выбор самостоятельно. Далее участники игры вы-

бирают транспортное средство передвижения. Мотивацией к образовательному путешествию является киножурнал «География для малышей», «Занимательная география для дошкольников», «Уроки тётушки Совы», «Кругосветное путешествие вместе с Хрюшей». Эффективно используем дидактическое пособие «Говорящая карта мира», она позволяет детям не только смотреть, но и слушать наиболее интересные и важные факты о том или ином географическом объекте. Коммуникативные игра используется на обще-групповом сборе для смены видов деятельности, особенность таких игр заключается в их тесной связи с уже выбранной изучаемой темой.

Игра с глобусом и картой является следующим моментом обще-группового сбора и помогает всем участникам игры погрузиться в тему и выполнять различные творческие задания.

Дети прокладывают маршрут на физической карте мира, выделяя каждый вариант пути цветным маркером, а флажком точку прибытия. Постепенно карта оживает, она наполняется метками, маршрутами тех мест, где побывали исследователи. Карта и глобус находятся в игровом ландшафте не только в рекреациях ДОУ, но и в каждой группе, где дети в свободном доступе могут самостоятельно продолжить обсуждение образовательных путешествий в свободном общении.

На общем сборе принимаются законы жизни детского сада, собирается три раза за период прожива-

ния темы (начало- экватор- конец). Туроператор осуществляет связь команд, уточняет планы на следующее путешествие, организует жизнедеятельность турагентства, контролирует участие в образовательных маршрутах каждой команды.

Второй шаг - Работа с моделью трех вопросов

Выбрав тему предстоящего образовательного путешествия, и получив первоначальные сведения о стране, проводится неформальный опрос детей, для выявления инициативы и образовательных запросов. В этом нам помогает модель трех вопросов Л.В. Свирской. [3], [4]

После чего детьми заполняется карта интересов, которая включает восемь разделов: наука, история, природа, искусство, культура и традиции, знаменитые люди, достопримечательности, сельское хозяйство и промышленность - каждый раздел имеет свой условный значок. Комплект карточек по всем разделам карты интересов, помогает методически и технически зафиксировать рассуждения о том, что их занимает и тревожит в рамках изучаемой темы. Дети знакомы с условными символами заранее, поэтому содержание карточек- символов понятно ребенку без взрослого. На карте интересов есть место для «договорных» пометок, которые фиксируются в определенном разделе.

Третий шаг-Совместное Планирование Информационное поле Глобус

В ходе и результате совместного обсуждения идеи дети и взрослые вырабатывают совместный

план действий. Воспитатель структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности в открытом игровом пространстве ДОУ и фиксирует их в информационном поле Глобус.

Четвёртый шаг Утренний сбор

Утренний сбор- часть ежедневного распорядка, проводимое в определенное время в групповых помещениях ежедневно, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность. Утренний сбор условно можно разделить на утренний круг, до завтрака, и деятельность в центрах активности.

Традициями утреннего сбора являются включение билингвального компонента:

- приглашение на утренний сбор музыкой изучаемой страны;
- приветствие - на языке данной страны;
- рубрика «С миру по нитке», обмен информацией об изучаемой стране, которую дети вместе с родителями подготовили для утреннего круга.
- презентация образовательных практик в центрах активности

Пятый шаг. Выбор детьми центров активности

Целевой ориентир, который мы рассматриваем - инициатива, самостоятельность, выбор – не имеют материального выражения. Нами продумана возможность зафиксировать выбор детей в «Карте желаний» с помощью условных обозначений. Выбор

предоставляет детям возможность выбирать не только деятельность, но и материал, с которым будет действовать и партнёра для предстоящей деятельности.

II. Прохождение маршрута.

Образовательные путешествия в микро, макро, и мегомирах (решение образовательных задач)

Формат образовательных путешествий предполагает четыре дня в неделю маршруты по игровому пространству групповых комнат. Один раз в неделю, в пятницу, открываются двери клубов для туров по интересам на основе сотрудничества с разновозрастным сообществом в рамках изучаемой темы, с использованием технологии Н.П. Гришаевой «Клубный час» [5]. Данные туры – это возможность научиться чему-то новому, реализовать свои способности, попробовать себя в различных видах деятельности. Эта вариативная форма позволяет изучить интересы ребёнка, помогает позитивной социализации дошкольника

Образовательные путешествия предполагают деятельность участников, как одной большой группой, так и в малых командах, а иногда и индивидуально. Практика показывает, что наиболее эффективный формат путешествия – разумная комбинация перечисленных форм организации деятельности.

III Заключительный этап

Рефлексивный круг, итоговый сбор

Его проведение планируется после выполнения детьми задуманного, то есть после реализации своих замыслов в центрах активности. Основной задачей сбора является демонстрация достижений каждого ребёнка, а также общих итогов работы в центрах активности; организовать процесс рефлексии, поговорить о полученном результате, выяснить – насколько он соответствует задуманному, попытаться прояснить, что помогло и что помешало в процессе достижения нужного результата; обсудить дальнейшие действия.

В групповых комнатах предусмотрено место для экспонирования работ воспитанников - стена «Чудеса света», которая даёт возможность ребёнку видеть результат непосредственно своей деятельности и совместной.

Проявление личностных качеств в игре имеет свой визуальный аналог, он выполняется в виде дневника путешественника, где дети зарисовывают самое интересное, с чем встречаются на пути, в кругу отражают цветом свое эмоциональное состояние во время образовательных путешествий. По окончании двухнедельного образовательного путешествия по изучаемой стране, в каждой возрастной группе оформляется страница в «Книге Странствий». Таким образом, дети отражают впечатления и вносят всё самое интересное от образовательных путешествий за календарный год.

Традицией ДОУ является проведение итоговых мероприятий в формате маршрутных игр в

стиле геокешинг, квест и игр с элементами спортивного ориентирования, которые создают условия для саморазвития, самообучения и самовоспитания, развивают познавательные способности, мотивацию на здоровый образ жизни, создают условия для раскрытия индивидуальных возможностей и резервов организма. Это эффективные, инновационные формы организации деятельности, которые способствуют развитию активной деятельностной позиции ребёнка в ходе решения игровых поисковых задач.

Итогом завершения большой маршрутной игры «Вокруг света» в рамках двух недельных образовательных путешествий по стране является пополнение художественно – экспозиционного холла «Путешествием вместе» продуктами детской деятельности.

Прогнозируя качественно новые результаты образования, модель является современной педагогической системой, реализация которой позволит:

- оптимизировать обновление качества образования с учётом ФГОС ДО;

- организовать образовательный процесс, способствующий развитию активной, деятельностной позиции ребёнка в ходе решения игровых поисковых задач;

- совершенствовать содержание образования, используя современные педагогические технологии;

- построить образовательную деятельность, способную обеспечить позитивную социализацию ре-

бёнка, а также, направленную на поддержку индивидуализации развития личности, инициативы и творческих способностей детей, когда ребёнок имеет возможность сам выбрать содержание своего образования.

- обеспечить построение вариативности развития образования, дающую возможность свободного выбора с детьми материала, видов активности, а также выбора партнёра для совместной деятельности, как среди детей разного возраста, так среди взрослых

- перевести на качественно более высокий уровень игровое пространство, рассчитанное на стимулирование всех видов деятельности в соответствии с ФГОС, позволяющее проектировать и создавать гибкую развивающую среду, способствующую интеграции всех образовательных областей;

- обеспечить открытость дошкольного образования путём вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность, организовать поддержку семьи в вопросах воспитания и образования детей, а также поддержку образовательных инициатив внутри каждой семьи;

- обеспечить единство образовательного процесса на основе возникновения новых связей детского сада в рамках сетевого взаимодействия и социального партнёрства.

Реализуемая модель отвечает актуальным потребностям образовательного учреждения, призвана служить объективной основой изменения каче-

ства взаимодействия всех субъектов образовательного процесса, и направлена на удовлетворение потребностей:

- детей, направленных на современное качество образования на основе формирования ключевых компетенций личности, через создание образовательного пространства, способствующего реализации индивидуализации обучения, развитию и социализации личности;
- родителей – в обеспечении условий для максимального развития воспитанников с учётом их индивидуальных способностей и интересов;
- педагогов – в обеспечении возможностей повышения профессиональной компетентности, возможностей творческой самореализации в образовательном процессе;
- дошкольного учреждения – создание индивидуальной образовательной модели, способствующей развитию детского сада, что делает его конкурентно способным на рынке образовательных услуг;
- образовательной системе города - создание разнообразных моделей дошкольного образования, обеспечивающих вариативность и возможность выбора образовательных программ, что способствует развитию образовательной системы города. Конкретные наработки дошкольного учреждения по данной модели можно будет полностью или частично, без специальной доработки реализовывать в дошкольных образовательных учреждениях.

Результатом реализации модели предполагает статью:

- разработка методических пособий, включающих в себя подробное описание составных частей модели «Кругосветка» и опыта по их разработке и внедрению. Данные материалы предполагают быть широко востребованы среди дошкольных образовательных учреждений России в связи с переходом на федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: Перспектива, 2014.- 32 с.

2. Инновационная деятельность ДОУ [Электронный ресурс] //Официальный сайт МБДОУ БГО Детский сад №16 комбинированного вида: [//ds16vrn.ru](http://ds16vrn.ru)

3. Л.В. Свирская «Утро радостных встреч». Издательство «Линга – Пресс», 2010

4. Л.В. Михайлова-Свирская «Детский совет методические рекомендации». Издательство «Национальное образование», 2015

5. Н.П. Гришаева «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации»: методическое пособие, М.: Вентана - Граф, 2016

**Конструктор игрового дизайна, как инструментарий для игрового проектирования в рамках
блочно – модульного пространства**

Т.М. Нежелская, заведующий
Ю.В. Волковая, старший воспитатель
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
детский сад «Мозаика» Павловского муниципального
района

Аннотация. в статье раскрывается опыт внедрения технологии игрофикации в образовательный процесс дошкольной организации, а также дается понятие о конструкторе игрового дизайна, как инструментарий для игрового проектирования.

Ключевые слова: игра, игрофикация, концепция игрового дизайна: игровая мотивация, игровая механика, игровые элементы, итоговое событие.

«Игры ребенка очень часто служат только отголоском того, что он видел и слышал от взрослых, и тем не менее эти элементы прежнего опыта ребенка никогда не воспроизводятся в игре совершенно так же, как они представлялись в действительности. Игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка»

Л.С. Выготский

Когда ребенок играет, он осваивает окружающий мир, т.е. происходит эффективный, спонтанный способ обучения. Все навыки, полученные в игре, фиксируются и остаются с ребенком на всю жизнь. Принимая на себя роли, он осваивает мир взрослых, присваивает социокультурные нормы и правила, становится со-конструктором деятельности, формирует навыки различных направлений жизнедеятельности человека, коммуницирует, вообража-

ет. Именно в игре ребенок рефлексивует, осмысляет свой опыт, что дает бесценную обратную связь взрослому, позволяет увидеть и услышать голос ребенка. Игровая деятельность важное условие для развития интеллекта ребенка, его мышления. В игре мышление ребенка развивается от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления.

Как обогатить и разнообразить жизнь ребенка в детском саду, применяя форму организации деятельности так интересную детям? Как сделать так, чтобы в большую игру играл весь детский сад? Чтобы ответить на эти вопросы творческой группой нашего детского сада, используя методику «Игрофикация», был разработан конструктор игрового дизайна, в основе которого лежит игровое проектирование, продуктом которого является большая месячная игра.

Основной функцией игрового проектирования является разработка концепции игрового дизайна, игрового интерфейса, механики игры, а также разнообразных форм детской деятельности. Игровое проектирование — это методический инструмент, который основан на изучении мотивации ребенка и применения интерактивных форм взаимодействия педагога и ребенка. Это своего рода вид планирования, который носит инновационный характер, а также эффективен и удобен для всех участников образовательного процесса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ЦЕЛЬ:					
ЗАДАЧИ:					
ИГРОВАЯ МОТИВАЦИЯ	ПРОБЛЕМА:				
		1 НЕДЕЛЯ	2 НЕДЕЛЯ	3 НЕДЕЛЯ	4 НЕДЕЛЯ
		История сельского хозяйства	Растениеводство	Животноводство	Лесное хозяйство
	ДЕТСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ				
ИГРОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ	ВРЕМЯ				
	МЕСТО				
	РОЛИ				
	СРЕДОВОЕ ПРОСТРАНСТВО				
ИГРОВАЯ МЕХАНИКА	ФОРМЫ РАБОТЫ				
	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ				
	ИНИЦИАТИВЫ РОДИТЕЛЕЙ				
	ДОРАБОТКА СЮЖЕТНОЙ ЛИНИИ				
	ПРОДУКТ				
	ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ				

Рис. Конструктор игрового дизайна

Конструктор игрового дизайна имеет в своей структуре четыре компонента: **целеполагание, игровая мотивация, игровые элементы, игровая механика**, очень важные для достижения образовательных эффектов. **Целеполагание** в конструкторе отображает содержание образовательной деятельности в рамках модели блочно – модульного планирования: блок – это тематический месяц, разделенный на тематические недели – модули, раскрывающие тему модели тематического пространства. Она представлена темами, соответствующими всем сферам жизнедеятельности человека, например, «Образование», «Сельское хозяйство», «Спорт», «Промышленность», которые в свою оче-

редь являются концепцией будущей игры (например, тема блочно – модульного планирования «Сельское хозяйство» - игра «Веселая ферма дяди Федора»). Эти темы не являются лексическими по изучению определенной направленности и реализуются исходя из детских инициатив и актуальной социальной ситуации. В любой из этих тем инициатива ребенка может быть реализована. Например, с августа по сентябрь в различных информационных источниках транслируется тема по подготовке к новому учебному году, в семьях дошкольников, где имеются дети школьного возраста идет подготовка к школе. И естественным образом тема для обсуждения возникает среди детей детского сада, рождаются инициативы, и поэтому уместно будет реализовать игровую тему «Образование». Каждая тема блока соответствует определенной образовательной области развития, что позволяет реализовать все программное содержание основной общеобразовательной программы детского сада (далее по тексту ООП ДО) в балансе образовательных областей.

Постановка целей и задач на блок конкретизируются с учетом направленности образовательной области и деятельности аттракционов. Аттракцион – это структурная единица модели средовых решений «Игропарка – Мозаика», это помещения, в которых сконцентрирована среда, соответствующая направленностям детского развития, и где реализуются определенные данной направленности

формы организации детской деятельности. Например, речевой аттракцион реализует направленность образовательной области речевое развитие, форма работы – редакция, телестудия, издательство и целеполагание формулируется по области речевое развитие из ООП ДО.

Уместно в данном случае акцентировать внимание на мотивацию к игре. **Игровая мотивация** сподвигает ребенка на решение проблемной ситуации многими способами, что способствует развитию дивергентного мышления, эмоционального проявления своих чувств, чувства соперничества, взаимопомощи. Условно мотивацию можно разделить на внешнюю и внутреннюю. В концепции игрового проектирования используется метод проблемных ситуаций, что является внешней мотивацией ребенка к деятельности.

Инициатива ребенка – это внутренняя мотивация к деятельности. Используя технологию «детский совет», «модель трех вопросов», происходит сбор детских инициатив, что является основой для выстраивания индивидуальной траектории движения в игре каждого ребенка. Инициативы детей систематизируются и служат основой для выстраивания игровой механики в **концепции игрового дизайна**.

Структурными компонентами игрового проектирования являются игровые элементы: **время**, место, роль, среда, бонус. Это важные условия для игровой деятельности.

Время – когда происходит событие - «современность», отдаленное или далекое прошлое, или будущее, может какая – то эпоха. Это может быть фантазийный мир, в котором действуют эльфы, волшебные палочки и т.д.

Место, где происходит событие. Например, все пространство детского сада превращается в Олимпийскую деревню, или в космическую лабораторию.

В каждой игре присутствуют очень важный компонент – **роль**, которая определяет действие игрока в игре. Примеряя на себя различные игровые роли, дети конструируют и реконструируют жизненную реальность, ищут новые способы решения проблем, конструируют социальные отношения, приобретают навыки, погружаются в мир взрослых.

Самое главное в игре – **механика**- это логическая последовательность действий в игре, взаимодействие между игроками. Это условие для сотрудничества, взаимопомощи, обратной связи. Дети видят последствия своей деятельности, благодаря которым могут идти дальше в решении общей проблемы. Любая игра включает в себя правила, как элемент механики, которые придумываются самостоятельно детьми. В игре ребенок подчиняется правилам, ибо это путь к успеху и получению максимального удовольствия.

Согласно месту, где происходит действие, продумываются формы работы. Они вариативны, многообразны, что соответствует требованиям

ФГОС. Развитие сюжетной линии происходит как по горизонтали, то есть в течении месяца от модуля к модулю внутри одного аттракциона, и вертикально – во взаимодействии между аттракционами ради достижения игровой цели. Например, в рамках игры «Веселая ферма дяди Федора», внутри образовательно -игрового аттракциона социально – коммуникативной направленности разворачивается сюжетная линия, суть которой в оказании помощи фермеру в восстановлении своего хозяйства, а именно постройке жилищ, сбору и переработке урожая, восстановлению лесных угодий. Поэтому формы работы от модуля к модулю также будут меняться, плавно перетекая из одной в другую: фермерское хозяйство, концерн по переработке продукции, лесничество. Для реализации этой игровой цели образовательно -игровой аттракцион должен взаимодействовать с интеллектуальным аттракционом, который поможет продать продукцию, творческим аттракционом, который разработает дизайн тары для продукции, исследовательским аттракционом, задача которого выдать сертификат качества на изготовленную продукцию и речевым аттракционом, который выпустит рекламные ролики, придумает слоганы готовой продукции.

С учетом направленности аттракционов и форм работы внутри него, продумываются **средовые решения**.

Известно, что интерес у ребенка дошкольного возраста неустойчив. Если происходит угасание

интереса в процессе игры, то необходимо создать условия для поддержания интереса детей. С этой целью продумывается важный элемент игровой механики – **доработка сюжетной линии**: добавление мелких деталей, ролей, т.е. корректируется игровой сценарий. Как один из вариантов – это введение отрицательного героя, который чем – то навредил, или вводится компромат на одного из героев и т.д. Главное в игре – напряженность и динамичность сюжета. Поэтому, если интерес угасает, то дети с радостью ухватятся за вновь открывшиеся факты и начнется новый разворот игрового сценария.

И последнее, что планируется в конструкторе и является структурным компонентом игрового проектирования – **бонус** – вознаграждение, получаемое игроком в процессе завершения игры. В нашей концепции бонусы бывают микроуровня – итоговое событие в пределах детского сада или, исходя из актуальных взаимоотношений с социальными партнерами, бонус макроуровня – событие за пределами детского сада. Итоговое событие не имеет четкого сценария, не готовится заранее, а формируется из различных продуктов детской деятельности, полученных в течении игрового месяца. Продуктами могут быть продукты речевого, интеллектуального, художественно – эстетического творчества – стихотворения, загадки, заклички, рекламные слоганы, газеты, комиксы, ребусы, театральные постановки, модельные костюмы и т.д.

Итоговое событие всегда тайна и формы организации всегда разнообразны. Это еще одно условие для мотивации ребенка, а для педагога это показатель достижений образовательных эффектов и компетентностей детей.

Одним из важных средовых решений для реализации концепции игрового проектирования является «Интерактивный кейс». Это визуализация всего игрового процесса - интерфейс игры. Здесь прорисовывается сюжетная линия, здесь дети имеют возможность отметок своих маршрутов, своих достижений.



Интерактивный кейс «Куда пропали профессии» (блок «Образование»)

Интерактивный кейс еще и место рефлексии. Каждый ребенок имеет возможность поделиться родителям о своих чувствах и переживаниях, о своих достижениях в игровом процессе и своих решениях. Это отличное место для познавательной и речевой активности ребенка и место рождения новых инициатив.

ФГОС ДО ориентирует нас на новые подходы в организации детской деятельности, на развитие детской инициативы, свободы выбора деятельности и участников совместной деятельности, на создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, а самое главное – ребенок должен стать субъектом своего образования. В игровой деятельности все эти принципы ФГОС ДО реализуемы в полной мере, поскольку

игра интересна ребенку в силу его возрастных особенностей. Игра учит достоинству, терпению, ролевому поведению, умению учитывать характер собеседника, его интересы, потребности, чувствовать, когда общение не понято, умение говорить, выступать по очереди. На основе игры начинается развиваться новый вид деятельности – учение.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155
3. Основная образовательная программа «Вдохновение» / под ред. В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой. - М.: Издательство «Национальное образование», 2016
4. <https://4brain.ru/gamification/>
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. . — СПб.: СОЮЗ, 1997
6. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. — Вопросы психологии, 1996, №6.

Матричная система методического сопровождения при реализации образовательной модели «Сад детских инициатив»

И.В. Низяева, старший воспитатель

В.А. Шевцова, инструктор по физической культуре
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №195»,
городской округ город Воронеж Воронежской области

Аннотация. В статье представлен опыт внедрения в практику дошкольной организации матричной системы методического сопровождения применительно к образовательной модели «Сад детских инициатив».

Ключевые слова: методическое сопровождение, матричная модель, детская инициатива.

С введением федерального государственного образовательного стандарта современная система дошкольного образования развивается в режиме инновационного поиска, вызывающего изменения различных компонентов деятельности всех участников образовательных отношений. Поэтому, одной из приоритетных задач, является поддержка педагогов в росте их профессиональных компетенций как одного из важнейших условий, влияющих на качество образовательного процесса. Следовательно, актуальным становится построения такой модели методического сопровождения, которая могла бы гибко и оперативно реагировать на все изменения в образовательной деятельности дошкольной организации.

Модель «Сад детских инициатив» (СДИ), реализуемая в ДОО, предполагает развитие детской инициативы и самостоятельности в детско-взрослом сообществе, направленной на проектирование образовательных и социальных ситуаций через различные виды деятельности. Личностный потенциал воспитанников раскрывается в 4 сферах инициатив: «Я-могу», «Я-творю», «Я-познаю», «Я-общаюсь» [4]. (см. рис.1). Образовательная модель «Сад детских инициатив» охватывает все возрастные группы ДОО. Детский совет [5] служит отправной точкой для планирования текущей деятельности группы, конструированию тем. Через технологию проблемного обучения, педагоги выявляют познавательные интересы воспитанников, находящиеся в «зоне ближайшего развития» [2]. Используя маркер группового пространства «Дерево интересных дел», воспитанники выбирают вид деятельности, место, партнеров и реализуют собственные идеи в специально созданном пространстве ДОО. Образовательный тематический цикл длится две недели. Первая неделя служит для получения актуальной, необходимой информации, которую дети могут самостоятельно найти не только в собственном групповом пространстве, но и в информационно-библиотечном центре, тематических зонах рекреаций, других группах ДОО. Вторая неделя тематического цикла: исследование проблемных полей, обогащение личного опыта, при-

обретение новых способов деятельности в центрах активности.

Реализации данной модели невозможна без качественного, гибкого, быстро реагирующего на меняющуюся ситуацию методического сопровождения. В связи с этим, был проведен анализ педагогической деятельности, который выявил ряд наиболее значимых проблем, а именно: отсутствие системности и целостности внедряемых педагогических инноваций; недостаточность оперативного, гибкого реагирования на меняющуюся ситуацию, возникающие проблемы обеспечения инновационной деятельности; недостаточная степень компетентности, включенности, творческой активности педагогов ДОО. Таким образом, была разработана и внедрена матричная модель методического сопровождения, (рис.3.) которая предполагает частичное делегирование (передачу) управленческих полномочий структурным единицам, где руководитель ДОО отвечает за стратегическое управление, служба координаторов за тактическое управление, функциональные подразделения за оперативное управление. Педагоги объединяются в структурные подразделения [3] (творческие лаборатории) по приоритетным, значимым в данный временной промежуток направлениям, таким как: развивающая предметно- пространственная среда (РППС), технологии, партнерство семьи и ДОО, сетевое и социальное взаимодействие, психолого-педагогическая служба, проектирование образова-

тельной деятельности. Творческая лаборатория включает в себя трех педагогов, один из которых, является координатором. В рамках деятельности творческих лабораторий проверяются педагогические гипотезы, проходят апробацию новые технологии. Педагоги могут присоединяться к работе других лабораторий.

С целью отслеживания и оценки эффективности функционирования данной системы, была разработана внутренняя система оценки качества, включающая в себя: рейтинг педагога, внутренний аудит лабораторий, анкетирование педагогов на степень удовлетворенности инновационной деятельностью, анкетирование родителей на степень удовлетворенности деятельностью ДОО, мониторинг детской инициативности.

Для организации работы структурных подразделений были предприняты следующие управленческие действия: проанализирована, разработана, апробируется (с внесением корректив) стратегия по функционированию системы методического сопровождения матричного типа. Разработка стратегии включала в себя: выявление возможностей и рисков; определение ресурсов (кадровых, материальных, временных); создание системы ценностей. Разработана организационная структура и определены взаимоотношения между ее участниками, определены организационные процессы такие как: делегирование полномочий, возможность для педагогов действовать самостоятельно в пределах зоны

свободы. Определен стиль управления, основанный на принципе «управление связями, а не людьми». Реализация стратегии включает в себя: 1) обеспечение нормативно-правовой базы (приказ о создании структурных подразделений -творческих лабораторий, положение о структурных подразделениях (творческих лабораториях), план работы на текущий период, протоколы заседаний, экспертное заключение на инновационную методическую продукцию, созданную участниками структурных подразделений; 2) определение содержания работы и организация деятельности творческих лабораторий со стороны руководителя ДОО; 3) контроль за качеством работы; 4) стимулирование творческого педагогического труда (моральное, материальное); 5) распределение функциональных обязанностей между службой координаторов и лабораториями. Задачами координационной службы является выявление и определение проблем для исследования, координация деятельности лабораторий (выполнение этапов исследования и апробации проблем), координация освоения перспективных продуктов, полученных в ходе исследования, мониторинг деятельности лабораторий, определение проблемных полей.

Координатор планирует деятельность лаборатории, привлекает педагогов смежных лабораторий, взаимодействует с другими координаторами, определяет оптимальные способы решения постав-

ленных задач, контролирует ход решений лабораторий.

Деятельность лабораторий определяется следующими направлениями: разработка продуктов инновационной деятельности (программ, планов сопровождения, технологических карт, алгоритмов, методических пособий, разноуровневых материалов, картотек и т.д.); постоянно действующий режим консультирования (может осуществляться в индивидуальном режиме, а также проводиться в связи с затруднениями, возникающими у ряда педагогов); обучение (посещение занятий эксперта, мастер-класс, и другие практико-ориентированные формы).

Механизм деятельности лабораторий заключается в следующем: координационная служба выявляет и определяет текущие проблемы, распределяет их по лабораториям. Координаторы лабораторий организуют и проводят мозговой штурм с привлечением педагогов смежных лабораторий. Создается банк идей. Творческие лаборатории разрабатывают, апробируют перспективные идеи в течение двухнедельного цикла (1 неделя теоретическая, 2 практическая), получают результат, продукт. В конце двухнедельного цикла собирается педагогическая панорама, на которой происходит презентация продуктов лабораторий, принимаются решения о их использовании в деятельности педагогов.

Содержание деятельности лабораторий определяется приоритетными направлениями. Лабора-

тория «РППС»: индивидуализация образовательной деятельности с помощью разработки эффективных разноуровневых материалов, создание среды с учетом детских идей (эффективные механизмы), вариативность среды с применением оборудования ДОО, «Дерева интересных дел», средовые решения в соответствии с тематическим принципом наполняемости среды. Лаборатория «Технологии»: изучение и апробирование технологий применительно к модели СДИ-исследовательского обучения И.А. Савинкова, проектной технологии, технологий ТРИЗ, «Клубный час» Н.П. Гришаевой и др., создание авторских технологий деятельностного типа. Лаборатория «Сетевое и социальное взаимодействие»: поиск эффективных способов взаимодействия между группами дошкольного учреждения; включения в новые проекты на уровне взаимодействия с образовательными учреждениями, социальными партнерами с целью обогащения детского развития; применение ИКТ в инновационной деятельности; техническая поддержка. «Проектирование и реализация инновационной деятельности»: проектирование и реализация - индивидуального подхода, активных форм обучения, комплексно-тематического принципа, форм, средств, приемов поддержки детской инициативы. Лаборатория «Взаимодействия ДОО и семьи»: поиск эффективных форм включения родителей в деятельность ДОО (ООД, прогулки, праздники, студийная работа и т.д.), создание открытой системы

сотрудничества ДОО с семьями детей, конструирование программ взаимодействия с родителями.

Лаборатория «Психолого-педагогическое сопровождение инновационной деятельности»: создание системы психолого-педагогического сопровождения всех субъектов образовательных отношений, алгоритмов сопровождения семей с целью реконструкции, оптимизация детско-родительских отношений, комплексный мониторинг детско-взрослых отношений.

Результативность деятельности лабораторий определяется: новизной продукта (в том числе эффективных способов организации деятельности лабораторий); воспроизводимостью продукта в инновационной деятельности (простота, логичность, адаптивность); целесообразностью использования имеющихся ресурсов лабораторий (временных, материально-технических, кадровых);

Результативность деятельности педагогов определяется следующими критериями: информированность, количество идей, включенность, количество присоединений, результативность присоединений.

Для определения эффективности деятельности модели были взяты критерии, предложенные Ю.К. Бабанским [1].

Критерий результативность: разработаны и внедряются в образовательную деятельность методические продукты лабораторий, что существенно повышает качество инновационной деятельности.

Критерий рациональность: сократилось времени на решения конкретной проблемы, затруднения возникающего в процессе инновационной деятельности, педагоги самообучаются и обучают своих коллег.

Критерий стимулирующий характер: созданы необходимые предпосылки для развития внутренней активности педагога, организующего систему инновационной деятельности; предоставлены каждому педагогу возможности самоутвердиться в наиболее значимых для него сферах инновационной деятельности, в максимальной степени раскрывающих его индивидуальные качества и способности; больший процент педагогов включены в работу; повысилась мотивация и заинтересованность в инновационной работе.

Критерий системность: созданы условия, обеспечивающие реализацию методического сопровождения как целостной системы, включающей в себя управленческую, содержательную и оценивающую качество составляющие.

При переходе на матричную модель методического сопровождения инновационной деятельности были определены следующие риски: наслаивание уровней функционала при взаимодействии служб; дублирование управленческих решений (одновременное решение проблемы с разных сторон); функциональный конфликт руководителей служб; высокие требования к квалификации кад-

ров; нечеткость методик и процедуры оценки результатов деятельности лабораторий (педагогов).

При переходе на данную модель методического сопровождения были отмечены следующие эффекты: включение в инновационный процесс 70% педагогического коллектива; модернизация организационной структуры управления инновационной работой; расширение работы методической службы по сопровождению инновационной деятельности ДОО; повышение профессионального уровня и методической компетентности педагогов; повышение качества образовательного процесса; повышение конкурентоспособности ДОО на рынке образовательных услуг.

В заключении хотелось бы отметить, что данная модель методического сопровождения является универсальной и подходит для любой дошкольной образовательной организации.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения/ Ю.К. Бабанский - М.: Педагогика, 1977. 60 с.

2. Выготский Л.С Динамика умственного развития школьника в связи с обучением // Выготский Л. С. Умственное развитие детей в процессе обучения. М.: Педагогика, 1991. 391—410 с.

3. Гареликова Г.А. Социально-педагогическое партнерство Центра развития ребенка как условия

инновационной деятельности педагогов // Гареликова Г.А. В мире научных открытий. -2013. - № 4.

4. Гуманитарные и общественные науки. (Серия «Педагогика и психология»). - 28-41с.

5. Короткова Н.А. Пути гибкого проектирования образовательного процесса в детском саду / Н. А. Короткова // Ребенок в детском саду. - 2008. - №6. - 2-9 с.

6. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/Л.В. Свирская-М.: «Национальное образование», 2015-80с.

LEGO - игра вне возраста и времени

А.П. Новикова,

педагог дополнительного образования, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Колокольчик» Каменского муниципального района Воронежской области

Аннотация. В статье рассматриваются особенности работы в развивающем центре «LEGO-град». Отмечено значение использования лего-конструирования в современном дошкольном образовании.

Ключевые слова: конструктор; построение модели; конструирование, моделирование, техническая деятельность; лего-проекты.

Любите ли вы LEGO так, как любим его мы? Пожалуй, нет в нашем детском саду ребёнка, которому не нравится создавать что-то новое, необычное, а если это можно сделать при помощи конструктора «LEGO», восторгу нет предела.

В развивающем центре «LEGO-град» занимаются ребята средней, старшей и подготовительной группы, а у мальчиков и девочек второй младшей группы - гостевое посещение.

Дошкольники с особым удовольствием создают лего-конструкции улиц, автомобильных дорог, пешеходных дорожек и даже знаков, знакомясь таким непосредственным образом с правилами до-

рожного движения.

Ребята с нескрываемым энтузиазмом работают над созданием проекта «Мой любимый детский сад», конструируя макеты под названием "Детский сад будущего", а также находят ответы на многочисленные вопросы: кто создал детский сад? Почему детский сад называют садом? Где обучают профессии "воспитатель"?

Наши дети в стенах LEGO-града имеют возможность погрузиться в удивительный мир мультипликации, узнавая, кто и как создаёт мультфильмы, какое оборудование для этого используется, что такое компьютерная графика. Дети конструируют персонажей известных сказок и декорации к ним, чтобы иметь возможность самим поучаствовать в процессе съёмок.

А ещё к нам в центр частенько приходят гости - студенты Россошанского филиала Губернского педагогического колледжа. Вместе с воспитанниками старших и подготовительных групп будущие воспитатели с удовольствием включаются в простую работу. В этот раз ребята трудились над тематическим проектом «Моя Родина» - шёл процесс конструирования геральдических символов: государственного флага России, герба Каменского муниципального района, а также герба посёлка Ка-

менка.

Среди наших воспитанников, как нам думается, есть не только будущие инженеры, но и будущие писатели-фантасты, судя по тому, с каким удовольствием они занимаются конструированием и моделированием, придумывая невероятные сказочные истории.

Благодаря тому, что появилась возможность ежедневного посещения развивающего центра «LEGO-град», ребята могут в процессе конструирования, а также последующего «обыгрывания» созданных моделей получать ответы на всевозможные, возникающие в ходе игры, «Почему?», «Отчего?» и «Зачем?».

Например, что такое Южный и Северный полюс, кто такие полярники и метеорологи, чем они занимаются, как живут люди за Полярным кругом, какие животные обитают на Севере, - все эти вопросы волновали наших воспитанников во время тематической недели «Где-то на белом свете...» Совместные лего-композиции просто поражали своей изобретательностью: здесь можно было увидеть и арктическую станцию, оборудованную системой наблюдения, и современные снегоходы, и места обитания белых медведей и пингвинов.

Главная задача детства – поиграться, а если для

этого существуют такие замечательные средства, как конструктор LEGO, не имеющий, как нам думается, возрастных границ, поскольку он интересен и детям, и подросткам, и взрослым, можно быть спокойными за наших воспитанников, ведь обучение техническим, конструкторским, познавательным, речевым, коммуникативным навыкам происходит непосредственно во время игры.

Литература и интернет-ресурсы

1.Сайт развивающего центра «LEGO-град» - <http://legograd.ksdk.ru/>

Особенности образовательного пространства в инклюзивном детском саду

С.В. Орлова, заведующий

В.И. Прорешный, педагог-психолог

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №5 Лискинского му-
ниципального района Воронежской области

Аннотация. В статье рассматриваются психолого-педагогические условия индивидуализации развития детей с особыми образовательными потребностями, их включение в образовательное пространство дошкольной организации.

Ключевые слова: инклюзивное образование, психолого-педагогическое сопровождение, индивидуализация образования, социализация.

Главная цель образовательной политики в сфере дошкольного образования является гарантирование обеспечения равных стартовых возможностей для всех детей независимо от их физического и психического здоровья.

Эту политику государства поддерживают родители, воспитывающие ребенка с отклонениями в развитии. Главной областью приложения их сил является желание, чтобы дети с особыми образовательными потребностями воспитывались и обучались вместе с нормально развивающимися сверстниками.

Поэтому назрела острая необходимость в признании различий всех детей и способностей к

развитию, понимании их проблем и в предоставлении им права на дошкольное образование, инклюзивное.

Основная идея инклюзивного образования - создание единого образовательного пространства для всех категорий детей не зависимо от особенностей его развития. Основной приоритет- это социальная адаптация ребенка с особыми образовательными потребностями. Основная цель при разворачивании инклюзивной практики - обеспечение условий для совместного образования детей с разными психофизическими особенностями развития. Суть этого подхода заключается в следовании пути объединения детей с особыми потребностями с нормативно развивающимися сверстниками в одну группу.

А. Маслоу, известный представитель гуманистической педагогики и психологии, определил важнейшую потребность человека – в любви и признании, которая удовлетворяется посредством равноправного включения ребенка в сообщество ровесников.

Особый акцент на общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии делали ведущие отечественные ученые Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин.

Тема исследования инклюзивного образования в психологии недостаточно разработана как в теоретическом, так и в прикладном аспектах. Пси-

хологические проблемы инклюзивного образования нашли отражение в материалах многочисленных конференций, фундаментальных трудов отечественных психологов по заявленной проблеме. Из их материалов следует, что современная система дошкольного образования предполагает дифференцированное развитие и воспитание различных категорий детей в зависимости от диагноза ребенка и его возможностей. Такой подход отвечает современным требованиям мирового сообщества в предоставлении равных возможностей в образовании всем детям, независимо от их возраста, состояния здоровья и уровня развития.

В этом состоит проблема. Если следовать философии, что «система образования подстраивается под ребенка, а не ребенок под систему», то как сделать так, чтобы образовательная система нашей дошкольной организации могла трансформироваться по потребностям ребенка?

В качестве важнейших для обеспечения инклюзивного образования мы выделили три фактора: создание инклюзивной политики, формирование инклюзивной культуры и развитие инклюзивной практики. Инклюзивная политика – это политика всей системы управления в дошкольной организации. Опираясь на законодательную базу, мы в первую очередь максимально конкретизировали, детализировали в своих локальных актах особенности организации инклюзивного образования. В уставе мы предусмотрели обучение по адаптиро-

ванной образовательной программе, в локальных актах - особенности комплектования группы комбинированной направленности, психолого - педагогического обследования и сопровождения, комплектования, внесли дополнения и изменения в должностные инструкции работников дошкольной организации.

На момент введения инклюзивного образования у нас 20 семей с детьми с различными психофизическими потребностями были привлечены в образовательное пространство в виде вариативных форм образования: структурное подразделение «Лекотека», адаптационная группа кратковременного пребывания и Консультационный центр. Основная цель этих служб психолого- педагогическое, коррекционно- развивающее, консультативное сопровождение детей с особыми потребностями и их семей.

Однако, с переходом на инклюзивную практику, появилась проблема: как дети будут включаться в группу нормативно развивающихся сверстников? Кто будет их сопровождать? Сложность заключалась еще и в том, в каком режиме эти дети будут посещать группу, сможет ли воспитатель определить индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка. Был нужен базовый механизм формирования содержательного поля инклюзивного образования, и мы решили, что это будет междисциплинарная команда специалистов (логопед, дефектолог, воспитатель, психолог). В

каких конфигурациях эта междисциплинарная команда специалистов работает, мы видим на схеме №1. Это модель траектории психолого-педагогического сопровождения ребёнка с особыми образовательными потребностями.

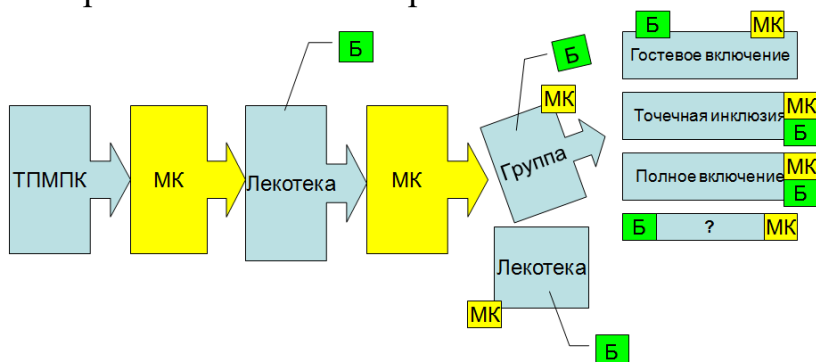


Схема №1. Траектория психолого-педагогического сопровождения.

Алгоритм этой модели один: с заключением территориальной психолого - медико-педагогической комиссии (далее - ТПМПК) ребенок приходит в дошкольную организацию, организуется заседание междисциплинарной комиссии специалистов (логопед, дефектолог, воспитатель, психолог) по комплексной диагностике ребенка, разрабатываются рекомендации родителям, воспитателю и индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка. Междисциплинарная команда специалистов рекомендует родителям вариативные формы инклюзивного образования. Родители вправе выбрать ту, которая их устраивает: структурное подразделение «Лекотека», которая работа-

ет в первой половине дня, адаптационная группа кратковременного пребывания, которая работает во второй половине дня, комбинированная группа детей или остаться на домашнем сопровождении, получать услуги онлайн и только 2 раза в неделю включаться в среду сверстников. Сегменты данной модели могут трансформироваться и меняться. Семья может вначале обратиться за консультацией в консультационный центр, а затем с направлением пойти на заседание ТППК.

Заседание междисциплинарной команды специалистов организуется в свободной форме. В ходе междисциплинарной сессии ведётся видеосъемка с разрешения родителя и наблюдение за собственной активностью ребенка. Рассматривается, как ребёнок адаптируется к новому помещению, взаимодействует с игрушками и игровыми предметами, его поведение, насколько долго он может концентрировать свое внимание на том или ином игровом действии или игровом предмете, как ребёнок контактирует и взаимодействует с родителями в игре и со специалистами, которые организуют игры с ребенком по очереди. Если ребенок пошел на контакт только с одним педагогом, то работает один специалист, остальные наблюдают. Междисциплинарная сессия организуется таким образом, что ребенок наблюдается при организации художественно-продуктивной деятельности и коммуникативно-игрового сеанса совместно с нормативно развивающимися сверстниками.

Параллельно ведётся беседа с родителями (законными представителями) по медицинскому анамнезу, о значимых особенностях развития ребенка, какие рекомендации давались ранее, речь ребенка, сон, поведение и т.п., то есть формируется запрос родителя, разрабатывается индивидуальный маршрут развития ребенка и предлагается уровень включения ребенка в образовательное пространство. Индивидуальным образовательным маршрутом называется программа создания образовательного пространства для конкретного ребенка, которая составляется с помощью специалистов, т.е. это подбор видов деятельности, которые позволят решить те или иные трудности в развитии или наоборот расширить, или углубить знания, степень овладения навыками. Главная цель индивидуального образовательного маршрута - создание подходящих условий для детей для успешной самореализации в среде сверстников и окружающих взрослых отдельно взятого ребенка его социального и личностного роста (Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутепова, 2010).

Междисциплинарная команда специалистов определила, что для каждого ребенка с особыми потребностями, исходя из актуальных возможностей, нужен индивидуальный режим включения в группу нормативно развивающихся детей. Мы стали следовать вариантам инклюзии: точечная, частичная и полная, уже разработанным и описанным Т.В.Волосовец, Е.Н.Кутеповой. Для детей со сложными дефектами развития была выбрана «точеч-

ная» интеграция. Это метод «социальной пробы», включения детей с особыми потребностями в досуговые мероприятия дошкольной организации. Для детей с ресурсами и дефицитом развития была выбрана «частичная» или можно назвать ее «гостевая» интеграция с регулярным включением особого ребенка в режимные моменты группы нормативно развивающихся сверстников от нескольких минут до нескольких часов или наоборот нормативно развивающиеся сверстники присоединяются к детям с особыми образовательными потребностями в структурном подразделении «Лекотека». При гостевой инклюзии соблюдается временной промежуток, не более 3-х детей в определенный отрезок времени. Интеграция происходит по индивидуальному актуальному состоянию ребенка от нескольких минут до нескольких часов. Вхождение в группу постепенное, растянутое по времени, дозированное. При успешной интеграции эти дети переходят на «полное» включение, посещают группу в режиме полного дня. В настоящее время у нас на «полном включении» 8 детей с особыми потребностями.

Выделяются три главных принципа включения ребенка в группу сверстников: поддержка ребенка, эмоциональное благополучие и психологическая защищенность. Мы для себя определили, что созданная система включения детей с особыми образовательными потребностями в группу нормативно развивающихся детей проходит по индиви-

дуальному графіку. Не передполагается, что ребенок должен пройти все 3 етапа включення: частичне, гостеве, повне. По наблюденням спеціалістів, к дітям с расстройством аутистического спектра нельзя применить «гостевой» метод, так как их включение в массовые мероприятия приводило к нарушению поведенческих реакций у детей. Это связано с тем, что діти с РАС не воспринимают фронтальную інструкцію. Діти с нарушением опорно- двигательной активности быстро утомляются, у них низкая работоспособность, поэтому они длительное время находятся на гостевом включении. Для слабослышащих детей междисциплинарная команда специалистов принимает решение по включению этих детей сразу в общеобразовательную группу, так как эти діти должны находиться в говорящей среде.

Но в нашей практике есть діти, которые не мобильны (Схема №2).



Схема №2. Траектория психолого-педагогического сопровождения.

В данном варианте идёт запрос от родителей на психолого-педагогическое сопровождение на дому (выезд междисциплинарной команды специалистов на дом 2 раза в неделю) и точечное включение не более 2-х раз в неделю на досуговые мероприятия. Им оказывается консультативная помощь специалистов по видеосвязи Skype, через мессенджеры WhatsApp и Viber.

От дошкольных организаций района, где отсутствуют узкие специалисты (учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед), поступает запрос на получение консультативной услуги междисциплинарной команды специалистов (схема №3). Данные запросы поступают не часто, в течение года до 8 консультаций.

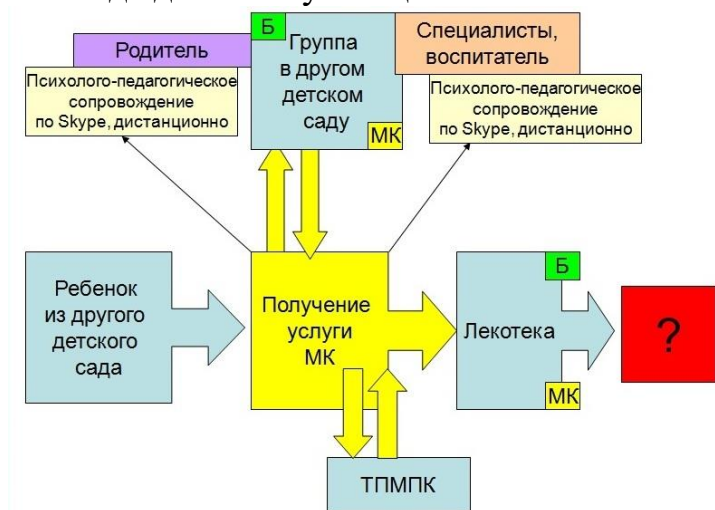


Схема №3. Траектория психолого-педагогического сопровождения детей других дошкольных организаций.

Мы разработали для себя определенные требования к помещению, где организуется сессия междисциплинарной комиссии. Оно должно быть не менее 18 м², чтобы свободно могли разместиться взрослые, и при этом осталось пространство для организации игры с ребенком и его свободной деятельности. Взрослым лучше сесть полукругом, чтобы было видно друг друга. Игровое оборудование располагается в свободном доступе для ребенка, на уровне его руки, глаз. Полезно иметь крупные мягкие модули и мягкие игрушки. Рабочая видеосъемка обязательна с разрешения родителя. Первичная встреча длится до 1,5 часов. В течение учебного года проходят три сессии междисциплинарной команды по динамике развития ребенка и внесению изменений в индивидуальный образовательный маршрут ребенка. Однако в межсессионный период могут проходить заседания бригады по особенностям развития ребенка в любом составе. Это может быть воспитатель и дефектолог или психолог и музыкальный руководитель и т.п. В дальнейшем, междисциплинарная команда специалистов сопровождает семьи детей с особыми потребностями и непосредственно организует коррекционно - развивающие занятия с детьми. Родители проинформированы и поддерживают режим пребывания ребенка в дошкольной организации, понимают перспективы развития их ребенка, включены в систему психолого-педагогического сопровождения через коммуникативно – игровые сеансы.

Включение детей с особыми образовательными потребностями в образовательный процесс привело нас к проблеме. Как сделать качественным образование и социальное взаимодействие детей с учетом их индивидуальных различий? Всего 53% педагогов осознавали на тот момент значимость инклюзивного образования и были готовы к работе с особыми детьми. Приходим к выводу: меняется вся педагогика, она становится инклюзивной, включающей, не только в том смысле, что особые дети должны быть включены в уже отстроенный процесс нормально развивающимся детям, а в том, что образование с учетом индивидуальных особенностей детей требует создания новых форм и способов организации образовательного процесса. Особую значимость здесь приобретает аспект, что ребенок наделен уникальными внутренними помощниками саморазвития. На первый план выходит среда. Среда, по мнению психологов (Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Леонтьева и др.) рассматривается как окружающее пространство, зона непосредственного ближайшего развития и действия.

Среда дает возможность ребенку с ОВЗ обучаться среди других детей. Мы для себя отметили, что у большинства детей с особыми образовательными потребностями низкий уровень концентрации внимания. Они быстро теряют интерес к игре или игрушке. Однако они любят наблюдать за деятельностью других детей. Это благотратно сказыв-

вается на их развитии, у них развивается произвольное внимание. Здесь важнейшим элементом инклюзивного образования является подготовленная адекватная возможностям каждого ребенка среда. С опорой на внутреннюю потребность узнавать и осваивать окружающее пространство, ребенок освобождается от опеки, он действует самостоятельно. Весь материал находится в свободном доступе, на уровне руки и глаз ребенка, что способствует доступности выбора ребенком занятия по интересам (О.В. Удова, Г.И. Верзакова, 2015). Мы пришли к выводу, что здесь важен профессионализм воспитателя. Он организует стартовое образовательное пространство. Материалов должно быть достаточно, и столько и такого вида, чтобы каждый ребенок нашел себе занятие по интересам.

На первый план выходит «тьюторство» воспитателя - создание ситуаций, работа по показу, по образцу, работа совместно с взрослым, обучение в паре с нормотипичным ребенком, обучение в паре с ребенком с таким же нарушением, научение через рутины - ежедневно повторяющиеся действия. Педагог поддерживает, но не контролирует, не навязывает своего мнения. Если ребенок нуждается, то оказывает помощь, выполняет работу «рука в руке».

В настоящее время в комбинированной разновозрастной группе сложились диады. Нас не удивило, когда нормально развивающийся ребенок дружит с ребенком с дефицитом развития, здесь

складываются «волонтерские» отношения: опека, помощь, сопровождение. Ведь по мере того, как нормально развивающийся ребенок начинает ориентироваться в среде, у него появляется потребность поделиться с другим ребенком тем, чему он научился. Актуальность приобрела диада детей с особыми образовательными потребностями между собой. Причем в первой паре, дети дошкольного возраста, у них появилась речь и, что особенно важно, эмоции. Они пришли в дошкольную организацию в возрасте 3 лет. Самое печальное, что было отмечено междисциплинарной командой специалистов, что эти дети неговорящие, не улыбаются, не смеются, не плачут, даже если им больно. И вдруг, в конце дошкольного детства, они знают, произносят и соотносят себя со своим именем, фамилией. Удивило и поразило воспитателя, когда один из них заплакал, а второй его утешал и что-то приговаривал. И здесь хочется сказать словами Галилео Галилея: «Мы ничему не можем научить человека. Мы можем только помочь ему открыть это в себе».

Наиболее плодотворным для детей с особыми образовательными потребностями является действие воспитателя. Воспитатель должна знать, что особо значимо для каждого ребенка группы, их интересы, желания, чтобы создать условия для их возможного выбора. Детям с особыми потребностями сложно сидеть на стуле, они ерзают, постоянно что-то роняют, поэтому воспитатель организует образовательное пространство так, чтобы

можно было играть лежа, сидя на полу, стоя, т.е. создать условия для эффективного образовательного процесса.

Если ребенок слабослышащий, то для него приобретает особую значимость восприятие музыки, звуков, ритмические движения, в результате успешно развивается речь.

Мы выяснили, что для ребенка с расстройством аутистического спектра важны в игре алгоритмы. Мы предложили ему развивающие игры Никитина: «Сложи квадрат», «Сложи узор», «Уникуб» и др. Все игры его заинтересовали. Но, по времени использования, он отдавал предпочтение игре «Сложи узор». Воспитатель складывала из кубиков узоры от простого рисунка к сложному, как образец, а он их копировал. Вначале он затрачивал на это большее количество времени, а потом он мог самый сложный узор сложить за несколько минут. В последующем, воспитатель убрала образец. Но игра ребенка так увлекла, что он стал создавать узоры сам, так как игра многофункциональна, у нее безграничный простор для творчества. К выпуску из детского сада у него открылись выдающиеся для его возраста способности к рисованию. В его десятилетие у нас прошла выставка его работ. Мы считаем, что здесь сыграла большую роль индивидуализация образования.

Индивидуализация образования предполагает, с одной стороны, учет индивидуальных особенностей ребенка, проектирование его образователь-

ной траектории, а с другой, включение в разные виды совместной деятельности.

В этом случае педагогический поиск заключается в том, чтобы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны каждому из участников группы.

Мы пришли к пониманию, что актуальным методом включения детей в разные виды деятельности является «круг». Название круг продиктовано расположением его участников, что позволяет каждому почувствовать себя частью группы, не нарушая при этом личного пространства. Круги проводятся на ковре в игровой форме, начинаются с ритуального приветствия, берясь за руки и произнося: «Всем, всем, всем, доброе утро». Затем игры: пальчиковые, телесноориентированные (коррекция уровня тонической регуляции движений), ритмические, ориентированные на подражание и удержание ритма, игры по инициативе детей. Все игры в кругу направлены на развитие коммуникативной сферы путем провокации игрового взаимодействия между детьми, понимания речи, формирование слухового внимания, развитие произвольной регуляции поведения. Здесь хочется отметить, что в играх активно участвуют неговорящие дети и, когда вся группа детей повторяет за ним движения, которые он демонстрирует, то надо видеть восторг в его глазах. Мы неоднократно убеждаемся, что «речь начинается с жеста, явного или подразумеваемого» (Яфальян А.Ф., 2015).

В связи с переходом на инклюзивное образование, были пересмотрены и изучены технологии, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей в условиях доверия к природе ребёнка и опоры на его поисковое поведение. Технологии эффективной социализации дошкольника: «Клубный час», «Рефлексивный круг», позволили детям под опосредованным контролем взрослых свободно перемещаться по территории детского сада и выбирать ту деятельность, которая им нравится и ежедневно в рефлексивном кругу обсуждать успехи, достижения, насущные проблемы группы (Гришаева Н.П. и др., 2017).

Социо - игровая технология (А. П.Ершова, Е.Е.Шулешко, В. М.Букатов, 2010) помогла решить основную идею организации собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и, которая ему интересна. В вышеперечисленные технологии мы ввели взаимопроникающие методики: метод педагогического проектирования, метод интеграции содержания образования, которые помогли отдельные культурные практики соединить в единое целое, как способы организации образовательного процесса, основанные на взаимодействии педагога и воспитанника, как поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели. (Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, 2005).

Все методы способствовали проникновению в образовательную деятельность таких техно-

логий, как гуманизация образования, проблемное и развивающее обучение, педагогика сотрудничества, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Личностно-деятельный подход способствовал созданию вариативной образовательной среды, которую вы видите на схеме №4, где «МК» - это междисциплинарная команда специалистов, «КЦ» - консультационный центр.

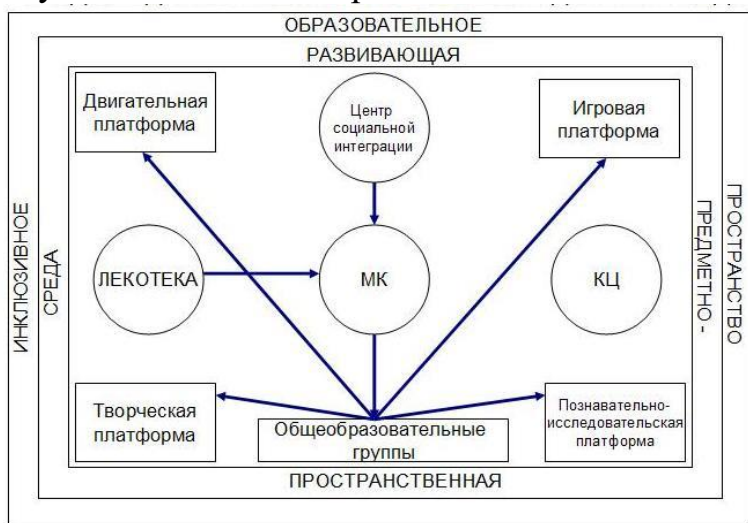


Схема №4. Инклюзивное образовательное пространство.

С целью развития социально успешной личности все образовательное пространство мы разбили на части и спроектировали игровые платформы: двигательную, игровую, познавательно-исследовательскую, творческую, в которых относительно полно представлены различные виды деятельности

и необходимое оборудование. Каждая платформа представлена определенными центрами, студиями, салонами, мастерскими. Они вариативны в зависимости от образовательного события. В основе создания игровых платформ лежит философия: «каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится». Ключевой идеей создания игровых платформ стала ориентация на взаимодействие взрослого с ребенком в разных видах деятельности, которое направлено на проявление активности, саморазвития, самоопределения, самореализации.

Мы попытались рассказать, насколько возможно инклюзивное образование в типовом детском саду. В нашей системе инклюзивного образования идет процесс равноправного восприятия всех детей и внедрение индивидуализации с учетом особенностей каждого ребенка. Дети с особыми образовательными потребностями стали полноценной частью дошкольного общества, имеют доступ ко всем возможностям развития, мероприятиям и опыту. Они осмысленно включены в повседневную жизнь. Родители - полноценные участники психолого-педагогического сопровождения своих детей, понимают перспективы включения детей в образовательное пространство дошкольной организации.

Опыт работы показывает, что дети, посещающие «инклюзивный детский сад», способны к дальнейшему успешному включению в общество. Об этом свидетельствует успешная социализация

наших выпускников в школьное сообщество (ресурсный класс СОШ №1).

Однако, поиск тех видов технологий, коммуникации, творчества, которые будут интересны и доступны каждому участнику образовательных отношений, будет продолжаться.

Литература

1. Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду /сост. М. М. Прочухаева, Е. В. Самсонова. — М.: Центр «Школьная книга», 2010. — 240 с.

2. Ребенок в инклюзивном дошкольном учреждении: методическое пособие /под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. — М.: РУДН, 2010.

3. Библиографическое описание: Безменова Е. И. Организационно-педагогические условия сопровождения детей в условиях инклюзивного образования [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014. — С. 22-24. — URL

4. Индивидуализация развития дошкольников. Лебедева С.А.- Журнал «Детский сад: теория и практика» №2/ 2015-с.17-19.

5. Социализация- индивидуализация детей в процессе самовыражения. Яфальян А.Ф.- Журнал

«Детский сад: теория и практика» №2/ 2015-с.80-91.

6. Проектирование педагогической диагностики индивидуального развития детей. Езопова С.А., Солнцева О.В.- Журнал «Детский сад: теория и практика» №2/ 2015-с.54-68

7 . Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту.- Красноярск, 2010 – 78 с.

8. А.П.Ершова, В.М. Букатов / Карманная энциклопедия социо-игровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада /— СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий,2008.

9. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт. -сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – 3-е изд. пспр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.

10. Технология эффективной социализации детей 3-7 лет. Система реализации, формы, сценарии. Методическое пособие. Коллектив авторов. Жанр: Педагогика ISBN: 978-5-360-09795-2, Серия: Тропинки (Вентана-Граф). Издательство: Вентана-Граф, 2017.

Развитие эмоционального интеллекта и социальной компетентности дошкольников посредством образовательных решений Lego Education

М.Н. Пасечная, заведующий
Н.А. Бабаянц, педагог-психолог, ВКК

Эмоции у детей необходимо воспитывать: нужно учить выражать и сдерживать свои чувства, понимать эмоции и чувства других людей и адекватно на них реагировать. Тогда ваш ребёнок будет уверенно чувствовать себя в любом коллективе и получать удовольствие от общения.

А. Мердок

Современный, стремительно развивающийся мир, предъявляет к человеку высокие требования в плане адаптации к его условиям, умению ориентироваться в быстро меняющемся потоке информации. Зачастую эти вызовы отражаются на психоэмоциональном состоянии индивида, вызывая различные эмоциональные реакции. В исследованиях можно встретить понятие «социальный интеллект», как нельзя точно определяющее способность человека воспринимать и выражать эмоции,

оценивать и понимать их, обучаясь навыкам саморегуляции.

Дошкольный возраст является сензитивным для развития эмоционального интеллекта. Находясь в детском саду, среди сверстников и воспитывающих взрослых, ребёнок в общении учится пониманию эмоций и реакции на них окружающих. Эмоции помогают дошкольнику приспособиться к той или иной ситуации, со временем у него развивается способность регулировать своё поведение.

Для осуществления практической деятельности по формированию вышеперечисленных навыков целесообразно применение лего-технологии, позволяющей в игровой форме посредством образовательных решений Lego Education, (в частности, комплекта «Социально-эмоциональное развитие»), создать условия для развития эмоционального интеллекта и социальной компетентности воспитанников по трём ключевым направлениям: познание себя, познание окружающих и познание окружающего мира.

Набор «Эмоциональное развитие ребёнка» – составная часть комплекта «Социально-эмоциональное развитие», незаменимый инструмент в развивающей работе педагога-психолога ДОО.

В игровой форме, на примере действующих героев, педагог научит дошкольников пониманию многообразия мира эмоций, выражению личных предпочтений партнёрам по общению, решению

различных ситуаций общения и умению поиска возможного выхода из возникающих конфликтных ситуаций.

Задача взрослого – не оценивать эмоции, относя их только к «плохим» или «хорошим», а дать возможность воспитанникам самостоятельно осознать, что проявления чувств являются естественным откликом на разные ситуации общения: обсудить причину возникновения той или иной эмоции, определить, как правильно реагировать и справляться с проявлением эмоции в общении с окружающими людьми.

Развивающие занятия (игровые сеансы) выстраиваются в определённую систему, основанную на методике «4С» (соотнесение с реальным опытом, создание идеи, совместное обсуждение, совершенствование). С помощью конструирования игровых ситуаций, связанных с проявлением эмоций и общением, складывая кирпичик за кирпичиком, дети на практике получают первый бесценный опыт социализации, учатся управлять своим поведением, учитывая интересы окружающих.

Уникальность набора «Эмоциональное развитие ребёнка» заключается в том, что он легко интегрируется и взаимодополняется другими наборами из линейки образовательных решений Lego Education, что находит своё практическое подтверждение в проведении игрового проекта с воспитанниками среднего дошкольного возраста «Как избежать неприятностей».

Цель проекта: создание условий для формирования представлений у воспитанников среднего дошкольного возраста основ безопасности собственной жизнедеятельности с использованием образовательных решений Lego Education.

В ходе осуществления проектной деятельности воспитанники знакомятся с различными ситуациями, которые могут быть опасными для их жизни и здоровья. Взрослыми предлагаются игровые ситуации, из которых дети узнают в доступной для их возраста и понимания форме о том, как правильно вести себя, чтобы избежать неприятностей.

Для создания предметно-игровой образовательной ситуации используются наборы образовательных решений Lego Education «Эмоциональное развитие ребёнка» и «Детская площадка». Воспитанники конструируют предложенные ситуации, а также и сами являются авторами собственных лего-композиций, отражающих их замысел.

В ходе осуществления проектной деятельности происходит формирование не только навыков безопасного поведения, но и развитие социальной компетентности воспитанников, проявляющейся в интересе к коллективной, командной работе со сверстниками, умении слышать и слушать партнёра по общению, правильно реагировать на различные ситуации, возникающие в ходе взаимодействия с окружающими.

Таким образом, педагогическая деятельность с использованием увлекательных игровых образовательных решений Lego Education в практической работе с дошкольниками является важной ступенью в воспитании социально-активной самостоятельной личности, способной творчески подходить к решению любых задач и жить в постоянно меняющемся мире в гармонии с собой и окружающими.

Список литературы

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
4. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карпуз», 1999.
5. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

Основные контуры реализации комплексного инновационного образовательного проекта «Детский сад – Игропарк» «Профимир»

Н.М. Пашенко, педагог-психолог
муниципальное бюджетное дошкольное образова-
тельное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №11
Борисоглебского городского округа Воронежской
области

Аннотация. В данной статье речь пойдет об основных подходах и создании условий для реализации образовательной модели детского сада, основной концептуальной идеей которой является система ранней профориентации дошкольников «Детский сад – Игропарк» «Профимир».

Ключевые слова: индивидуализация, поддержка детской инициативы, открытое игровое пространство, центры детской активности, инновационные образовательные технологии.

Современное общество нуждается в активных, творческих, инициативных, успешных людях. Эти качества закладываются с дошкольного возраста. Ключевые компетентности, такие как индивидуальная, коммуникативная, технологическая формируются до семилетнего возраста и не могут возникнуть без содержательного основания.

Джим Рон (JimRohn, 17 сентября 1930 - 5 Декабря 2009) - всемирно известный философ бизнеса утверждал: «Формальное образование поможет вам выжить, а самообразование приведет вас к успеху».

На наш взгляд, фундаментом человеческого успеха является его самореализация. Работая над созданием нашего комплексного инновационного образовательного проекта, мы ставили перед собой задачу создать такие условия, что бы выпускаясь из дошкольного образовательного учреждения, наши воспитанники были успешными и могли с легкостью реализовываться в дальнейшем на разных этапах своей жизни.

Разрабатывая свою концепцию, мы опирались на Культурно-историческую теорию Л.С. Выготского, основная идея которой состоит в том, что ребенок развивается, включаясь в социальную среду, являющуюся носителем культуры как опыта, наработанного человечеством, опирались на понятия «зоны актуального развития» и «зона ближайшего развития». Одним из продолжателей школы Выготского был А.Н. Леонтьев. Разработал теорию деятельности, важный тезис которой - личность развивается в деятельности.

Самореализация дошкольника в деятельности, в процессе освоения культурных практик и свободной игры на наш взгляд возможна в системе ранней профориентации дошкольников, которая является компонентой комплексной инновационной образовательной модели нашего ДОУ. Образ взрослого как носителя различных профессий встраивается в картину мира ребенка дошкольного возраста, так как в семье, в дошкольном учреждении, в повседневной жизни дети сталкиваются с

представителями различных сфер деятельности: воспитатели, врачи, продавцы, водители др.

Мы предполагаем, что важнейшим результатом реализации нашей образовательной модели станет формирование у детей социальной адаптивности, а также других социально значимых личностных качеств (ответственности, социальной активности, коммуникативности, самостоятельности), способствующих адаптации и успешности социальной деятельности человека. Неотъемлемой частью системы ранней профориентации является освоение детьми дошкольного возраста различных культурных практик. Такими культурными практиками для ребенка дошкольного возраста являются: игровая деятельность, продуктивная творческая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и другие.

В МБДОУ Борисоглебского городского округа Центре развития ребенка – детском саду №11 в рамках реализации инновационного проекта «Детский сад – Игропарк», направленного на раннюю профориентацию дошкольников, в образовательное пространство детского сада внесены новые средовые решения. С целью создания открытого игрового пространства в каждой групповой ДОУ оборудован игровой центр детской активности, который тематически соответствует одной из областей деятельности человека. Центр сельского хозяйства, Средства массовой информации, Транспортная отрасль, Образование. Учебный центр, Центр спорта,

Строительная отрасль, Банковское дело. Сфера обслуживания. Научная лаборатория. Медицина, Рекламное агентство, Дом ремесел «Народные промыслы».

Каждый воспитанник, основываясь на собственном выборе и собственной инициативе, посещая центры, имеет возможность погрузиться в мир профессий, реализовать потребность во всех видах детской деятельности, принять участие в создании развивающей предметно-пространственной среды, дополняя ее своими идеями, необходимыми материалами, продуктами собственной деятельности, развивая сюжетные линии игры.

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, в групповых размещены экраны выбора, с помощью которых дети обозначают предпочитаемые виды деятельности.

Организация открытого игрового пространства дает возможность развитию разновозрастного общения воспитанников, способствует формированию основных компетенций, овладению культурными практиками. При наполнении РППС тематических центров детской активности соблюдается принцип концептуальной целостности образовательного процесса для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое). Игровое оборудование размещается в кон-

тейнерах с различной маркировкой, доступной для восприятия детьми и подобранной с учетом детских инициатив. Для преобразования групповых помещений ДОО используются маркеры игрового пространства, ширмы, которые дети трансформируют в зависимости от своих интересов и сложившейся игровой ситуации. Такая среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции и является не только развивающей, но и развивающейся.

Создание особых средовых решений, так же способствуют индивидуализации педагогического процесса. Каждую неделю в нашем ДОО проходит «Профи час», в ходе которого воспитанники на основе самостоятельного выбора посещают Центры детской активности, связанные с различными отраслями профессиональной деятельности человека, где созданы все условия для реализации различных видов детской деятельности.

Индивидуализация обучения необходима отдельным детям в группе. Это особенно относится к тем детям, потенциал развития которых находится выше или ниже установленных условных норм, а также тем детям, которые имеют какие-либо серьезные особенности развития. В данной ситуации в ходе психолого-педагогического сопровождения воспитанников с учетом рекомендаций ПМПК разрабатываются индивидуальные образовательные

маршруты, к реализации которых привлекаются необходимые специалисты.

Системно-деятельностный подход, компетентностный подход к построению образовательного процесса, принципы индивидуализации, свободного выбора и поддержки детской инициативы, организация открытого игрового пространства для всех видов детской деятельности, в том числе ведущего – игры, эффективная коммуникация разновозрастных сообществ детей, педагогов и родителей, сочетание всех этих компонентов, на наш взгляд возможно, через создание образовательной модели детского сада, основной концептуальной идеей которой является система ранней профориентации дошкольников «Детский сад – Игропарк» - Детский «Профимир».

Литература

1. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. –Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. –52 с.

2. Пасечникова Т.В., Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации : Методическое пособие – Самара : Изд-во ЦПО, 2013. – 45 с.

3. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2015. — 368 с.

Формы организации коллективной деятельности

в инклюзивном детском саду.

И.Г. Пецык, Ю.А. Бондаренко

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №33», г. Воронеж

Аннотация. В статье представлены методы и формы организации включения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в образовательную среду детского учреждения с целью реализации инновационной модели дошкольного образования «Инклюзивный детский сад».

Ключевые слова: инклюзивная образовательная среда

Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования- одна из целей ФГОС ДО, которая в инклюзивном детском саду особенно актуальна. Традиционный подход к созданию инклюзивного образовательного пространства – это создание особых условий для детей с ограниченными возможностями здоровья. Формируя особые условия, педагоги невольно создают барьер между воспитанниками с ОВЗ и здоровыми сверстниками. Как же найти правильный путь, по которому идти вместе будет полезно и интересно всем

участникам инклюзивных образовательных отношений: детям, родителям, педагогам?

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» реализует проект «Разные дети – равные возможности!» по созданию инклюзивной образовательной среды в дошкольной организации. Вхождение в проект было продиктовано особенностями учреждения комбинированного вида: в одном здании много лет работали группы компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и группы общеразвивающей направленности для здоровых детей. Длительные наблюдения за взаимоотношениями детей из разных групп, беседы с родителями и педагогами позволили сделать вывод о том, что организация воспитания здоровых детей и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в совместной деятельности, помогает созданию естественных условий для объединения детей в единый коллектив.

Заведующий кафедрой дошкольной дефектологии, профессор доктор педагогических наук Л.А. Головниц отмечает, что у большинства детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования возникают трудности в стремлении к взаимодействию со сверстниками, потребность в общении и желание включаться в совместную деятельность. При возникновении затруднений дети с ОВЗ предпочтут прекратить деятель-

ность вообще, но не обратиться к сверстнику или взрослому за помощью. Поэтому для дошкольных учреждений, реализующих инклюзивную практику, особенно важным является создание таких форм организации образовательного процесса, которые стимулировали бы коммуникативную активность между детьми с ОВЗ и детьми с нормативным развитием.

Результаты педагогических наблюдений в 80% случаев позволяют сделать вывод о том, что совместное эмоциональное переживание детьми и взрослыми любого события даёт возможность для возникновения взаимного интереса, а впоследствии и дружеских чувств независимо от особенностей развития. Чем более естественным будет процесс объединения детей, тем быстрее будет создаваться единое детское сообщество. Для того чтобы создать условия для «незаметной», естественной инклюзии, были разработаны особые формы организации образовательной деятельности в нашем детском саду.

Прежде всего, каждая неделя в детском саду начинается с большого инклюзивного круга. Большой инклюзивный круг – это площадка для встречи воспитанников детского сада после выходного дня. Воспитатели и дети делятся впечатлениями о прошедших днях, дети рассказывают, где они побывали с родителями, узнают, кто из детей заболел или уехал. Важная

роль в подготовке большого инклюзивного круга отведена родителям, именно они могут приготовить видеосюжет, фотоотчёт об интересных событиях выходного дня. Так же большой инклюзивный круг предназначен для планирования жизни в детском саду на будущую неделю: дети сами предлагают интересные для них игры и занятия. Большая дружная семья, в которой каждый ребёнок ценен и уникален, формируется в играх, прогулках, праздниках, оздоровительных мероприятиях.

Интересен событийный подход к организации образовательной деятельности в инклюзивном детском саду. Образовательное событие в инклюзивном детском саду мы определили как организацию совместного бытия здоровых детей, детей с ОВЗ и взрослых, на основе интересных, значимых для всего детского сообщества переживаний. Каждый день в течение недели происходят интересные для детей маленькие и большие события. Задача педагогов, используя привлекательный для детей материал, организовать разные точки погружения и формы объединения детей: поход разных групп друг к другу в гости, сюрпризы детям от детей и взрослых, акции «Покажи, что умеешь и научи друга», совместные игры на прогулках, образовательная деятельность в центре психолог-педагогического сопровождения – всё это зависит от фантазии, мастерства и творчества

педагогов. Ежедневно дети с ограниченными возможностями здоровья включены в коллективные виды деятельности со здоровыми воспитанниками детского сада.

Для того чтобы здоровые дети узнавали о некоторых особенностях детей с ОВЗ, в детском саду проводятся дни доброты. Помогают организовать такие дни материалы детского журнала «Ушарик». Яркий и увлекательный журнал «Ушарик» выпускается родительским объединением «Я слышу мир!» с 2015 года. В журнале публикуются веселые и интересные истории, главный герой которых неугомонный и задорный львенок Ушарик, у которого нарушен слух, а также смешные комиксы и творческие задания. На основе этого журнала проводятся квест-игры, в которых все дошкольники помогают львёнку Ушарику. Дети в игре узнают, как обратиться за поддержкой и оказать друг другу помощь в разных ситуациях.

Для успешного внедрения практики инклюзивного образования в детском саду создана особая управленческая модель ДОУ. Командная работа сотрудников – один из важных принципов организации инклюзивного процесса. Одной из основных форм командного управления ДОУ является Центр координации инклюзивных процессов, который решает как стратегические, так и оперативные задачи, разрабатывает формы включения и объединения

воспитанников, реализует организацию сетевого и социального взаимодействия, апробирует и внедряет критерии оценки качества инклюзивного процесса.

Создание инклюзивной образовательной среды предполагают реализацию внутренних и внешних инклюзивных практик. Внутренние инклюзивные практики – это организация взаимодействия детей с разными стартовыми возможностями внутри детского сада: совместная деятельность в разнообразных мероприятиях.

Преодоление социальной изоляции невозможно без реализации включения детей с ОВЗ в деятельность за пределами дошкольного учреждения. Понятие внешних инклюзивных практик связано с возможностью включения детей с ОВЗ в деятельность через сеть социальных партнёров детского сада. Организация совместных мероприятий с социальными партнерами позволяют нашим воспитанникам с ОВЗ и их семьям расширить социальные контакты.

Необходимым условием для создания инклюзивного детского сообщества является поиск развивающих технологий, которые будут одинаково необходимы и полезны всем детям. В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» наиболее востребована технология нейропсихологической профилактики и коррекции. Базовым методом технологии нейропсихологической профилактики и коррекции является

метод замещающего онтогенеза (МЗО) – автор профессор А.В. Семенович. МЗО – универсальный метод профилактики, коррекции и компенсации познавательного, речевого, коммуникативного развития, который представляет совокупность здоровьесберегающих, имитационно-игровых, коммуникативных технологий. Метод замещающего онтогенеза можно с успехом использовать для работы с нормативно развивающимися детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья, одарёнными детьми.

В МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33» технология нейропсихологического сопровождения МЗО применяется в соответствии с рекомендациями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Диалог» под редакцией О. Л. Соболевой. Технология реализуется в базовой программе «В диалоге с мозгом», которая включает в себя 3 подпрограммы «Разминка», «Психомоторные координации», «Познавательные компетентности». В старшем дошкольном возрасте добавляются программы по углубленной профилактике и коррекции речевых нарушений. Структурированные занятия по этим программам проводятся 2 раза в неделю по подгруппам в центре психолого-педагогического сопровождения детского сада «Развиваться и дружить!» учителем-

дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре и педагогом дополнительного образования по сенсорному развитию. Игры для развития моторики, растяжки, познавательные игры, игры, направленные на профилактику и коррекцию речевых нарушений, подвижные игры включаются в ежедневный ритм жизни воспитанников на утреннем инклюзивном круге, в режимные моменты. Для каждого занятия разрабатываются ритуалы приветствия, прощания, выбора лучшего участника группы, что необходимо для развития произвольной саморегуляции, коммуникативных навыков, успешной адаптации ребёнка в социальной группе. Все упражнения вызывают у детей положительные эмоции, способствуют установке невербальных и вербальных контактов, помогают детям узнавать друг друга.

Для того, чтобы процесс включения детей с ОВЗ в образовательную среду дошкольного учреждения соответствовал возможностям каждого ребёнка и охватывал всех участников образовательной деятельности, в рамках нашей модели реализуются несколько проектов.

Проект СП «Лекотека» «Слышать сердцем». Цель проекта - не только оказание коррекционной помощи детям, но и преодоление изоляции детей – инвалидов с сочетанными патологиями развития и создание условий для их социализа-

ции через вариативные способы включения в образовательную среду детского сада.

Проект консультационного центра «От ранней помощи к социальной интеграции» нацелен на оказание разносторонней помощи семьям, имеющим детей с ОВЗ и не посещающим дошкольное учреждение. В рамках этого проекта семьи получают диагностическую, методическую и консультативную помощь, начиная с раннего возраста.

Проект центра психолого-педагогического сопровождения «Развиваться и дружить!» нацелен на организацию разных видов детской деятельности, объединяя дошкольников разных нозологий в сообщества по возможностям, интересам, учитывая детскую инициативу.

С 2018 года в нашем дошкольном учреждении для сотрудников и родителей создан «Инклюзив-центр», работа которого способствует формированию инклюзивных компетентностей родителей, педагогов и других участников образовательной деятельности.

Совместный проект детского сада и социальных партнёров «Мы не рядом, а вместе!» - это организация совместных мероприятий с социальными партнерами, позволяющий дошкольникам и их семьям общаться за пределами детского учреждения и решает проблему социальной изоляции.

Разрабатывая и применяя на практике разные формы объединения в коллективной, значимой для детей деятельности, реализуя проекты, учитывающие интересы всех участников инклюзивного процесса, в детском саду создаются естественные условия для включения воспитанников с ОВЗ в единое образовательное пространство детского сада и формированию инклюзивных образовательных отношений.

Литература

Головчиц Л.А., Совершенствование форм коррекционно-педагогической помощи детям дошкольного возраста с комплексными нарушениями развития // Дефектология. 2012.-№6. - С. 25-33

Дорофеева И.И. и др. Из опыта работы по интеграции детей с нарушенным слухом // Дефектология. – 2003. – №1. – С. 54-60.

Леонгард Э.И. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования: метод. пособие. – М.: МГППУ, 2011. – 278 с.

Малофеев Н.Н. Перспективы развития учебных заведений для детей с особыми образовательными потребностями // Начальная школа. – 2000. – №12. – С. 11-17.

Ольсен Х. «Включенное» образование – стратегия для достижения образования для всех // Ак-

туальные проблемы интегрированного обучения. – М., 2001. – С. 24-29.

Размышления у парадного подъезда или зачем ребенку идти в детский сад?

О.А. Попова, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 77»

Аннотация. Проект «Детский сад – Игропарк» основан на идее свободой игры. Тема игры является одной из неоднозначных проблем в современной дошкольной педагогике при своей простоте. Игровая деятельность имеет важное значение для формирования основных новообразований дошкольного детства.

Ключевые слова: игра, свободная игра, игровое взаимодействие, модуль игрового развития.

«Зачем ребенку идти в детский сад?» - таким вопросом задавался не один взрослый, не важно, родитель вы или педагог. Как взрослые люди, вы ответите – конечно, для того чтобы развиваться, приобрести новые знания и навыки, общаться со сверстниками, подготовиться к школе и многое еще можно перечислять. Все это бесспорно правильно.

Но, если мы тот же самый вопрос зададим ребенку, он ответит нам одним словом – для того, чтобы играть.

Конечно, согласятся педагоги, в детском саду много игр – дидактическая игра, игра с правилами, подвижная игра, настольно-печатная игра, сюжетно-ролевая игра и еще много других видов

игр. Но, эти ли игры имел в виду ребенок, когда размышлял о том, стоит ли идти в детский сад.

Существуют различные виды игр, каждая из них важная и нужная. Но на наш взгляд, самая ценная – это свободная игра. Под такой игрой мы понимаем «спонтанную свободную детскую деятельность, предполагающую единство мысли и действия, коммуникации и самовыражения и приносящую позитивные эмоции и уверенность в себе» [3]. Свободная игра не имеет практического результата, даже при наличии продукта (дом из кубиков). Она должна приносить эмоциональный подъем, причем, источником удовольствия является сам процесс игровой деятельности, а не ее результат. [1] Именно такая игра – это единственная форма жизнедеятельности ребенка дошкольника, в которой он может проявить свою собственную внутреннюю активность, свое отношение к миру, свою индивидуальность. Именно эту истину мы взяли, как основу построения образовательной модели нашего детского сада и назвали ее «Детский сад – Игропарк».

Основная идея нашей модели - это формирование на основе ведущей детской деятельности единого образовательного пространства, которое обеспечит решение образовательных задач, сохраняя при этом игру как самоценную самостоятельную детскую деятельность.

Свободная игра дает детям возможность на уровне их понимания активно выразить, отразить в

деятельности то, что они увидели и узнали, запомнили и пережили, то, что им интересно. «Материалом» для свободной игры детей выступают их собственные впечатления, вынесенные из «образовательного круга» по различным темам, в котором дети участвуют в первой половине дня. Вторая половина дня в детском саду посвящена игре – «игровой круг».

Необходимым условием реализации модели «Детский сад – Игропарк» является формирование привлекательной и занимательной игровой среды. При создании игрового пространства Игропарка мы учитывали архитектурные особенности помещений детского сада и ресурсы имеющиеся в ДОУ. Были созданы игровые модули за пределами групповых помещений, которые мы называли МИРами. МИР – модуль игрового развития, представляет собой предметное пространство для игры, которое оснащено комбинируемым и мобильным оборудованием, конструкторами, неоформленными материалами, всем, что может пригодиться в игре.

Для любой игры нужны партнеры. И что не маловажно, дошкольникам нужна не только компания сверстников, но и партнеры разного возраста и игрового опыта. Поэтому мы привлекаем в одно игровое пространство детей разного возраста. Ежедневно в рамках «игрового круга» (вторая половина дня или прогулка), дети старших и подготовительных групп приходят поиграть в МИР – модуль игрового развития. Разновозрастная игровая

деятельность – это социальное объединение детей, в котором они занимают разное положение. Здесь передается игровой опыт, усваиваются навыки социального поведения и нравственных норм взаимодействия детей друг с другом и взрослыми в игровой деятельности.

Вслед за Е.О. Смирновой, мы считаем, что «к игре нельзя отнести любую деятельность, предполагающую директивное руководство взрослого, даже если при этом используются игрушки и сказочные сюжеты». [2] Это свободная активность ребенка, без руководства, контроля и принуждения со стороны взрослых. Поэтому педагоги в МИРе не имеют права вмешиваться в игру, запрещать или ограничивать её. Они готовят игровой ландшафт и наблюдают за игрой, могут участвовать или помогать по просьбе детей.

Таким образом, в нашем Игропарке, игра – это спонтанный игровой процесс, не контролируемый взрослыми, в который ребенок может войти и действовать в нем по своему желанию и усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участниками по ходу и могут меняться в процессе. Она не предполагает какой-то конечной цели, а затевается ради процесса. В ней всегда есть элемент неожиданности: никто не знает заранее, как повернется сюжет. Такая игра способствует развитию инициативы и самостоятельности, тренирует навыки социального взаимодействия, улучшает адаптацию и устойчивость, развивает воображе-

ние и эмоциональную сферу. И мы надеемся, что это именно та игра, в которую хочет играть ребенок, приходя в детский сад.

Литература:

1. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры. // в кн.: Проблемы развития психики. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – с.481–508.

2. Смирнова Е.О. Виды игры дошкольника // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2014. - № 6. – с.74-78.

3. Смирнова Е.О., Соколова М.В. Право на игру // Современное дошкольное образование. – 2011.– № 1. – С.28–31.

4. Смирнова Е.О. Подходы к пониманию игры. <http://www.psytoys.ru/articles/podhody-k-ponimaniyu-igry-doshkolnika>

QR - коды в игровом образовательном пространстве речевого развития ребенка

О.О. Разуваева, воспитатель,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №78»,
городской округ город Воронеж Воронежской области

Аннотация. В статье представлен опыт по применению QR – кода как решение коммуникативно - речевого развития детей в игровом, образовательном пространстве детского сада.

Ключевые слова: QR – код, программирование, квест, речевое развитие, образовательное пространство, со-конструирование.

Знаки, они окружают нас повсюду, а современные знаки таят в себе массу информации. Таким знаком и является QR - код. Так что же это такое? В переводе с английского Quick Response Code - код быстрого реагирования, а в сокращении QR - code, месторождением которого является страна высоких технологий - Япония.



Рис. 1. QR код

Удивительно, ведь в этом небольшом квадрате с незамысловатым узором можно разместить до 2-х страниц текста в формате А4, а также активные ссылки для скачивания информации, URL различных сайтов. Вы можете задать мне логичный вопрос, а причем тут ДОУ? Все очень просто, мы можем использовать QR - код в играх с детьми, в ходе образовательных событий, организации квестов, для размещения полезной информации для родителей, создание отчетной документации о проделанной работе.

Почему мы решили использовать QR - код в своей деятельности? Все началось с рассказа, ребенка, который с родителями посетил квест, где при помощи телефона они узнавали задание по квадратику. Всем стало интересно, и мы решили, а почему бы и не попробовать. В рамках работы по данной тематике был проведен квест «Зашифрованные буквы», который состоял из нескольких блоков, но об этом немного позже.

Для того чтобы начать работать с QR - кодами необходимо разобрать алгоритм действий. Первое что необходимо сделать, это найти программу для создания QR - кодов, в своей работе я использую онлайн программу «генератор QR - кодов». На мой взгляд, данная программа удобна в работе, так как имеет интуитивное управление, достаточно сделать несколько кликов и все готово.

Рассмотрим подробнее эти шаги. Открываем в браузере онлайн программу «генератор QR - ко-

дов»[1], в специальное поле вводим необходимую информацию, которую необходимо зашифровать, кликаем на кнопку «Создать код» и в окошке рядом видим результат. Сохраняем картинку, щелкнув по ней правой кнопкой мыши («Сохранить как...»), затем открываем сохраненный файл с компьютера. Теперь есть возможность вывести его на экран, либо распечатать.

QR - код создан, но расшифровать его может только специальная программа дешифратор. Таких программ существует великое множество, каждый сможет выбрать то, с чем удобнее работать. В своей работе я использую офлайн программу «Молния» [2], она абсолютно бесплатная и имеет ряд полезных функций. Итак, как же начать с ней работать, устанавливаем на свой гаджет программу, запустив приложение появляется окошко, которое необходимо навести на QR - код, далее приложении автоматически считывает QR - код и выдает результат в зависимости от того что там зашифровано.

Прежде чем говорить о внедрении QR - кода в работу с детьми, стоит учесть немаловажный аспект, для такой работы обязательно нужны гаджеты, и тут встает главный вопрос, либо это устройство непосредственно воспитателя, либо мы обращаемся к родителям с просьбой предоставить гаджеты детей. И тут есть ряд подводных камней, во-первых, не у всех детей есть те самые гаджеты, и в такой момент, когда у одного есть, а у другого

нет очень важно не погрузить ребенка в психотравмирующую ситуацию, а во-вторых, готовы ли вы взять на себя ответственность за все устройства, предоставленные для мероприятия. Работая в данном направлении, я предложила детям использовать мое устройство.

Рассмотрев все шаги, перейдем непосредственно к применению QR - кода в игровом образовательном пространстве детского сада. Образовательный квест «Зашифрованные буквы» состоял из нескольких игровых блоков, где дети узнавали задание, считывая QR - код. В непринужденной игровой форме дети вспомнили весь алфавит, составляли рассказы, писали и читали, а также побыли в роли настоящих шпионов, разгадывая зашифрованное послание, но самое главное дети играли, самостоятельно взаимодействовали, принимали решения, были полностью увлечены данным процессом.



Рис.2,3. Образовательный квест «Зашифрованные буквы»

На мой взгляд, применение QR - кода в игровом образовательном пространстве целесообразно.

Так как, во-первых, это интересно и познавательно детям, во-вторых, развивает речь, как средство общения, способствует развитию речевого творчества, а в-третьих, позволяет ребенку самостоятельно погрузиться в реальную жизнь, так как QR-коды, шифры и знаки окружают нас повсюду, и нам необходимо научить детей грамотно взаимодействовать с окружающей информацией и техническими средствами.

Приложения:

1. Программа ГЕНЕРАТОР QR КОДОВ

<http://qrcoder.ru/>;

2. Программа «Молния QR-сканер»

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.application_4u.qrcode.barcode.scanner.reader.flashlight&hl=ru ;

Развитие саморегуляции как ключевое направление в инновационной деятельности дошкольного образования

Севостьянова А.В., педагог-психолог

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №77», г. Воронеж

Аннотация: Анализ понимания саморегуляции и её значения, выявление ее редукиции в дошкольном образовании. Обозначение условий для формирования и раз-

вития инициативы и самостоятельности у детей. Представлен ряд возможностей для формирования саморегуляции в инновационной модели дошкольного образования.

Ключевые слова: саморегуляция, самоконтроль, свобода, дошкольное образование.

Согласно законам возрастной периодизации, ребенок дошкольного возраста обладает сформированной «субъектностью», которая позволяет ему действовать самостоятельно, объяснять свои ситуативные и перспективные состояния, воспринимать качества и отношения объектов, явлений и ситуаций. Л.С.Выготский в своих работах указывает, что в дошкольном возрасте происходит формирование саморегуляции, самоконтроля и произвольного поведения состоит в преодолении зависимости ребенка от воспринимаемой, наглядной ситуации. В.И.Слободчиков, Е. И. Исаев так же указывают, что дошкольный возраст – это период формирования произвольных действий и поступков, когда возникает новый тип поведения, который в полном смысле можно назвать субъектным. По мнению У.В.Ульенковой, саморегуляция – это важнейший фактор, обуславливающий интеллектуальную деятельность детей 6-лет. Уровень саморегуляции зависит от того, насколько сформировано действие самоконтроля на определенном возрастном этапе [3].

Таким образом, дошкольный возраст можно назвать периодом опробования свободы. Свобода рассматривается как механизм автоматизации личности, то есть присвоения права на само-

реализацию и уникальность. Свобода дошкольной педагогике это организация условий, при которых ребенок может реализовать природную потребность в автономии, постепенно овладевая процессами самосознания и рефлексивного познания. Инициативность, активность, самостоятельность являются определенными признаками формирования самостоятельности и автономии [1].

Детям, у которых не сформирована саморегуляция, сложно самостоятельно решать поставленные задачи, они нуждаются в постоянной операциональной помощи взрослого, сами же способны только копировать действия взрослого или другого ребенка. Такие дети могут повторять снова и снова одни и те же ошибки, несмотря на неоднократное их исправление. А задача «понять материал» заменяется на задачу «буквального запоминания и воспроизведения».

Для развития саморегуляции рекомендуют привлечение детей к разработке планов достижений, тем самым – к регуляции их деятельности. В частности, предлагается обеспечивать осознание и понимание целей и путей их достижения. Причем обратная связь должна функционировать не только при подведении итогов, но и в процессе деятельности. Признается необходимым развивать взаимодействие (а значит, взаиморегуляцию) между участниками всего процесса [2].

Одной из главных задач внедрения инноваций это создание таких условий, в которых вы-

ше изложенные качества должны развиваться более успешно, чтобы накопление жизненного опыта и самоопределение протекало в максимально адекватных для дошкольного возраста условиях.

В нашем детском саду в рамках реализации концепции игрового пространства вторая половина дня отводится для свободной игры в «Игропарке». Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам. Организация такого процесса сложна только в начале. Необходимо обозначить правила, например «по коридорам перемещаемся не спеша». В случае нарушения правила - сокращается время игры. Игра это сильная мотивация для детей для формирования саморегуляции поведения. Когда завершается «Игропарк» дети вместе с воспитателем садятся в круг на ковре и обсуждают «кто, где был?», «всё ли успели сделать, что планировали?». Важным фактором в беседе является то, что правильных ответов нет, рассказ каждого ребенка ценен.

Необходимыми чертами свободы так же являются возможность сделать выбор и нести за это ответственность. Это условие реализуется с помощью предоставления выбора способа деятельности, места, материала, участников. Дети планируют, делают выборы, создают. Не всегда запланированное удастся, но анализ собственных

действий, помогает детям увидеть недочеты и получить ресурс для «движения вперед».

Наша задача, как взрослых, не контролировать и делать все за ребенка, а позволить ребенку смело познавать и преобразовывать этот огромный мир, реализовывать свои замыслы и чувствовать себя свободным.

Литература

1. Свирская Л.В. Свобода как фактор самоопределения детей в дошкольном образовании // Человек и образование, 2009. - № 4. - С. 61-63.

2. Сипачев Н.О. Особенности становления произвольной саморегуляции в дошкольном и младшем школьном возрасте // Личностные и когнитивные предпосылки саморегуляции деятельности человека / под ред. В. И. Моросановой. – М.: ПИ РАО, 2005. – С. 235–270.

3. Чернокова Т.Е. Особенности процессов саморегуляции познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика, 2012. - № 4. - С. 62-67.

«Студийный детский сад – это реальность или мечта?»

М.В. Сидорова, заведующий
М.А. Проценко, заместитель заведующего
О.Е. Михайлова, старший воспитатель
Л.Д. Олёкминская, педагог-психолог
муниципальное бюджетное дошкольное образова-
тельное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида
№ 141»,
городской округ город Воронеж Воронежской области

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема реализации инициативы и самостоятельности в современном ДОУ, описывается образовательная модель «Студийный детский сад», представлены конкретные примеры названия студий, процесс выбора детьми направления студийной деятельности и ее организация.

Ключевые слова: инициатива, самостоятельность, студия, студийная деятельность.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает педагогов на поддержку детской инициативы в различных видах деятельности и индивидуализацию дошкольного образования. Это должно было кардинально поменять содержание и организацию образовательного процесса. И, возможно, через создание условий для свободного выбора детьми различной деятельности, её участников и форм совместности.

Как реализовать детскую инициативу и самостоятельность в условиях большой наполняемости в ДОУ? Такой вопрос встал перед коллективом МДБОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 141». Стало очевидно – традиционная система обучения в детском саду не отвечает требованиям Стандарта по многим показателям качества и содержания образования. Проанализировав современные подходы в педагогике, мы определились, что эту проблему можно решить путём организации студий и изменения структуры организации работы ДОУ. В основу обновления легла идея конструирования социальной ситуации развития детей, способствующая поддержке индивидуальности и детской инициативы.

С 2016 года наш детский сад реализует образовательную модель «Студийный детский сад», целью, которой является создание условий для развития самостоятельного, творческого инициативного ребенка. Образовательная деятельность строится с учетом самоопределения, в основе которого принцип индивидуализации и позитивной социализации. Воспитатель – это соучастник процесса, который придерживается положения «не рядом, а вместе». Ребенок чувствует больше свободы, что побуждает его к проявлению большей творческой активности, самостоятельности.

Основной отличительной особенностью работы детского сада является студийная направлен-

ность. Почему студийный детский сад? И что такое «студия» для нас?

Студия - это открытое образовательное пространство, насыщенное возможностями для развития творчества и самостоятельности, самораскрытия, саморазвития, творчества и самореализации ребёнка.

Образовательный процесс построен на основе свободного выбора и перемещения детей из пространства в пространство. Это пространство не трансляции учебных знаний, это пространство создания возможностей двигаться по своей собственной траектории, формировать себя. Каждое из них является открытым, свободным и предлагает ребёнку целый веер возможностей для разворачивания своей активности: от свободной игры до овладения способами действия, свойственными той или иной области.

Это поменяло позицию взрослых. Теперь он, во-первых, носитель культурных ценностей определённого пространства, во-вторых, соавтор и разработчик вместе с ребёнком его собственной образовательной траектории в таком пространстве, а в третьих – координатор деятельности разных детей.

В нашем детском саду для реализации широкого спектра интересов детей, студийная деятельность организована в семи образовательных пространствах (отдельные помещения) и в семи групповых помещениях, они имеют внутреннюю разнонаправленность. В каждой студии детей встречает

мастер своего дела: это - воспитатели, педагоги дополнительного образования, родители, а также сетевые партнеры.

На студийном уровне педагогами применяются: иррадирующее обучение, технология открытого пространств (свободный вход и выход), ИКТ-технология, общность проживания событий, разноразнообразие содержания обучения, выбор широкого спектра материалов, приемов получения конечного продукта. Так, по прошествии почти трёх лет работы системы, у нас функционирует 43 разнообразных студии, где происходит свободная интеграция образовательных областей, но в зависимости от доминирующего вида деятельности их можно условно разделить на ниже следующие группы.

Раскрывающие возможности для:

✓ - познавательного развития:

- студия «Юный математик»;
- студия «Эколошка»;
- студия LEGO-конструирования;
- студия «Почемучки»;
- студия «Наураша в стране Наурандии»;
- студия «Экспериментируем вместе»;
- студия «Хочу всё знать»;
- студия «Удивительное рядом»;
- студия «Поварята»;
- студия «Волшебные палочки».

✓ двигательного развития:

- студия «Свободной физкультуры»;
- студия «Ритмической гимнастики»;

- студия «Фитнес Baby»;
- студия "Веселый кубик";
- студия «Ритмической гимнастики»;
- студия «Логоритмика»;
- ✓ социально-коммуникативного развития:
- студия «Разноцветное настроение»;
- студия «Увлекательных пуговиц»;
- студия «Учимся дружить»;
- студия "Юный гражданин";
- студия "Запоминалки»;
- студия «Разноцветное настроение»;
- студия народных игр.
- ✓ художественно-эстетического развития:
- музыкальная шкатулка;
- студия «Очумелые ручки»;
- студия «Театр. Творчество»;
- студия «Чудеса оригами»;
- студия акварисования;
- студия РисоВаня;
- студия песочного волшебства;
- студия тестопластики;
- студия живописи;
- «Ритмика и танец»;
- студия «Цветная фантазия»;
- студия пластилинографии;
- студия «Маленькие кудесники»;
- «МультСоюз141»
- ✓ речевого развития:
- студия «Говорим и показываем»;
- студия «Сочиняем сказки»;

- студия «Книжная индустрия»;
- студия правильной речи;
- студия «Веселый английский»;
- студия «АБВГ Дейка».

Большое количество студий максимально отвечает запросам детей и их родителей. Так мы можем реализовать детскую самостоятельность, творчество и инициативу. Как не запутаться в таком многообразии? Как же ребенок попадает на студию? Как осуществляется индивидуализация образовательного процесса? Рассмотрим ответы на эти вопросы ниже.

Планируя создание такого количества студий, мы не могли не понимать, что детям будет не просто совершить свой выбор. Исследования Свирской Л.В. познакомили нас с удачной практикой детского совета, на котором дети строят свой индивидуальный маршрут.

Утренний детский совет происходит в уютном месте группы, где обсуждается образовательное событие, которое возникает в результате полученного опыта, традиций, возможностей, потребностей родителей и воспитанников. Проходит он ежедневно в утреннее время во всех группах, кроме младших, с 9.00 и занимает примерно 30 минут. Во время детского совета используется много различной информации - демонстрационный материал, игрушки, разнообразные предметы, педагог на детском совете выступает в роли модератора, который

помогает детям взаимодействовать, обсуждать образовательное событие.

Для обсуждения образовательного события используется модель трёх вопросов, где дети рассказывают о том, что знают, что бы хотели узнать в рамках данного образовательного события и открывают пространство, где можно получить ответы на интересующие их вопросы.

Этапы реализации образовательного события:

1. Вводный - этап погружения.
2. Основной - во время этого этапа дети черпают новые знания и задаются новыми вопросами, обмениваются новостями, планируют свою дальнейшую деятельность.
3. Заключительный - рефлексивный.

Для успешной реализации образовательного события требуется знание и умение применять различные технологии и методы активизации детей для привлечения их внимания, формирования исследовательского мышления и т.д. Какие основные технологии мы используем?

1. Технология решения «открытых задач».
2. Технология моделирования ситуации.
3. Информационные технологии.

Чтобы найти ответ на интересующий вопрос, ребенок выбирает определенную студию, опираясь на доску выбора и, понимая, где именно он найдет ответ, удовлетворивший его. Для удобства использования каждая студия имеет свою эмблему, что

облегчает процесс выбора, который дети делают самостоятельно.

Процесс выбора направления студийной работы для ребёнка важен и является первым шагом к формированию самостоятельности и ответственности за свои действия. Однако, желая реализовать комплексно образовательную программу ДООУ, педагоги нередко сталкиваются с ситуацией выбора одного наиболее привлекательного направления студии. Когда ребёнок, например, постоянно посещает студию свободной физкультуры. Это может повлечь отставание и западение остальных областей развития. Педагоги, безусловно, проводят интегрированные занятия, но это может спровоцировать одностороннее развитие ребёнка.

Выход из этой проблемы был найден. Нами была разработана соответствующая система реагирования на выбор детей – компьютерная программа, благодаря которой воспитатель координирует выбор ребенка. В каждой группе имеются терминалы, с помощью которых родители могут просмотреть индивидуальный маршрут ребенка. Конечно же, наблюдение и анализ выбора детей проводят и сами воспитатели групп, и педагоги на своих студиях.

Система реагирования представлена в каждой студии следующим образом:

- разноуровневость дидактического материала;
- выбор вида деятельности;
- поддержка спонтанной деятельности;

- выбор партнеров для совместной деятельности;
- вариативность способов получения результатов;
- недирективная помощь;
- поддержка ситуации успеха;
- обеспечение гибкости в инициированной взрослыми деятельности;
- совместное проектирование.

Наши сетевые и социальные партнеры имеют постоянное расписание, поэтому они чётко зафиксированы в навигаторе. Это обуславливается особенностями их работы. Также мы предусмотрели возможность работы с родителями, как важными участниками образования и приготовили для них незаполненные ячейки. Родители соответственно своему свободному времени, в зависимости от интересов и способностей вносят коррективы в работу определенной студии. Особой популярностью среди родителей пользуется студии: «Очумелые ручки», «Удивительное рядом», «Разноцветное настроение», «Маленькие кудесники». Представьте, как это интересно для детей, когда они приходят в студию, а там их ожидает родитель совершенно в другой, ранее не виданной роли.

Работа студий не проходит изолированно друг от друга. При реализации образовательного события осуществляется единый подход всех педагогических работников в выборе способов, технологий, методов. Для реализации поступивших инициатив, педагоги при необходимости взаимодействуют, объединяя и интегрируя свою деятель-

ность. Например, в студии «Здоровей-ка» воспитанников встречает инструктор по физической культуре и педагог-психолог, в студии «Волшебные палочки» организуется совместная работа воспитателя и педагога по формированию элементарных математических представлений и т.д.

Рассмотрим подробнее режим работы нашей модели. Студийная деятельность доступна для детей с 9.00 до 12.00. Каждая студия имеет своё место в линейке расписания, свой временной интервал, своё обозначение.

В 9.00 - студийная деятельность доступна для детей младших групп на адаптационно-гостевом уровне в сопровождении воспитателя и педагога дополнительного образования.

В 9.30 - студийная деятельность открыта для остальных детей на основе самоопределения, зафиксированного на доске выбора.

Перемещение детей в студию осуществляется при помощи системы координирования:

- Цветовой код студии - каждое помещение или групповая ячейка, реализующая студийную деятельность, имеет своё определённое цветовое обозначение (звёздочка определённого цвета на входной двери в студию);
- Цветовой аксессуар воспитанника - воспитанники, после сделанного им выбора, цветовыми метками - браслетами обозначают свой маршрут (цвет соответствует цвету помещения);

- Бейджики с обозначением имени ребенка и номера группы;
- Координаторы - на реперных точках располагаются 4 координатора, которые направляют детей по пространствам ДООУ (ориентируясь на цветовые аксессуары и соответствующий код студии).

Во время следования детей к реперным точкам функцию координаторов (по собственной инициативе) могут взять на себя старшие дети, подсказывая младшим, куда им идти, чтобы реализовать свои потребности.

Неотъемлемой частью нашей модели является вечерний рефлексивный круг, на котором происходит обсуждение детьми прошедшего дня и презентация продуктов студийной деятельности. Его задачей является не только анализ деятельности детей, полученной ими информации, но и возможность «разрекламировать» ту или иную студию.

Сейчас наш детский сад похож на некий отлаженный механизм. Образовательные пространства сложились и работают. Наши наблюдения показали, что в процессе студийной деятельности дети становятся более самостоятельными, творческими, активными, коммуникабельными, социализированными. Педагоги и родители, поддерживая общие ценности, действуют увлеченно и интересно, стремясь расширять у детей необходимые знания, актуализировать их личный опыт, создавать

положительный эмоциональный настрой, побуждать к целесообразной полезной занятости.

Детский сад стал местом, где воцаряются живые процессы: общих дел, игры, развития, движения, взаимопонимания.

Мы рискнули и реализовали, для кого-то возможно странную, идею, но, таким образом, мы размыли границы допустимых и принятых обществом норм.

Литература

1. Михайлова-Свирская Л.В., Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
2. Свирская Л.В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов/Л.В. Свирская. -М.: Издательство «Национальное образование», 2015.- 80 с.
3. Современный детский сад. Каким он должен быть/ Под редакцией О.А.Шиян.-М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2019.-312с.
4. Тубельский А.Н. Школа будущего, построенная вместе с детьми. – М.: Первое сентября, 2012. – 437с.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября

2013г., №1155 / Министерство образования и
науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

Современный подход к проектированию основной образова- тельной программы дошкольного образования с по- мощью скрипт-сценария

Степанова М.М., заведующий,
Корзникова Т.П., старший воспитатель,
Просоедова Н.В., заместитель заведующего
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 78»,
городской округ город Воронеж Воронежской области

Аннотация. Целью статьи является представление со-
временного подхода к проектированию основной образова-
тельной программы дошкольного образования, а также ре-
комендованы пути, которые позволяют совершенствовать
ООП ДО как ведущего инструмента реализации ФГОС.

Ребенок воспитывается разными случайностя-
ми, его окружающими.

Педагогика должна дать направление этим
случайностям.

Одоевский Владимир Федорович

Инновационный путь развития образователь-
ного процесса МБДОУ «Детский сад общеразви-
вающего вида № 78» - это путь, основанный на но-
вовведениях, направленных на повышение эффек-
тивности педагогической деятельности, на поиск
благоприятных условий развития детей; выбора
эффективных методов и средств образования и
воспитания дошкольников.

Инновационная образовательная деятельность МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 78» вызвала необходимость разработки инновационной основной образовательной программы ДОО как основного инструмента нормирования и планирования образовательного процесса в организации. При проектировании ООП образовательная организация руководствовалась положениями федерального государственного образовательного стандарта с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией И.Е. Федосовой и В.К. Загвоздкина (ст. 12 ч.5,6,7 закона «Об образовании в Российской Федерации»).

Закон «Об образовании в Российской Федерации» понятие «образовательная программа» трактует как «комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, а также оценочных и методических материалов» (ст. 2 ч. 9). Смысл проектирования ООП дошкольного образования заключается в определении образовательной организацией собственного пути реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, приоритетов осуществления образовательной деятельности. [Солнцева О.Е. 2016, с.3].

Система жизнедеятельности дошкольной организации состоит из целостного ряда составных

частей (компонентов), взаимно связанных между собой. Отбор компонентов этой системы не может носить случайный характер и все компоненты должны быть ориентированы, прежде всего, на цель создания данной системы, что и вызывает затруднение образовательной организации при проектировании ООП ДО.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 78» - это инновационные пути реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования в образовательном процессе Игропарка «ТриЯ – я хочу, я могу, я умею» - территория детской инициативы без границ (далее ДООИП «ТриЯ»).

Инновационность проектирования ООП детского сада заключается в новом современном подходе с помощью скрипт-сценария.

Возникает вопрос: «Что такое скрипт-сценарий?».

Скрипт (Script - в переводе с английского означает «сценарий») – это, прежде всего, программы или программные файлы, сценарии.

Любой акт познания начинается с действия, которое генерализуется «через применение к новым объектам, порождая тем самым некоторую схему» [Пиаже 1994, с.90]. Человек обладает алгоритмом переработки языковой формы в формальную, называемую «схему ситуации» [Б.Е.Дарбанов, 2017, с. 4]. В когнитивной психологии понятиями

оперируют как структурами, упорядочивающими поток входящей и исходящей информации [Е.С. Кубрякова и др. 1994, с. 179]. Конструирование понятий привносит в него порядок. В результате получается схема (в других терминологиях: когнитивные структуры, фрейм, скрипт, сценарий, концепты) [Б.Е. Дарбанов, 2017, с. 4]. Главным признаком схемы является наличие в ней постоянного каркаса, заполняемого переменными, и возможность одной схемы опираться на другие, то есть подсхемы [Б.Е. Дарбанов, 2017, с. 4].

Скрипт – это один из типов структур сознания, выполняющего некоторое специальное задание в обработке естественного языка: здесь привычные ситуации описываются скриптом как стереотипные смены событий. Жизненный опыт часто означает знание того, как поступать и как другие поступят в конкретных стереотипных ситуациях. Это знание и называется скриптом [Б.Е. Дарбанов, 2017, с. 4].

В случае дошкольной образовательной организации, скрипт-сценарий – это особая, рабочая, удобная, форма представления «операциональной информации» структуры и содержания образовательной деятельности детского сада.

Потребность применения скрипт-сценария продиктована стремительным развитием процесса информатизации общества и в настоящее время педагогу необходимо быть мобильным, ориентироваться в огромном потоке информации, иметь воз-

возможность этой информацией оперировать, использовать, быть готовым к постоянным изменениям.

Преимущества ООП ДО в форме скрипт-сценария:

- единая динамичная информационно-методическая база;
- общая структура построения образовательной деятельности;

Применение скрипт-сценария в проектировании основной общеобразовательной программы МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 78» осуществляется в виде Конструктора, который соответствует требованиям ФГОС ДО, требованиям к структуре основной общеобразовательной программы ДО и опирается на принципы системно-деятельностного подхода.

Как при помощи скриптов создается Конструктор проектирования основной общеобразовательной программы дошкольного образования?

Конструктор – это не сумма отдельных структур, а единое целое. И как целое, он приобретает свои собственные жизнеспособные свойства и обеспечивает взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса ДОО.

Жизнеспособные свойства Конструктора.

1. Легкость в построении всех подсистем Конструктора.
2. Простота в использовании педагогом.
3. Доступность для всех участников образовательных отношений.

4. Быстрота реагирования на изменения запросов детей.

5. Обратная связь деятельности педагога и методической службы.

6. Своевременная помощь методического сопровождения педагогов. 7. Оперативность контроля со стороны администрации.

Начинать проектирование основной общеобразовательной программы с помощью скрипт-сценария можно двумя противоположными способами или от общего к частному, или от простого к сложному. В итоге, любой путь приведет к системе Конструктора.

Главное – интересы и потребности детей.

В Конструктор входят две интерактивные папки: Банк детских идей и Информационно-методический банк. В Информационно-методическом банке накапливается методическая литература, методические разработки, дидактические игры, подвижные и музыкальные игры, детская литература, раскраски и т.п. Информационно-методический банк может быть представлен как в виде папок, так и в виде ссылок, что упрощает работу по ориентации педагога в огромном информационном пространстве, а также обеспечивает оперативное методическое сопровождение образовательного процесса со стороны администрации (как по содержанию наполнения, так и по планированию образовательного события в частности и модуля в целом). «Информационно-методический

банк» доступен для использования и накопления информации всеми педагогами детского сада.

В ходе совместной беседы (Детского совета) выявляются детские вопросы, идеи, которые являются началом совместного планирования детской деятельности и формируют содержание интерактивной папки «Банк детских идей».



Рис.1.

Дети становятся активными участниками отбора содержания своего образования. Совместно с педагогом оформляются диалоговое окно с родителями, новостная лента, карта впечатлений, которые отражают не только перечень интересующих детей вопросов, но и информацию по данной тематике, новости и впечатления. Банк подвержен постоянным изменениям в зависимости от познавательных потребностей детей.

Системная папка «Результат (фото)» является накопительной для фотографий образовательной деятельности детей. Данная информация - инструмент повышения качества образования в ДОО. По итогам анализа фотографий, педагогам может оказываться адресная методическая помощь и составляться индивидуальный образовательный маршрут.

Папка «Результат (фото)» открыта для родителей и взаимосвязана с системной папкой «Связь с родителями». Являясь полноправными участниками образовательных отношений, они могут оставлять свои пожелания и предложения по вопросам организации образовательного процесса.

Конструктор проектирования образовательной деятельности в форме скрипт-сценарий может дополняться другими интерактивными или скрытыми папками.

Необходимыми условиями функционирования Конструктора являются:

- автоматизированное рабочее место педагога;
- наличие Интернета в ДОО;
- сетевое взаимодействие;
- желание педагогов работать по-новому.

Конструктор состоит из четырех временных образовательных модулей («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»). Так как эмоционально важные события ребенка ассоциируются у него с определенными временами года, то это и явилось определяющим критерием формирования Конструктора.

Конструктор образовательной деятельности составляется педагогами в электронном виде, снабжен активными папками, ссылками, удобен в составлении, применении, хранении и распространении необходимой в работе педагога информации.

Характеристика Конструктора.

1. Основа деятельности Конструктора - построение образовательной деятельности детей на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (основной принцип ФГОС ДО).

2. Единица строения Конструктора – образовательное событие.

3. Движущий фактор Конструктора (причина работоспособности) - меняющиеся интересы ребенка.

4. Регулирующий фактор Конструктора – деятельность детей, которая осуществляет взаимосвязь и согласованную работу всех подсистем Конструктора.

Более подробно рассмотрим образовательный модуль «Осень», который состоит из трех месяцев – «Образовательной триады». Информация Образовательной триады является основополагающей в составлении образовательных событий. Образовательное событие - это структурная единица Конструктора.

Современный подход проектирования в форме скрипт-сценария применим и к рабочей программе педагогов. Такое проектирование способствует тому, что рабочая программа становится доступна, открыта, информативна, насыщена и позволяет осуществить методическую поддержку педагогов в период реализации инновационной деятельности ДОО.

Литература

1. Дарбанов Б.Е. Теория схемы, фрейм, скрипт, сценарий как модели понимания текста. Статья. // Журнал: Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. № 2 за июнь 2017 года. Издательство: Научное издательство «Институт стратегических исследований». 2017, с. 4.
2. «Закон образовании в Российской Федерации».
3. Кубрякова Е.С. Проблемы представления знаний в языке// Структуры представления знаний в языке. М., 1994, с. 5-31.
4. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. М., 1994.
5. Солнцева О. В. Гуманитарная экспертиза оценки качества основной образовательной программы дошкольного образования. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург. Сборник материалов Ежегодной международной научно-

практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2016, с. 3.

6. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. Регистрационный № 30384.

«Детский сад – Игропарк»: условия успешной социализации дошкольников в разновозрастном детском коллективе

Н.А. Тарасенко, заведующий

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 7»
Калачеевского муниципального района Воронежской области

Аннотация. Социальная ситуация развития предусматривает совершенствование коммуникации у детей, умения общаться и выстраивать взаимоотношения со сверстниками. Именно это условие является движущей силой психического и личностного развития, сохранения детской субкультуры. Детский сад – Игропарк предлагает детям выйти за пределы группы и общаться со всеми детьми, посещающими детский сад. Мы создали условия для проживания совместных идей, игр детьми разного возраста; условия для позитивных, доброжелательных отношений между воспитанниками, имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Ключевые слова: социализация, детско-взрослое сообщество, сотрудничество, общение, коммуникация, игровой парк, разновозрастная группа, игровые путешествия, центры активности

«Всё самое важное для жизни я узнал в детском саду - как жить, как поступать, каким быть. Мудрость лежит не на вершине школьных знаний, а у подножия кулича в детской песочнице...»

Роберт Фулгам

Социализация, «усвоение индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, группе, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта», составляет основу становления человека как личности. Исключительно важное место в социальном развитии ребёнка занимает дошкольное образование. Многие ученые считают, что успешная социализация дошкольников является залогом счастливого будущего не только отдельного человека, но и всей страны. «Конечно, дошкольник ещё не способен целенаправленно воспитывать себя, но внимание к себе, постепенное осознание себя и своих возможностей будут способствовать тому, что он приучится относиться внимательно к своему физическому и психическому здоровью. Осознав себя, научится видеть других людей, понимать их чувства, переживания, поступки, мысли».

На первый план выдвигается задача приобщения детей дошкольного возраста к социальному миру, что означает для него «открытие путей для оптимального освоения норм общества, а главное - расширение его способностей саморазвития» (Д.И. Фельдштейн). В.В. Давыдов, Л.С. Выготский, Н.Н. Поддьяков, А.А. Усова отмечали, что ребёнок дошкольного возраста способен усваивать и понимать систему информации о социальном мире.

В отечественной психолого-педагогической и методической литературе вызывают постоянный ин-

терес вопросы «социальной компетентности» ребёнка (Е.П. Арнаутова, Н.А. Разганова и др.), роли игры в процессе формирования детской среды (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.П. Усова и др.), формирования коммуникативной функции (Л.К. Шипицына и др.).

По выражению Л.С. Выготского, ребёнок изначально социален, поскольку он максимально зависим от окружающих его людей.

Будущее ребенка, его отношения с окружающими людьми зависит от того, какие стереотипы поведения, обычаи, ценностные ориентиры он усвоит, какие социальные нормы станут ему близки, какие интересы будут в нем развиты. Во многом это становление происходит в период дошкольного детства. И очень важно, чтобы педагоги были внимательны к социальному самочувствию дошкольников, к их потребностям и способности взаимодействовать с миром.

Мы живем в мире людей, постоянно взаимодействуем с ними, зависим от окружающих, в той или иной степени. Важно находить с другими людьми общий язык, быть самостоятельным и терпеливым, уметь отстаивать свое мнение и в то же время уважительно относиться к интересам других людей, не бояться спросить о чем-то, помочь тем, кто испытывает трудности, или самому попросить помощи.

Социализация означает, что детей воспитывают приспособленными для жизни в обществе,

чтобы они могли вырасти и стать такими взрослыми, которые приносят пользу, могут с уважением общаться с коллегами, с семьей и с друзьями, с незнакомыми людьми.

Социализация включает в себя умение строить отношения с окружающими, оставаясь в то же время самим собой.

Современная социокультурная среда развития ребенка разительно отличается от той, что была у его родителей: доступность и открытость мира для его познания, большое количество источников информации и в то же время, зачастую, агрессивность доступной информации. Быстрая изменчивость окружающего мира, смешение культур, сложность окружающей среды с технологической точки зрения.

Фактически разрушена детская субкультура, которая передавала бы младшим и старшим дошкольникам игровой опыт от одного поколения к другому. Разновозрастных групп в детском саду практически нет. Во дворе они не складываются (да и родители этого не хотят).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает образовательную программу ДОО на позитивную социализацию ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Общение ребенка на протяжении всего дошкольного детства рассматривается как один из ведущих ви-

дов деятельности, обеспечивающих его развитие и социализацию.

Выпускник детского сада должен быть готов активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других людей.

Еще в детском саду педагоги должны помочь детям найти ответ (а может быть, варианты ответов) на «великий вопрос жизни» А. Камю: «... как жить среди людей?».

Позитивная социализация воспитанников – одна из основных задач педагогов, реализующих инновационную образовательную модель «Детский сад – Игропарк». Философия реализуемой нами образовательной модели – расширить границы образовательного пространства с целью успешной социализации ребенка.

Отличительной особенностью модели являются формы организации образовательного процесса: образовательные путешествия, парковые зоны, игротека и центры активности, в которых реализуются игротемы.

Мы стараемся делать так, чтобы ребенок с радостью приходил в детский сад, зная, что его здесь любят и ждут, и что его желания и интересы обязательно будут учтены при планировании образовательной деятельности. В этом случае дошкольник чувствует себя в детско - взрослом коллективе комфортно и свободно: с радостью окунается в мир нового и неизведанного в игровых путешествиях,

на утреннем круге рассказывает о своих планах и впечатлениях о прошедших мероприятиях.

Социальная ситуация развития предусматривает развитие коммуникации у детей, умения общаться и выстраивать взаимоотношения со сверстниками. Именно это условие является движущей силой психического и личностного развития, сохранения детской субкультуры.

Детский сад – Игропарк предлагает детям выйти за пределы группы и общаться со всеми детьми, посещающими детский сад. Мы создали условия для проживания совместных идей, игр детьми разного возраста; условия для позитивных, доброжелательных отношений между воспитанниками, имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. Ежедневно дошкольники строят свой игровой день, выбирая занятия по интересам. Ребята много времени проводят в разновозрастных сменных коллективах: путешествуют по игровым темам, создают мультфильмы, исследуют природные явления, работают над проектами, изучают вместе с Наурашей физические явления и познают азы конструирования в образовательных центрах, посещают игротеку, где создают свою развивающую среду вместе с детьми с ОВЗ. При этом они общаются не только со всеми педагогами и воспитанниками детского сада: постоянными участниками образовательного процесса являются волонтеры (ученики школ, бывшие выпускники сада, студенты) и родители.

Разновозрастные группы в большей степени отражают реальный мир в его разнообразии. В обычной жизни мы одновременно взаимодействуем с людьми разного возраста, пола, этнической принадлежности. Поэтому крайне полезно для детей и в детском саду, в котором они проводят большую часть дня, взаимодействовать с детьми разного возраста и взрослыми. Это способствует естественной, активной социализации дошколят.

Разновозрастной детский коллектив позволяет построить различные варианты общения. Так, ребенок строит связи «ребенок-взрослый», где воспитатель выполняет роль наставника и учителя. Также развивается опыт общения «сверстник-сверстник». Третья форма общения - «малыш – старший ребенок» и соответственно «младший – старший». Такие варианты общения позволяют оценить различные возможности социализации, дают больше возможностей личностного развития.

Временные разновозрастные группы имеют значительный развивающий потенциал. Общаясь с младшими и старшими детьми, ребёнок получает положительный эмоциональный отклик и опыт, совершенно отличный от опыта общения со взрослыми и ровесниками. Младшие дети тянутся за старшими, учатся у них, перенимают правила поведения, способы решения конфликтов. Небольшая возрастная дистанция позволяет им расти в своих глазах, ведь рядом со старшим ребенком ему легче представить себя более старшим по возрасту, чем

сравнивая себя со взрослым. Старшие же испытывают чувство удовлетворения от того, что могут сами побыть в роли «большого», «взрослого», «воспитателя», могут помочь малышам. Это позволяет повысить эффективность обучения, формирует у детей ощущение того, что вместе легче решать любые задачи.

Воспитатели и учителя – логопеды наблюдают развитие речи и у старших, и у младших детей (что уже было отмечено в работе В.В. Гербовой и Л.К. Фоменко).

Считаем совместное общение детей в разновозрастном коллективе очень важным для детей из семей, имеющих одного ребенка. (Количество таких семей достигает 20 процентов!) Взрослым с ребенком играть некогда, во дворе тоже играть не с кем.

Е.Н. Герасимова (2000) изучала разницу во взаимодействиях детей, имеющих опыт разновозрастного общения и не имеющих его. Согласно результатам исследования, дети из разновозрастных групп чаще учитывают интересы младших при выборе совместной деятельности и демонстрируют большее разнообразие стратегий взаимодействия, чем дети, воспитывающиеся в группе сверстников.

Эти исследования подтверждаются и наблюдениями воспитателей нашего сада.

Педагоги творчески подходят к организации образовательных мероприятий, используют иг-

ру как средство включения детей в жизнедеятельность, средство развития любознательности, метод изменения позиции пассивных детей, активизации детей, адаптации их в социальном мире.

Посредством игры ребенок моделирует, анализирует и проигрывает ситуации, которые могут возникнуть в реальной жизни.

Именно в результате воспитания происходит естественный процесс интеграции ребенка в общество, «врастания в человеческую культуру» (Л. С. Выготский), т. е. его социализация.

Современные дошкольники отличаются от тех, кто посещал детский сад еще 10 лет назад. Появляются новые ценности, с которыми нужно считаться. Привычные методы воспитания и социализации уже не дают ожидаемых результатов и должны уступить место новым, потому что успешная социализация детей – это счастливое будущее не только самого ребенка, но и всей страны.

Литература

1. Приказ Минобрнауки (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".2013 N 30384)

2. Выготский Л. С. «Вопросы детской психологии» Изд. Союз 2006

3. Козлова С.А. Современный ребенок как объект исследования преподавателя // Традиции и инновации в современном дошкольном образовании: Материалы Междунар. науч.-практ. конференции, посв. 90-летию со дня основания факультета дошкольной педагогики и психологии МПГУ. М.: АРС-принт, 2011.

4. Роберт Фулгам. Все самое важное для жизни я узнал в детском саду. Непривычные мысли о привычных вещах. 1988 by Robert L. Fulghum
Перевод с английского А. Волкова.

5. Шиян О.А. Новые представления о качестве дошкольного образования и механизмы его поддержки: международный контекст // Современное дошкольное образование. 2013. № 5

6. <http://didacts.ru/termin/socializacija.html>

Инициатива и самостоятельность дошкольников в процессе внедрения инновационной образовательной модели «Сад детских инициатив»

Чашкина Е.А., заместитель директора директора
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Новохоперский центр развития ребенка «При-
стань детства»

Новохоперского муниципального района Воронежской об-
ласти

Аннотация. В данной статье рассмотрены проблемы инновационных подходов, методов и приемов при создании инновационных образовательных моделей дошкольного образования и вариативности образования. Кратко представлена модель «Сад детских инициатив» где образовательный процесс организован посредством реализации студийного образования для разновозрастного сообщества детей: пять студий, каждая из которых имеет одно приоритетное направление развития по ФГОС ДО.

Ключевые слова: образовательная модель, студийное образование, самостоятельность, инициативность.

Изменения, происходящие в стремительно меняющемся мире, призывают нас задуматься о том, что преимущество любой страны связано с развитием человеческого потенциала, а это влечет за собой не только развитие системы образования, но и ее кардинальную модернизацию. Использование инновационных подходов, методов и приемов, создание инновационных образовательных моделей, вариативность образования- все это позволяет

соответствовать современным выросшим запросам родителей и всего общества в целом.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ рассматривает дошкольное образование как первую ступень общего образования.[2, ст. 64]
Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования- это стандарт разнообразия детства, который имеет целевую установку на поддержку инициативы и самостоятельности воспитанников. [3, п. 3.2.1]

С 2016 года в результате участия в региональном конкурсе «Детский сад- Лидер образования Воронежской области» нашей образовательной организации присвоен статус региональной инновационной площадки в рамках проекта «Сад детских инициатив».



Схема №1. Перспективное поле деятельности: Сад детских инициатив

Процесс создания новой образовательной модели был нелегким, противоречивым и не перестает претерпевать изменения. Воспитательно-образовательный процесс организован по средствам студийного образования: пять студий, каждая из которых имеет одно приоритетное направление развития. Каждая студия в свою очередь предоставляет воспитанникам выбор деятельности.

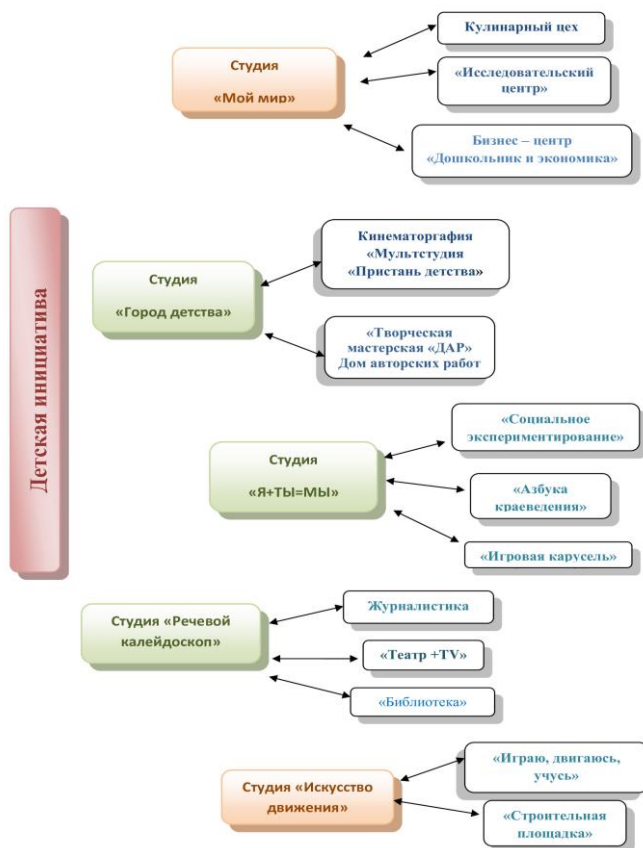


Схема №2. Инновационная модель «Сад детских инициатив»

Образовательную область «познавательное развитие» реализует студия «Мой мир», которая ведет свою деятельность по трем направлениям: «Кулинарный цех», «Исследовательский центр» и бизнес-центр «Дошкольник и экономика». Студия художественно-эстетического развития «Город детства» позволяет воспитанникам реализовать себя в «Творческой мастерской ДАР (дом авторских работ)» и в мультстудии, где воспитанники снимают мультфильмы, придумывая сценарии и тексты, изготавливая и озвучивая героев, подбирая музыкальное сопровождение. Стать журналистом, попробовать себя в роли актера, режиссера, организовать работу детской библиотеки ребята смогут в студии речевого развития «Речевой калейдоскоп». Социально-коммуникативное развитие студии «Я+ТЫ=МЫ» осуществляется по трем направлениям: «Социальное экспериментирование», «Игровая карусель» и «Краеведение». «Искусство движения» - студия физического развития, где работает «Строительная площадка» и объединение «Играю, двигаюсь, учусь».

Событийный принцип планирования образовательной деятельности и авторская педагогическая технология ТОДИ (технология объединения детских инициатив) позволяют воспитанникам самим проектировать и планировать свою деятельность, получая промежуточные продукты, которые объединяются

в один единый. Сущность образовательного события состоит в том, что для детских действий организуются специальные условия. Полученный опыт, осознанный и осмысленный превращается в средство для достижения новой, более высокой цели. При этом любой участник образовательного события – это не зритель, а действительно участник. У каждого воспитанника свои замыслы, своя деятельность, переживания.[4]

Через образовательные события- это яркие моменты социальной жизни общества, праздники, события в природе, мире искусства и литературы, специально смоделированные взрослыми, формирующие чувство гражданской принадлежности и т.д. Каждое из них длится пять недель, ориентируясь на пять образовательных областей. В рамках студийного образования воспитанники самостоятельно проектируют образовательное событие, учитывая все, что необходимо для того, чтобы оно состоялось; дети маленькими шажками продвигаются к намеченной цели. Развивающая предметно- пространственная среда, соответствующая всем требованиям ФГОС ДО, позволяет нашим воспитанникам реализовывать свои инициативы, планы, и замыслы. При выборе ограниченных ресурсов ребенок имеет неограниченные возможности.

Утро наших дошколят начинается с «Утреннего ТОДИ - круга». Эта технология задает тон для благоприятного и дружеского общения,

создает атмосферу доверия, позволяет детям проявить инициативу в планировании своей деятельности в течении дня и сделать выбор студии, в которой ребенок предпочитает реализовать свои замыслы и желания, отобразив это на «Экране выбора».[1] Образовательная деятельность ведется с разновозрастным сообществом детей (особый «социальный организм»), что способствует ведению конструктивного разговора между воспитанниками, коллективному решению сложных задач, оказанию взаимопомощи, развитию коммуникативных навыков. Анфиладный принцип и цветные путеводители позволяют воспитанникам свободно передвигаться по всей территории нашего центра. Организация детской деятельности с учетом нелинейного расписания позволяет нашим воспитанникам заниматься любимым делом в рамках дополнительного образования.

Инновационная образовательная модель позволяет успешно реализовывать основную образовательную программу дошкольного учреждения, решать поставленные задачи: воспитанники проявляют инициативу, самостоятельность в выборе и планировании своей деятельности; умеют отличать реальную и воображаемую ситуации, строить логические и обоснованные прогнозы с помощью элементарных естественно- научных представлений; умение видеть и анализировать варианты возможных последствий в условиях неопределенности;

включаться в коллективное решение сложных задач, строить гипотезы, предполагать, аргументировано отстаивать свое мнение, вести конструктивный разговор.

А что же родители? Ожидания и цели, которые ставит перед собой семья, отдавая ребенка в дошкольное учреждение, не всегда совпадают с целями и задачами педагогического коллектива. Мы попробовали убедить родителей в том, что программа, ориентированная на ребенка, построена на каждодневных наблюдениях за деятельностью детей, их взаимоотношениях со сверстниками и педагогами, учитывая информацию, исходящую от родителей. Различные традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями, их участие в организации и проведении различных мероприятий, необходимо для того, чтобы работа по развитию ребенка в дошкольном учреждении была замечена и оценена по достоинству и главное- объективно.

Дети в силу каких-либо причин развиваются по-разному, поэтому новая образовательная модель выстроена педагогическим коллективом так, чтобы каждый ребенок мог испытать чувство успешности, приобрести уверенность, повысить самооценку.

Литература

1. Л.В. Михайлова-Свирская Детский совет. Методические рекомендации для педагогов. ФГОС ДО.

Подробнее:

<https://www.labyrinth.ru/books/480513/>

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
4. Н. Е. Чепрасова. Особенности проектирования и организации образовательных событий в воспитательной системе образовательной организации / – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2016.
5. Е.Г. Юдина Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «Открытия» - М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Методическое сопровождение инновационной

деятельности в процессе реализации проекта «Детский сад - Игропарк»

М.В. Шишкина, заместитель заведующей по учебно-методической работе

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Борисоглебского городского округа
Центр развития ребенка – детский сад №11 Воронежской области

Аннотация. В статье раскрывается модель методического сопровождения инновационной деятельности в процессе реализации проекта «Детский сад - Игропарк», которая представлена в виде Сервисных центров с описанием функций, форм работы, состава участников. Раскрыт принцип управления инновационной деятельностью через матричную модель, в которой наглядно отражена степень включения каждого участника в реализацию проекта.

Ключевые слова: взаимосвязанные модули, Сервисные центры, «Банк инноваций», «дискуссионные качества», матричная модель управления инновациями.

Фундаментом человеческого успеха является его самореализация, а наиболее ярко самореализоваться возможно только в инновационной деятельности.

Наша инновационная образовательная модель «Детский сад - Игропарк» «Профи-мир» представлена в виде взаимосвязанных модулей:

Модуль «Профи - сад» включает образовательную программу, технологии, формы организации образовательной деятельности.

Модуль «Профи - парк» включает открытую инновационную предметно-пространственную развивающую среду, интегрированное взаимодействие игровых центров.

Модуль «Профи - команда» включает в себя педагогическую команду, которая разрабатывает стратегию и тактику развития методического сопровождения (профи – игрок, профи – волонтер, профи – мастер, профи – тренер, профи – коуч).

Модуль «Профи - друг» - представлен сетевым и социальным взаимодействием с образовательными организациями и предприятиями.

Модуль «Профи - арена» включает трансляцию достижений воспитанников и родителей, трансляцию и диссеминацию опыта работы ДОО на различных уровнях: (детский сад, муниципалитет, округ, регион).

Модуль «Профи-net» - включает информационное сопровождение инновационной деятельности в сети Интернет, работу на цифровых образовательных платформах.

В условиях реализации инновационного проекта «Детский сад - Игропарк» возникла необходимость в создании особой модели методического сопровождения, которая позволила нам привлечь к участию в методической работе всех педагогов вне

зависимости от уровня их образования, педагогического стажа, квалификации.

Методическое сопровождение мы реализуем через работу и взаимодействие сервисных центров.

* Сервис в современной интерпретации – решение проблем на стадии их зарождения.

* Сервисная деятельность направлена на удовлетворение потребностей путем оказания качественных индивидуальных услуг.

Сервис- ные цен- тры	Функции	Формы работы	Состав участников
1. Методический офис – сервис – центр	Управленче- ская, проек- тировочная, координи- рующая	Разрабатывает нормативно- правовые доку- менты, регулиру- ющие методиче- ское сопровожде- ние в ДОУ, ос- новную образова- тельную про- грамму, обеспе- чивает взаимо- действие и коор- динацию работы всех сервисных центров	Заведующая, зам. зав. по УМР, стар- ший воспи- татель, педа- гоги, спо- собные ре- гулировать инноваци- онных про- цессы

2. Методический сервис	Технологическая, навигационная, консультационная	Осуществляет подбор и анализ инновационных технологий, разработку направлений инновационного развития, психолого-педагогического сопровождения, направленного на повышение мотивации сотрудников, разработку индивидуальной траектории профессионального роста и развития педагогов.	зам. зав. по УМР, старший воспитатель, педагог-психолог, педагоги, способные регулировать инновационных процессы
3. Педагогический сервис (педагогические мастерские)	дидактическая, продуктивная, консультационная	Разрабатывает формы взаимодействия с педагогами, внедряет инновационные технологии: дизайн –мышление, педагогические квест-экспедиции, деловые игры, квик – настройки, мозговой штурм, педагогический мост, дискуссионные качели, тренинги и др.	Педагоги, родители, дети

4. Информационный сервис	Информационная Поиск и анализ информации	Обеспечивает работу в сетевых педагогических сообществах, обслуживание электронного информационного банка инноваций, информационное сопровождение инновационной деятельности	Педагоги, в совершенстве владеющие ИКТ
5. Аналитико-диагностический	Аналитическая, диагностическая	Осуществляет мониторинг и анализ полученных данных, оценку качества	Педагог-психолог, зам. зав. по УМР, старший воспитатель, педагоги, способные регулировать инновационные процессы
6. Трансляционно-диссеминационный сервис	Трансляция, диссеминация, популяризация опыта	Отвечает за публикации, участие в конкурсах, семинарах, мастер-классах	Педагоги ДОУ

Основной принцип работы всех сервисов

это:

Сменный взаимозаменяемый состав участников и нелинейное взаимодействие центров в зависимости от целей и задач образовательной программы ДООУ и реализуемых проектов.

В методическом сопровождении мы рассматриваем педагога, как на ключевой ресурс детского сада, выдвигая на первый план его стремление к самообразованию, к успеху, желанию творить, создавать образовательный продукт.

Офис – сервис – центр и методический сервис определили критерии инновационной деятельности:

- актуальность,
- новизна,
- образовательная значимость,
- полезность,
- реализуемость.

Мы сформулировали для себя обязательные условия эффективного методического сопровождения:

- самообразование и взаимообучение,
- психолого-педагогическое сопровождение,
- стимулирование к сотрудничеству и взаимодействию педагогов,
- открытость образовательной деятельности.

На координационном совещании всех сервисов было принято решение: создать **«банк инновационных идей»**, куда каждый участник педагоги-

ческого процесса вносил инновационные, на его взгляд, идеи с описанием инновационного продукта, который может быть создан в результате реализации его идеи (программы, проекты, методики, технологии, механизмы реализации инновационных идей, портфолио педагогов и воспитанников, варианты средовых решений, организация режима функционирования ДОУ, пребывание в группах воспитанников и специалистов).

Единственное требование к предложенным инновационным идеям - это обоснование целесообразности использования этой идеи.

Каждому «вкладчику банка инновации» гарантировано, что его идея будет рассмотрена на «дискуссионных качелях», где педагоги делятся на группы «сторонников» и «противников».

Инновационные идеи, прошедшие «дискуссионные качели» получают «пропуск в инновацию», а те идеи, которые требуют доработки, усовершенствования, возможного объединения с другими идеями, получают «туристическую путевку в инновацию», которая дает возможность педагогу погрузиться в инновационные процессы, чтобы саморазвиваться, развивать и совершенствовать свою идею, и в последствие получить «путевку в инновацию».

1. Внесены изменения во все структурные части образовательной программы ДОУ с учетом инновационной деятельности в процессе реализации проекта «Детский сад - Игропарк».

2. Создано открытое игровое пространство, в каждой групповой ДООУ оборудованы мобильные трансформируемые игровые центры детской активности, которые тематически соответствуют одной из областей профессиональной деятельности человека: сельского хозяйства; средств массовой информации; транспорта; образования; спорта; строительства; экономики; исследований; медицины; рекламы; народных промыслов; сферы обслуживания.

3. Методическая служба организует сетевое партнерство с Борисоглебским техникумом промышленных и информационных технологий (дошкольное отделение) в рамках дуального образования, в соответствии с целями и задачами нашего проекта.

Мы определили для себя модель управления инновационной деятельностью – это матричная модель, главный ее принцип заключается в том, что в ней наглядно отражается степень включения каждого участника в реализацию проекта, а предложенные формы работы говорят о качественном инновационном подходе к решению поставленных задач.

В соответствии с матричной сеткой ГОРИЗОНТАЛЬ – это темы проектов и их составляющие, а ВЕРТИКАЛЬ – участие в инновационных формах работы (конструирование образовательных пространств, событий, технологий).

Точки пересечения линий матрицы определяют участие каждого педагога в реализации конкретного проекта и уровень развития и применения инновационных идей в ходе его реализации. Такая матричная форма управления дает возможность вовремя увидеть педагогические находки и, напротив, западения, позволяет координировать и регулировать образовательный процесс, стимулировать работу педагогов в инновационном режиме.

МАТРИЦА – это «живая» форма, она видоизменяется и дополняется, или, напротив, из нее убираются лишние элементы, а главное каждый педагог включается в активность и сам строит свою **ВЕРТИКАЛЬ** и обозначает полученный в результате продукт.

Выявляя проблемные поля, каждый педагог вправе воспользоваться консультациями, которые проходят в форме педагогических квест-экспедиций, где не дается готовых решений проблемы, а создаются условия, при которых он самостоятельно находит пути выхода из затруднительных ситуаций, все это помогает ему выстроить устойчивую индивидуальную траекторию педагогического роста и **УСПЕХА**.

Таким образом, наша модель методического сопровождения позволяет учесть личностные образовательные и профессиональные потребности всех участников образовательных отношений, имеет гибкий, открытый характер и отражает динамику собственного развития, результаты достижения по-

ставленной цели, самореализацию, а также демонстрирует стиль и профессиональную культуру, возможность, готовность и желание работать в инновационном режиме.

Литература

1. Ильина Н. Ф. Раскрытие инновационного потенциала педагога в ходе непрерывного образования //Инновации в образовании. - 2010. - N 8. - С. 59-66.
2. Кузнецова С.В., Пронина М.Ю., Ромахова М.В. Инновационный поиск. Обновление системы методической работы в ДОО. Издательство [Сфера](#), 2017 г.- 128 с.
3. Мотивация педагогического коллектива к участию в инновационной деятельности.— URL: [http:// www.menobr.ru/materials-](http://www.menobr.ru/materials-).

СОДЕРЖАНИЕ

Баева Т. А.	Хочу быть как все ...
Бычкова И.Н., Кирнос С.С., Степанова О.Н.	Обеспечение индивидуализации дошкольного образования посредством реализации инновационной образовательной модели «ИГРОГРАД»
Великжанина С.В., Шафоростова Е.И.	Проектирование игрового образовательного пространства в условиях реализации комплексной инновационной образовательной модели «Детский сад – Игропарк»
Воронова Е.Н., Шайкина А.П.	Использование артпедагогики в условиях реализации образовательной модели «Инклюзивный детский сад»
Грекова Л.А.	Образовательное событие в комплексной инновационной модели «Лего-детский сад»
Ермеева Н.И., Лелюк Н.Л., Бойкова Т.А.	Создание модели поддержки детской деятельности на двух языках в рамках реализации инновационного проекта «Детский сад билингвальных образовательных практик»
Жилина Т.В.	Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников
Землянкина Т.Б.	Формирование у дошкольников качества социальной адаптивности через раннюю профориентацию
Извекова Г.М., Сальникова Ю.В.	«Студия неоформленных материалов» - пространство творчества
Колесникова И. А. Маслова О.А.	Проектная деятельность – потенциал развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста
Миронович Л.Ю., Егорова Н.Г.	Реализация образовательной модели «Кругосветка» в условиях инновационного проекта «Детский сад – Игропарк»
Нежельская Т.М., Волковая Ю.В..	Конструктор игрового дизайна, как инструментальный для игрового проектирования в рамках блочно – модульного пространства
Низяева И.В., Шевцова В.А.	Матричная система методического сопровождения при реализации образовательной модели «Сад детских инициатив»
Новикова А.П.	LEGO - игра вне возраста и времени
Орлова С.В., Прореиный В.И.	Особенности образовательного пространства в инклюзивном детском саду
Пасечная М.Н.,	Развитие эмоционального интеллекта и соци-

Бабаянц Н.А.

альной компетентности дошкольников посредством образовательных решений Lego Education

<i>Пащенко Н.М.</i>	Основные контуры реализации комплексного инновационного образовательного проекта «Детский сад – Игропарк» «Профимир»
<i>Пецык И.Г., Бондаренко Ю.А.</i>	Формы организации коллективной деятельности в инклюзивном детском саду
<i>Попова О.А.</i>	Размышления у парадного подъезда или зачем ребенку идти в детский сад?
<i>Разуваева О.О.</i>	QR - коды в игровом образовательном пространстве речевого развития ребенка
<i>Севостьянова А.В.</i>	Развитие саморегуляции как ключевое направление в инновационной деятельности дошкольного образования
<i>Сидорова М.В., Проценко М.А., Михайлова О.Е. Олёмкинская Л.Д.</i>	Студийный детский сад – это реальность или мечта?
<i>Степанова М.М., Просоедова Н.В., Корзникова Т.П.</i>	Современный подход к проектированию основной образовательной программы дошкольного образования с помощью скрипт-сценария
<i>Чашкина Е.А.</i>	Инициатива и самостоятельность дошкольников в процессе внедрения инновационной образовательной модели «Сад детских инициатив»
<i>Тарасенко Н.А.</i>	«Детский сад – Игропарк»: условия успешной социализации дошкольников в разновозрастном детском коллективе
<i>Шишкина М.В.</i>	«Детский сад – Игропарк»: условия успешной социализации дошкольников в разновозрастном детском коллективе

В авторской редакции.

Подписано в печать 2019. Формат 60×84 1/16

Печать офсетная. Уч.-изд.л. 5,2. Тираж 60.

ВИРО

394043, Воронеж, ул. Березовая Роща, 54